

Projection-débat



© CNRS / MSH Mondes (USR 3225) - 2020

Ainsi parle Tarām-Kūbi *Correspondances assyriennes*

Un film de Cécile Michel et Vanessa Tubiana-Brun
en version française sous-titrée

En présence de Cécile Michel

Directrice de recherche au CNRS (UMR 7041 ArScAn, équipe HASAÉ)
Professeure à l'Université de Hambourg, CSMC
(Centre for the Study of Manuscript Cultures)

Mercredi 12 mars 2025
à 17h15

Université de Lille - Campus Pont de Bois
Bâtiment F - Salle des colloques (F0.44)



Assyrian cuneiform script, likely representing the name 'Tarām-Kūbi'.

Projection-débat : *Ainsi parle Tarām-Kūbi* Correspondances assyriennes

Il y a environ 4.000 ans, des marchands assyriens ont établi un comptoir commercial dans l'ancienne ville de Kaneš, en Anatolie centrale. Ils venaient d'Aššur, au nord de la Mésopotamie.

On connaît leur histoire grâce aux tablettes d'argile sur lesquelles ils écrivaient, et qui ont résisté à l'épreuve du temps : plus de 22.500 tablettes cunéiformes ont été découvertes en Turquie, sur le site archéologique de Kültepe. Que faisaient ces tablettes mésopotamiennes en Anatolie et que nous apprennent-elles ?

La voix de Tarām-Kūbi, une femme assyrienne qui correspondait avec son frère et son époux installés à Kaneš, nous fait remonter le temps.

Cécile Michel

Cécile Michel est directrice de recherche au CNRS (UMR 7041 - ArScAn, équipe HASAÉ) et professeure à l'Université de Hambourg (CSMC). Elle est spécialiste de l'histoire de la haute Mésopotamie et de l'Anatolie dans la 1^{re} moitié du II^e millénaire av. n. è. Membre de la mission archéologique de Kültepe/Kaneš (Anatolie centrale) et du groupe international chargé du déchiffrement des 23.000 tablettes du site, elle travaille sur les archives privées. Elle a aussi publié des livres et articles sur le genre, les femmes, la famille, le commerce et la culture matérielle (les textiles et les teintures notamment).

Son documentaire *Ainsi parle Tarām-Kūbi, Correspondances assyriennes*, coréalisé avec Vanessa Tubiana-Brun (CNRS - MSH Mondes), a reçu 7 prix et 4 mentions dans des festivals de films archéologiques en Europe et en Amérique.

Bibliographie sélective

2020. Harlow, M., Michel, C. et Quillien, L. (éd.). *Textiles and Gender in Antiquity. From the Orient to the Mediterranean*. New York : Bloomsbury Academic.

2001. Michel, C. *Correspondance des marchands de Kaniš au début du II^e millénaire avant J.-C.* Paris : Les Éditions du Cerf. LAPO 19.

2020. Michel, C. *Women of Assur and Kanesh. Texts from the Archives of Assyrian Merchants*. Atlanta : SBL Press. WAW 42.