

Conférence



Modèle divinatoire (foie) découvert dans la salle 108 du palais de Mari (5,58 x 6,5 x 2,64 cm). AO 19830 © Musées du Louvre

Laurent Colonna d'Istria

Professeur d'Assyriologie et d'Archéologie de l'Asie antérieure
Université de Liège (Belgique)

Les maquettes de foies de Mari : une compilation d'un savoir divinatoire

Jeudi 13 novembre 2025
à 17h30

Université de Lille - Campus Pont de Bois
Bâtiment F - Salle F0.41



Les maquettes de foies de Mari : une compilation d'un savoir divinatoire

Lors de la campagne de fouilles de 1935-1936 sur le site de Mari-Tell Hariri, en Syrie, 32 maquettes de foie ont été découvertes dans le Grand Palais Royal de Mari. À ce jour, cet ensemble de maquettes est l'un des plus anciens témoignages matériels de la pratique de l'hépatoscopie. Les oracles inscrits sur ces maquettes ont permis de démontrer qu'il s'agissait d'une compilation réalisée à un moment donné, probablement à la fin de l'époque Šakkanakkus de Mari (fin du 19^e siècle av. J.-C.). Les oracles inscrits permettent dans certains cas d'émettre d'autres hypothèses, comme d'évaluer l'origine de certains des présages, et peut-être de réévaluer la datation de leur réalisation. Ces deux derniers points seront l'objet de la conférence présentée.

Laurent Colonna d'Istria

Laurent Colonna d'Istria est professeur, titulaire de la chaire d'Assyriologie et d'Archéologie orientale à l'université de Liège (Belgique). Il enseigne le sumérien, l'akkadien, l'histoire et l'archéologie du Proche-Orient ancien. Il a participé à de nombreuses missions archéologiques en Syrie (Terqa, Tell Masaikh, Mari) et en Irak (Qara Dagħ, Amyan). Ses domaines de recherche sont multiples : philologie et épigraphie sumérienne, dialectologie de l'akkadien, traditions scribales de l'âge du Bronze, etc. Il est notamment en charge de l'édition et l'étude de textes cunéiformes de Mari appartenant à la période des Šakkanakkus de Mari. Il a organisé de très nombreux colloques et conférences sur l'histoire et l'archéologie du Proche-Orient ancien. Il est notamment un des organisateurs de l'exposition *Mari en Syrie. Renaissance d'une cité au III^e millénaire* qui s'est tenue au Musée royal de Mariemont (Belgique) en 2023. Il a aussi co-organisé le colloque scientifique qui a accompagné cette exposition : *Mari en Syrie : 90 ans de recherches sur les bords de l'Euphrate (14-15 décembre 2023)*, Musée Royal de Mariemont, Belgique.

Bibliographie sélective

2023 (avec W. Sallaberger) : *Sumerisch: Eine Einführung in Sprache, Schrift und Texte. Mit 50 Texten von Gudea von Lagaš bis Lipit-Eštar von Isin*, Gladbeck.

2022 « Langue et écriture dans la vallée du Moyen-Euphrate à la fin de la période des shakkanakkus de Mari (seconde moitié du 20^e et 19^e siècles av. J.-C.), in *Transfer, Adaption und Neukonfiguration von Schrift- und Sprachwissen im Alten Orient*, Wiesbaden, p. 177-254.