

Journée d'étude transdisciplinaire

La Nature

Vendredi 29 mars 2024

PROGRAMME

9h20 - Amandine LEMBRÉ, U. Lille – Introduction de la journée

NATURE ET LITTÉRATURE

9h40 - Stéphane CORMIER, U. Bordeaux - De l'idée de Nature(s) à l'idée d'humanités environnementales.

10h10 - Hina GHULAM, U. Lille - Madeleine de Scudéry, une naturaliste dans l'âme ?

11h - Frank GREINER, U. Lille - La Nature dans L'Astrée

11h30 - Benjamin DEMASSIEUX - U. Lille, Fleurs de femme, fleurs tressées : le locus amoenus, ce piège délicat

12h - Marta ZONCA, U. Piemonte Orientale - La communion des hommes avec l'environnement dans les récits de voyages de Sir Arthur De Capell Brooke et Edward Daniel Clarke

12H30-14H : PAUSE DÉJEUNER

14h - Lin CHEN, U. Aix-Marseille - Entre Montagnes et Eaux : Wang Wei, le poète-peintre et sa philosophie de la nature

14h30 - Barbora TOMÀŠKOVÀ, U. Palacký d'Olomouc (République tchèque) - L'esthétique végétale dans Flore et Pomone de Sidonie-Gabrielle Collette : une approche géopoétique

15h - Tabita FANI NUNES SILVA, U. Sorbonne Nouvelle - A visão das plantas de Djaimilia Pereira Almeida : un récit du vivant

QUAND LA NATURE FAIT SENS

15h50 - Mathilde DUBAR, U. Lille - Motifs animaliers et végétaux sur le monnayage républicain : quand la nature personnifie une région et symbolise sa défaite

16h20 - Rayane BOUSSAD, U. Lille - La création de la Nature : entre héritage hellénistique et exigence religieuse

17H - CLÔTURE

