

# IL VALORE DEI GESTI E DEGLI OGGETTI

## *Monete e altri elementi in contesti funerari*

a cura di  
Noé Conejo Delgado



# IL VALORE DEI GESTI E DEGLI OGGETTI

*Monete e altri elementi  
in contesti funerari*

a cura di  
Noé Conejo Delgado



*All'Insegna del Giglio*

Tutti i contributi contenuti in questa pubblicazione sono stati sottoposti a un processo di double blind peer review.

Questa pubblicazione è stata realizzata nell'ambito del progetto MORTI (Money, Rituality and Tombs in Northern Italy during Late Antiquity), finanziato dall'Unione Europea attraverso il programma Marie Skłodowska-Curie Individual Actions (H2020-MSCA-IF-2020-101025031-MORTI): <https://cordis.europa.eu/project/id/10102503>.



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA



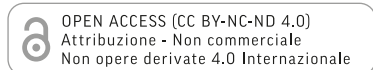
*In copertina:* dettaglio di una sepoltura con monete a Epinoy/Sauchy-Lestrée (Pas-de-Calais)  
(foto Vincent Merkenbreack).

*In quarta:* dettaglio della tomba 19 della necropoli tardoantica dell'area degli Uffizi (Firenze)  
(rielaborazione da foto Cooperativa Archeologica).

ISBN 978-88-9285-216-7

e-ISBN 978-88-9285-217-4

© 2023 All'Insegna del Giglio s.a.s.



All'Insegna del Giglio s.a.s  
via A. Boito, 50-52  
50019 Sesto Fiorentino (FI)  
[www.insegnadelgiglio.it](http://www.insegnadelgiglio.it)

Stampato a Sesto Fiorentino (FI)  
aprile 2023, BDprint

## INDICE

Introduzione, *Noé Conejo Delgado* . . . . . 7

### MONETA IN TOMBA: NUOVI METODI, NUOVE REVISIONI

1. La monnaie dans la tombe, hier et aujourd'hui, ici et ailleurs : identité de gestes – pluralité de raisons, *Jean-Marc Doyen* . . . . . 15
2. Quand la tradition se cache dans les détails. Apports de la segmentation de séquences rituelles à la compréhension des phénomènes de dépôts monétaires en milieu funéraire, *Jean-Patrick Duchemin* . . . . . 31
3. Monedas en tumba en *Hispania*: valoración de una reciente línea de investigación numismática, *Helena Gozalbes García* . . . . . 41
4. Coins in Late Roman and Early Medieval tombs in northern Italy: Some notes on an archaeological and numismatic problem, *Noé Conejo Delgado* . 53

### LA MONETA COME GESTO FUNERARIO

5. Le monete delle necropoli lungo la via *Postumia* a sud-ovest di Verona, *Antonella Arzone, Giulia Pelucchini* . . . . . 67
6. Coins on the eyes: A brief analysis of selected examples, *Laureline Cattelain* . . . 85
7. Perforated coins and coin jewellery in *Augusta Emerita* (Mérida, Spain), *Nova Barrero Martín* . . . . . 93
8. The funerary offering of coins in the Roman *Venetia et Histria*: A selection based on coin types?, *Andrea Stella* . . . . . 105
9. Monete nei corredi tombali tardoantichi: usi rituali o pratiche sanitarie? Il caso della necropoli tardoantica dall'area degli Uffizi (Firenze), *Michele Asolati* 113
10. Gioielli monetali romani in contesti tombali. Aggiornamenti sul pendente con aureo di Salonino da una sepoltura milanese, *Claudia Perassi*. . . . . 123
11. Le monete nelle tombe dei santi in Emilia-Romagna: memorie, *ex voto* o reliquie?, *Domenico Luciano Moretti* . . . . . 139

### CIBO, CERAMICA O VERSI: ALTRI GESTI NELL'ADDIO

12. I resti animali in contesti funerari di età romana e tardoantica, *Silvia Bandera* . 157
13. Le offerte vegetali nelle sepolture di età romana dell'Italia settentrionale: un aggiornamento delle ricerche, *Barbara Proserpio, Mauro Rottoli, Elisabetta Castiglioni* . . . . . 165

14.	Under the cloak of invisibility: The <i>mise-en-scène</i> of death in the West of the Roman Empire, Mónica Rolo . . . . .	177
15.	A rooster-shaped lamp from Canneto sull'Oglio (Mantova) and its significance in a funerary context, Luca Arioli . . . . .	189
16.	Alcune riflessioni su monete, piccoli oggetti e denti di animali rinvenuti in contesti funerari dell'Italia settentrionale nei secoli finali dell'alto Medioevo (VII-X sec.), <i>Andrea Colagrande</i> . . . . .	201
17.	There's no place like home. Mobility, adaptation, and mutability in funerary contexts by foreign populations in <i>Colonia Augusta Emerita</i> (1 <sup>st</sup> c. BC-3 <sup>rd</sup> c. AD), Carlos Cáceres-Puerto . . . . .	213
18.	Verses for Eternity: The <i>Carmina Latina Epigraphica</i> in funerary contexts, <i>María Limón Belén, Sergio España-Chamorro</i> . . . . .	225
19.	Lo que nos dicen las tumbas. Ajuares hallados en el sur y sureste de la Península Ibérica (siglos V-VII d.C), <i>Irene Salinero Sánchez</i> . . . . .	231
	Conclusioni, <i>Noé Conejo Delgado</i> . . . . .	239





IL VALORE DEI GESTI E DEGLI OGGETTI

# IL VALORE DEI GESTI E DEGLI OGGETTI

*Monete e altri elementi  
in contesti funerari*

a cura di  
Noé Conejo Delgado



I rituali funerari delle società antiche e medievali sono ricchi di piccoli gesti che non possono passare inosservati. Negli ultimi anni, molti ricercatori che si dedicano all'archeologia della morte hanno concentrato la loro attenzione sulla traccia di questi comportamenti, analizzando in dettaglio molti dei materiali rinvenuti nelle sepolture. Monete, gioielli, ceramiche, ossa, cibo e fiori sono alcuni degli oggetti che venivano frequentemente utilizzati per dare l'addio al defunto. L'analisi dettagliata di questi materiali in ampi contesti funerari dimostra che la loro scelta e collocazione nelle tombe era ricca di significati che variavano a seconda delle epoche, delle regioni e delle comunità. Questo volume riflette proprio su questi ultimi aspetti, studiando in dettaglio la scelta, la collocazione e il valore ideologico di piccoli oggetti tradizionalmente associati a concetti ormai superati. È per questo motivo che gran parte dei lavori presenti in questo volume sono dedicati all'analisi delle monete nelle tombe, poiché si tratta di un oggetto utilizzato con una certa frequenza nei riti funerari di varie culture. Accanto a questi studi numismatici, altri contributi sono dedicati all'esame, secondo approcci aggiornati, degli elementi di decorazione e consumo personale in contesti funerari, fornendo così nuovi dati che permettono di ricostruire e di ripensare con maggiore precisione le concezioni della morte in epoca antica e medievale.

€ 80,00

ISBN 978-88-9285-216-7  
e-ISBN 978-88-9285-217-4



MONOARC-148

