

JOURNÉE D'ÉTUDES DU PROJET INTERDISCIPLINAIRE FLASH 2021—LES MOTS DU SEL

I—SITE ULNE Hub Sociétés, unités de recherche HALMA UMR 8164, LGCgE ULR 4515, CEAC ULR 3587, Université de Lille
Responsables/organisateurs : Christine HOËT—VAN CAUWENBERGHE et Armelle MASSE

LES COULEURS DU SEL DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS

LE SEL EN NOIR ET BLANC, COULEURS DU SEL
EN ART CONTEMPORAIN, LECTURE ET ENTRETIENS D'ARTISTES



**VENDREDI 10
SEPTEMBRE 2021
9H00-16H30**

Université de Lille
Campus Pont de Bois,
Maison de la Recherche,
salle des colloques

Modalités d'inscription :
christine.vancauwenberghe-hoet@univ-lille.fr

Détail du programme :
halma.univ-lille.fr

INTERVENANTS :

LÉA ARCHELIN, VALÉRIE BOUDIER, ARIANE CARMIGNAC,
SÉVERINE CLÉMENT-TARANTINO,
MARIE COSNAY, BÉNÉDICTE DELIGNON, MICHEL DUBOIS,
ARNAUD GAUTHIER, VÉRONIQUE GOUDINOUX,
CHRISTINE HOËT-VAN CAUWENBERGHE, ILANIT ILOUZ,
ARMELLE MASSE, GILLES PRILAUZ, ÉVELYNE SAMAMA

© Ilanit Ilouz, Roche, série Les Dolines, 2016-2021

Journée d'études du 10 septembre 2021

Les couleurs du sel de l'Antiquité à nos jours

Programme

9h Accueil

9h30 Ouverture

Sandrine Chassagnard, responsable du Hub « Cultures, Sociétés et Pratiques en mutation »

Sandrine Huber, directrice HALMA UMR 8164 « Histoire, Archéologie et Littérature des Mondes Anciens »

9h45 Introduction

Christine Hoët-van Cauwenberghe, Armelle Masse, Gilles Prilaux, Université de Lille, HALMA UMR 8164, « Le sel, «or blanc» de l'Antiquité »

10-12h Communications, discussions

Modératrice : **Véronique Goudinoux**, Université de Lille, CEAC ULR 3587

« **Le sel en noir et blanc** »

10h-10h45 **Bénédicte Delignon**, ENS Lyon, HiSoMA UMR 5189, « Le sel noir des Satires d'Horace : de l'interprétation métapoétique à l'interprétation philosophique »

10h45-11h15 **Léa Archelin, Michel Dubois et Arnaud Gauthier**, Université de Lille, LGCgE ULR 4515, « Le sel noir : analyse et explication géologique et chimique »

11h15-12h **Évelyne Samama**, Université Versailles-Saint-Quentin en Yvelines, DYPAC ULR 2449, « Le blanc thérapeutique du sel dans l'Antiquité »

Repas

13h30-16h30 Communications, discussions

Modératrice : **Séverine Clément-Tarantino** Université de Lille, HALMA UMR 8164

13h30-14h Lecture par **Marie Cosnay**, restitution de l'atelier d'écriture du 9 sept. 2021 co-organisé avec **Séverine Clément-Tarantino**

« **Couleurs du sel en art contemporain : une gamme chromatique large** »

14h-14h30 **Valérie Boudier**, Université de Lille, CEAC ULR 3587,

« Usages du sel en art contemporain - **Jana Sterbak**, *Vanitas : Flesh Dress for an Albino Anorectic** (1987) »

14h30-15h **Véronique Goudinoux**, Université de Lille, CEAC ULR 3587,

« Miroitements et couleurs du Grand Lac Salé (Utah) de **Robert Smithson** (1970) à **Tacita Dean** (2014) »

15h-16h30 Entretien entre **Ariane Carmignac**, Université de Lille, CEAC ULR 3587 et **Ilanit Illouz**, artiste photographe

*Robe de chair pour albinos anorexique