

Séminaire doctoral

École doctorale 473 – Sciences de l'Homme et de la société
Université Lille Nord de France / ULR 3587-CEAC / UMR 8164-HALMA
organisé par Nathalie Delbard et Sandrine Huber

Journée 2/3

Ruines ! Entre mémoire et oubli

CLICHÉS DE RUINES



Université de Lille
Campus Pont-de-Bois,
Villeneuve d'Ascq

2 JUIN 2023
DE 9H30 À 17H30
Maison de la recherche
Salle Fo.13
ou via zoom

ceac.univ-lille.fr
halma.univ-lille.fr

2 JUIN 2023

PROGRAMME

2 JUIN

9h30

Accueil

9h45

Introduction par Nathalie DELBARD, Professeure en Arts plastiques (Université de Lille, CEAC) et Sandrine HUBER, Professeure en Archéologie et histoire de l'art des mondes classiques (Université de Lille, HALMA)

10h00

Florence De CHALONGE, Professeure en Littérature française (Université de Lille, ALITHILA)

Le « monde en ruine » de La Femme du Gange (1974) de Marguerite Duras

11h00

Martin MEES, Maître de conférences en Philosophie (Université de Lille, STL) et Sarah TROCHE, Maîtresse de conférences en Philosophie de l'art (Université de Lille, STL)

Le devenir cliché de la ruine : du romantisme au pittoresque

12h00

Dork ZABUNYAN, Professeur en Études cinématographiques, (Université Paris 8, ESTCA)

Contre l'esthétisation des ruines de guerre (Syrie, Ukraine)

13h00 Déjeuner

14h30

Stéphane MICHONNEAU, Professeur en Histoire contemporaine (Université de Lille, IRHiS)

Les Ruines de Saragosse : une représentation goyесque de la guerre ?

15h30

Letizia GIANNELLA, artiste

« Les rochers ont achevé la ruine », Delft par Georges Séféris

16h30

Arno GISINGER, artiste, Maître de conférences HDR en Arts plastiques, (Université Paris 8, AIAC)

Memories of memories

Hybride

Lien de connexion :

<https://univ-lille-fr.zoom.us/j/96762270382?pwd=aDJYMDpvcSGdYNoVudHJkdWFFyQ1Vzdzo9>

JYMopvSGdYNoVudHJkdWFFyQ1Vzdzo9

ID de réunion : 967 6227 0382

Code secret : 233583