

Avis de Soutenance

Madame Laura VANUXEM

Histoire, civilisations, archéologie et art des mondes anciens et médiévaux

Soutiendra publiquement ses travaux de thèse intitulés

Reconnaissance et utilisation des matériaux organiques et non-organiques comme matière percutante dès l'Acheuléen : application au gisement de Cagny-l'Épinette (MIS9/10, Somme, France).

dirigés par Madame Agnès LAMOTTE et Monsieur Patrick AUGUSTE

Soutenance prévue le **mercredi 11 décembre 2024** à 14h45

Lieu : bâtiment SH3, campus cité scientifique, 59 655 Villeneuve d'Ascq

Salle : Amphi B16

Composition du jury proposé

Mme Agnès LAMOTTE	Université de Lille	Directrice de thèse
M. Patrick AUGUSTE	Université de Lille	Co-directeur de thèse
Mme Marie SORESSI	Université de Leiden (Pays-bas)	Rapporteuse
M. Jean-Luc GUADELLI	Université de Bordeaux	Rapporteur
M. Alain TUFFREAU	Université de Lille	Examineur
Mme Delphine VETTESE	Université de Perpignan	Examinatrice

Mots-clés : Acheuléen, Expérimentations, Cagny-l'Épinette, Percuteurs, Référentiels, Silex sénonien,

Résumé :

Dans le Nord de la France, le silex du Sénonien (étages du Coniacien A, B et C) est utilisé pour les chaînes opératoires de débitage et de façonnage des principaux sites acheuléens du bassin de la Somme. Dans ces sites du MIS 8 à 12-13, la chaîne de façonnage est la chaîne opératoire prépondérante délivrant la plupart du temps, une large gamme morphologique d'outils bifaciaux. Dans ces collections archéologiques, la présence et l'utilisation des percuteurs durs est largement admise. Dans de moindres proportions, les percuteurs en matière osseuse, d'origine végétale et les tendres minéraux (grès) sont attestés mais non encore démontrés. Sur le site de Cagny-l'Épinette (MIS 9), quatre de ces percuteurs sont présents sur les 300m² fouillés et les artefacts provenant de l'ensemble 1 ont constitué les matériaux d'étude de cette thèse. Au préalable, sans référentiel de base sur les stigmates de percussion sur le silex sénonien et les traces naturelles sur les bois de cerf, nous avons décidé de les bâtir. Nous détaillons quatre expérimentations de façonnage bifacial à percussion tangentielle avec un percuteur de nature et de forme différente. Nos expérimentations testent le percuteur dur minéral (galet de silex à cortex usé), le tendre minéral (grès), le tendre organique animal frais et usé (cerf). Une grille d'analyse et un protocole d'étude nous permettent de maîtriser le maximum de stigmates, de caractères intrinsèques à un percuteur et au tailleur (position, geste, tenue de la pièce bifaciale). Puis nous avons confronté nos résultats expérimentaux

à la collection archéologique de Cagny-l'Épinette affirmant que tous ces types de percuteurs sont présents dès l'Acheuléen.