

Rédaction française de *L'Année Philologique*
Faculté des Humanités, Université de Lille
Société Internationale de Bibliographie Classique

PRÉSENCE DE L'AUTEUR

Indexations et catalogues
de l'Antiquité à nos jours



Colloque international

Vendredi 14 octobre 2022, 9h-17h

LILLIAD, Campus Cité Scientifique, Université de Lille

Présence de l'auteur. Indexations et catalogues de l'Antiquité à nos jours

Vendredi 14 octobre 2022
Lilliad, Campus Cité Scientifique, Université de Lille

Résumé

La rédaction française de *L'Année Philologique* organise en octobre 2022 à l'Université de Lille un colloque international et transdisciplinaire qui interroge les pratiques d'indexation et de catalogage des auteurs, de l'Antiquité à nos jours, dans les dépôts d'archives, les bibliothèques et les corpus de recension.

Qu'implique, lorsque l'on passe d'un entassement de documents à un système de classement, de faire le choix d'identifier un document par son auteur ? À qui peut s'appliquer même ce nom d'auteur, et quelles valeurs peut-il recouvrir, en fonction des documents dont il est question, des objectifs de classement, des instruments techniques dont on dispose ? Peut-on mettre sur le même plan des pratiques d'archivage mésopotamiennes, grecques ou romaines, médiévales, modernes et contemporaines ? L'évolution récente due à la numérisation des corpus et des identités modifie-t-elle fondamentalement les pratiques d'archivage, ou reconduit-elle des procédures bien attestées et anciennes ? La notion même « d'auteur » peut-elle être indépendante d'une réflexion sur le classement et l'indexation ? « L'auteur » n'est-il qu'une donnée parmi d'autres, aisément effaçable, ou bien une forme privilégiée d'incarnation du document ?

Le colloque entrecroise définitions de l'auteur en littérature, statut de l'auteur d'un point de vue juridique, voire social et anthropologique, possibilités d'identification d'un auteur d'un point de vue technique. En adoptant un panorama chronologique large, ses organisateurs souhaitent s'inscrire dans la longue durée, sans renoncer à identifier variations, particularismes ou mécanismes originaux.

Abstract

In October 2022, the French editorial board of *L'Année Philologique* organises an international and transdisciplinary conference at the University of Lille, which will examine how authors have been indexed and catalogued, from Antiquity to the present day, in archives, libraries, and data bases.

What does it mean to choose to identify a document by its author when moving from a pile of documents to a classification system? To whom can this author name even apply, and what values can it cover, depending on the documents in question, the classification objectives, and the technical tools available? Can we put Mesopotamian, Greek or Roman, medieval, modern and contemporary archiving practices on the same level? Does the recent evolution, which is due to the digitisation of corpora and identities, fundamentally modify archiving practices, or does it renew ancient well-established procedures? Can the very notion of "author" be independent of a reflection on classification and indexing? Is the "author" just one of many data items, and can it be as such easily erased, or is it a privileged form of embodiment of the document?

The colloquium interweaves definitions of the author in literature, the status of the author from a legal, social and anthropological point of view, and the possibilities of identifying an author from a technical point of view. By adopting a broad chronological panorama, its organisers wish to take a long-term view, without giving up the idea of identifying variations, particularities or original mechanisms.

SIBC

Rédaction française de *L'Année Philologique*

<https://bibliographie-classique.org/>

<https://humanites.univ-lille.fr/la-recherche/appui-a-la-recherche>

Programme

8h45-9h10. Accueil

9h10-9h30. Introduction

9h30-10h. Paola Dardano (Università per Stranieri di Siena)

« Authors and scribes in the cuneiform world: on archiving practices in Hittite Anatolia »

10h30-11h. Fausto Montana (Università di Pavia)

« Remarques sur la notion et l'évidence de "l'auteur littéraire" en Grèce antique »

Pause

11h15-11h45. Paul Bertrand (Université Catholique de Louvain)

« Auteur, autorité, auteureté : nommer et identifier un écrit au plein Moyen Âge (IX^e-XV^e siècles), entre obsession et dédain »

11h45-12h15. Valérie Neveu (Université d'Angers)

« Les catalogues de la collection de Thou (1617-1679), entre ordre méthodique et ordre alphabétique : place de l'auteur dans la recherche bibliographique et construction d'accès normés »

Pause

14h-14h30. Sophie Rabau (Université Sorbonne Nouvelle)

« Indexer l'interpolateur »

14h30-15h. François Mistral (Agence Bibliographique de l'Enseignement Supérieur)

« Pratique mutualisée de l'identification des auteurs dans les catalogues de bibliothèques et au-delà avec IdRef »

Pause

15h15-15h45. Ilse Hilbold (Université de Berne) et Rémi Auvertin (Université de Lille, rédaction française de *L'Année Philologique*)

« Présence de l'auteur dans l'activité bibliographique de *L'Année Philologique* »

16h-17h. Christian Jacob (École des Hautes Études en Sciences Sociales)

Conférence inaugurale de l'exposition

Organisation

Comité d'organisation du colloque / Conference Organising Committee

Christophe Hugot (Université de Lille, BSA & rédaction française de *L'Année Philologique*)

Charles Delattre (Université de Lille, UMR 8164 HALMA & rédaction française de *L'Année Philologique*)

Thomas Lorson (Université de Lille, UMR 8163 STL)

Comité scientifique du colloque / Scientific Organising Committee

Christophe Hugot (Université de Lille, BSA & rédaction française de *L'Année Philologique*)

Charles Delattre (Université de Lille, UMR 8164 HALMA & rédaction française de *L'Année Philologique*)

Pierre Chiron (Société Internationale de Bibliographie Classique)

Ruth Webb (Université de Lille, UMR 8163 STL)

Christine Hoët-van Cauwenbergh (Université de Lille, UMR 8164 HALMA)

Contacts

charles.delattre@univ-lille.fr

christophe.hugot@univ-lille.fr

thomas.lorson@univ-lille.fr