



Judith décapitant Holopherne, Le Caravage, 1599, huile sur toile, Galleria Nazionale d'Arte Antica, 2533, cred.phot. Barberini.

VIOLENCE(S): DÉFINITIONS, PRATIQUES ET REPRÉSENTATIONS

Vendredi 4 avril 2025

9h00 - 17h30

Université de Lille - Campus Pont-de-Bois, Villeneuve d'Ascq
Salle E1.30 (bâtiment E)

ORGANISATION :

Benjamin Demassieux (UMR 8164 HALMA)

Mathilde Dubar (UMR 8164 HALMA)

CONTACT : jeviolencelille@gmail.com

PROGRAMME

9h15 – accueil

9h30 – début de la journée

10h-10h30 : Jean-David Zeitoun, Docteur en médecine (hépatogastroentérologie) et en épidémiologie clinique, échanges sur l'ouvrage
Les Causes de la violence (Denoël)

10h30-11h : Camille Aussedat, Sociologie, U. Louvain-la-Neuve, Intériorisation et normalisation de la violence politique (XIXe-XXIe siècle)

PAUSE 11h15

11h15-11h45 : Mathilde Dubar, Histoire ancienne, U.Lille, La violence dans les scènes de défaites, sources numismatiques.

11h45-12h15 : Anna Sabourin, Lettres Modernes, U. Lille, La double oppression, patriarcale et capitaliste, des femmes japonaises dans la littérature prolétarienne

PAUSE DÉJEUNER : 12h15-13h45

14h00-14h30 : Caroline Husquin, Histoire ancienne, U.Lille : Les stigmates de la violence sur le corps des soldats romains

14h30-15h00 : Sana Maar, Philosophie, U. Strasbourg, Violence et Raison(s).

15h00-15h30 : Michèle Villetard, Histoire ancienne, U. Lille, Le châtement corporel figuré sur la mosaïque de Kimbros (Antioche, fin du 4 e siècle de notre ère).

PAUSE

15h45-16h15 : Benjamin Demassieux, Littérature ancienne, U. Lille, La Violence indicible : le silence des femmes dans la littérature antique.

16h15-16h45 : Camille Michaud, Littérature anglaise, U. Reims, La construction de la violence et d'un mythe du serial killer à travers les journaux et l'objectification des victimes : l'affaire Jack l'Éventreur (1888).

16h45-17h15 : Marie Trautes, Droit international, U. Louvain, Vieillir dans la dignité : pour un système des soins plus humain.

Fin de la journée : 17h30