Journée doctorale de l'UMR 8164 – HALMA 2021

Appel à contribution

Réutilisation et réemploi dans les sociétés anciennes

organisation Anastasia Paillard et Mitchka Shahryari, doctorantes d'HALMA

La réutilisation et le réemploi sont des notions essentielles à nos sociétés contemporaines, allant de pair avec la prise de conscience écologique, le réchauffement climatique et le besoin de faire des économies (recyclage). La volonté de construire un monde durable amène les architectes et les urbanistes à revoir leurs pratiques et à envisager la récupération comme une alternative éthique et pérenne. Toutefois, ces phénomènes ne sont pas récents. Les civilisations de l'Antiquité d'Europe septentrionale, dans le bassin méditerranéen et au Proche-Orient ont fait appel aux techniques du réemploi et de la réutilisation, que ce soit par souci d'économiser des moyens humains et matériels, de remplir un objectif politique et religieux, ou de manifester son prestige. De fait, la récupération de matériaux (pierres, tuiles, amphores, scories), de statues, de bâtiments ou d'agglomérations permet de leur donner une nouvelle vie et, parfois, un tout autre usage.

En plus de leur expression matérielle, les notions de réutilisation et de réemploi se manifestent dans les pratiques culturelles, qu'il s'agisse de topos littéraire, de modèles iconographiques ou de pratiques sociales. Dans le domaine artistique (littérature, sculpture, peinture, musique, etc.), les artisans et artistes empruntent à des œuvres antérieures et intègrent des innovations afin d'aboutir à une création nouvelle. L'étude des textes antiques – par exemple grâce à la notion d'intertextualité - a permis de mettre au jour un système de relations entre les œuvres, par lequel les auteurs remodèlent les productions plus anciennes en les insérant et les interrogeant au cœur même de leurs travaux. De même, les usages sociaux peuvent faire l'objet d'échange dans des contextes interculturels (*middle ground*) où coutumes et pratiques s'entremêlent pour aboutir à un phénomène d'hybridation, constituant une des formes du réemploi.

En convoquant les domaines de l'**archéologie**, de l'**histoire** et de la **philologie**, cette journée d'étude se propose d'approfondir nos connaissances sur les phénomènes de réutilisation et de réemploi dans les sociétés anciennes.

Le thème se veut large pour permettre à chacun de présenter ses travaux devant une audience variée. De plus, la participation à cette journée scientifique des doctorants pourra être valorisée par la **validation d'un module** auprès de leur École doctorale de rattachement. Cette journée aura également deux particularités :

- Elle s'inscrit dans le module de séminaire interdisciplinaire de recherche du Master mention Mondes anciens (Égypte et Proche-Orient anciens ; Histoire, Littérature et Anthropologie des mondes anciens ; Métiers de l'archéologie), auquel les étudiant.e.s de master participeront de manière active.
- Les propositions retenues pour la journée pourront faire l'objet d'une publication.

La thématique principale constitue le point de départ de la réflexion et n'a pas pour vocation d'évoquer avec exhaustivité les sujets qui seront représentés durant cette journée. La place est donc laissée à des propositions de communication impliquant des axes qui n'auraient pas été envisagés ici, à la seule condition que ces propositions soient en strict lien avec la question de la réutilisation et des réemplois.

Modalités de soumission :

Il est possible de faire acte de candidature de deux manières :

- Une présentation orale (20 minutes de présentation et 10 minutes d'échange avec le public)
- Un poster (format A2)

Nous invitons tou.te.s les jeunes chercheur.euse.s (doctorant.e.s et jeunes docteur.e.s) à nous faire parvenir leur proposition de communication orale ou affichée. Pour cela, merci de nous envoyer en format PDF un texte d'**une page maximum** avec titre, affiliations institutionnelles et format souhaité (oral ou affiché), **avant le 20 octobre 2020** à cette adresse :

jd.halma2021@gmail.com

Vos propositions feront l'objet d'une sélection de la part du comité d'organisation et du comité scientifique, dont les résultats vous seront transmis vers le 15 décembre. La journée aura lieu le **vendredi 5 février 2021** sur le site de l'Université de Lille, Campus Pont-de-Bois, à Villeneuve d'Ascq.

Histoire Archéologie Littérature des Mondes Anciens — Université de Lille — cnrs — Ministère de la Culture, Liberté, Égalité, Fraternité