Athéna : nommer la déesse, caractériser ses espaces et ses cultes

dans le monde grec antique
(VIIIe – IVe s. av. n. è.)

Anastasia PAILLARD

THÈME 2
Identités, pratiques et représentations

Archéologie grecque

Buste d'Athéna du type de la Pallas Velletri, Munich, Glyptothèque / Domaine public

Présentation générale

Cette recherche doctorale porte sur une puissance divine du panthéon grec antique, Athéna. Considérée comme l'incarnation de la sagesse, la déesse possède des fonctions bien plus complexes dans l'Antiquité. Aussi, cette étude vise-t-elle à réaliser une synthèse autour d'Athéna en examinant les noms, les espaces et les rites qui lui sont consacrés de l'époque archaïque à l'époque classique en Grèce égéenne.

Méthodologie et Corpus

L'approche adoptée s'inscrit au croisement de l'archéologie et de l'histoire des religions. Afin de déterminer un « profil cultuel » associé à Athéna, des sources variées sont mobilisées : textuelles, onomastiques et archéologiques. Les vestiges matériels concentrent l'essentiel de notre analyse. L'ensemble des sources sont réunies dans une base de données relationnelle construite sur le logiciel *open source* HEURIST. À ce jour, le corpus se compose de 223 espaces cultuels consacrés à Athéna, dont une cinquantaine sont attestés archéologiquement.

Éléments onomastiques attribués à Athéna / © Paillard 2024.

Onomastique divine

Dans l'Antiquité, les divinités sont désignées par une multiplicité de noms, constitués d'un théonyme (Hermès, Zeus, Héra, etc.) parfois accompagné d'un élément ou d'une série de termes qualifiants (*Erganè*, *Lindia*, *Polias*, etc.). L'acte de nommer délimite la sphère de compétence d'une entité suprahumaine. L'examen des dénominations divines antiques ouvre donc une fenêtre sur l'identité des divinités et la manière dont elles sont envisagées par les sociétés humaines du passé.

Une déesse au sommet : Athéna à Délos

L'île de Délos, située dans l'archipel des Cyclades, est dotée d'un riche paysage religieux. Sur le plateau sommital du mont Cynthe (112 m d'altitude) se dresse un espace cultuel dédié à Zeus *Kynthios* et Athéna *Kynthia* (« Du Cynthe »). Dès 1873, l'École française d'Athènes réalise des explorations archéologiques qui mettent au jour les niveaux antiques du *Kynthion*. Occupé dès le VIIe/VIe s. av. n. è., le sanctuaire est réaménagé au IIIe s. av. n. è. Si le culte consacré à Zeus est attesté dès l'époque archaïque par des dédicaces, ce n'est pas le cas pour Athéna qui n'apparaît dans la documentation délienne qu'en 314 av. n. è. Une unique inscription mentionne l'Athéna du Cynthe au VIe s. av. n. è. Le document a été retrouvé sur l'île de Paros à proximité immédiate du *Delion*, un sanctuaire ayant repris et copié les principaux cultes déliens : Apollon *Dèlios*, Artémis *Dèlia*, Athéna *Kynthia*. De fait, la présence du culte d'Athéna *Kynthia* à Paros dès l'époque archaïque serait la preuve de son installation antérieure à Délos, mais aussi de son importance et de sa diffusion à l'échelle cycladique.

Mont Cynthe, Délos (Grèce) / © Bernard GAGNON, Wikimedia Commons.

Pour en savoir plus

- Bonnet C. *et al.*, *Noms de dieux : portraits de divinités antiques*, 2021.
- Bruneau Ph. et Ducat J., *Guide de Délos*, 2005.
- Deacy S. et Villing A., *Athena in the Classical World*, 2001.

Les doctorant·e·s d'HALMA