

Séminaire
interdisciplinaire

RÉCEPTION DE L'ANTIQUITÉ

LA PATERNITÉ ANTIQUE ET SES INVENTIONS : DROIT ET IMAGES



Silène portant Dionysos enfant, marbre, Musée du Louvre © 2011 Musée du Louvre, Dist. GrandPalaisRmn / Thierry Ollivier

VENDREDI
4 AVRIL 2025

EN HYBRIDE :

Université de Lille
Campus Pont-de-Bois
Salle TICE C.30
Bâtiment C

Accès au distanciel



Responsable :
Florence Le Bars-Tosi

9h30 Accueil des participants et introduction

10h20 Candice Gregg-Badel (Université de Rennes 2)
Le pouvoir du père de famille romain : un « fantôme » historiographique ?

11h00 Discussion

Pause café

11h30 Anna Eleanor Signorini (Université de Franche-Comté)
Giambattista Vico et les notions antiques de paternité : regards croisés entre étymologies socio-juridiques et représentations artistiques.

12h10 Discussion

Déjeuner

14h30 Delphine Morana Burlot (Université Paris I Panthéon-Sorbonne)
L'antiquaire à l'origine du faux ? Pour une réattribution de quelques peintures antiques fabriquées au XVIII^e siècle.

15h10 Discussion

15h30 Conclusion des travaux