



© Amykles Research Project / Adrien Delahaye



**GEPRIKO : rites de commensalité gaulois, étrusques et phocéens  
(Gallic, Etruscan and Phocean rites of commensality)**

## VASES MINIATURES EN CONTEXTE

### Fonctions et usages

(Europe et Méditerranée, du début du premier millénaire av. notre ère au V<sup>e</sup> siècle de notre ère)

Colloque international  
Université de Lille, 25-27 septembre 2024

### Appel à communication

Ce colloque se propose d'apporter des éléments de réflexion sur une catégorie particulière de vaisselle bien connue des archéologues mais qui pose de nombreux problèmes d'interprétation : les vases miniatures.

La pratique de la miniaturisation est universelle, concernant une vaste gamme de matériel (utilitaire, ludique, esthétique, symbolique, religieux) et des matériaux diversifiés (métal, pierre, bois, vannerie, céramique). Dans les nécropoles et les sanctuaires protohistoriques et antiques, les objets miniatures peuvent être nombreux avec parfois des caractéristiques techniques et/ou des contextes archéologiques permettant de cerner leur statut symbolique et leurs fonctions rituelles. Ainsi, certains objets, qualifiés d'offrandes par destination, n'ont été fabriqués que pour être offerts aux divinités ou aux défunts. Dans la plupart des cas l'incertitude demeure, l'acte de miniaturiser n'étant pas systématiquement relié à la volonté d'offrir. Par exemple, des contenants miniatures non évidés, donc démunis de la fonction utilitaire de leurs modèles de plus grande taille, peuvent avoir eu des usages variés (esthétique, apotropaïque, magico-thérapeutique, ludique, technique), d'autant plus quand ils sont mis au jour dans des sites d'habitat et d'artisanat.

Le terme « miniature » est polysémique, faisant référence soit à des objets de petite taille soit, plus spécifiquement, à des reproductions réduites d'objets de plus grande taille. Le colloque de Lille s'intéressera de manière générale aux vases de petite taille (quelques centimètres), quel que soit leur matériau et leurs caractéristiques techniques, et privilégiera une démarche pluridisciplinaire faisant appel à l'archéologie, l'iconographie, la philologie, l'ethnologie et les archéosciences (dont les analyses biochimiques de contenus). L'aire géographique retenue s'intéresse à l'Europe et la Méditerranée, entre le 1<sup>er</sup> millénaire avant et le V<sup>e</sup> siècle de notre ère.





© Amykles Research Project / Adrien Delahaye

### Comité d'organisation

Anne-Françoise Cherel, INRAP  
Dominique Frère, Université Bretagne Sud  
Sandrine Huber, Université de Lille

**Les propositions doivent être envoyées avant le 15 janvier 2024**

à l'adresse : [sandrine.huber@univ-lille.fr](mailto:sandrine.huber@univ-lille.fr)

### avec les éléments suivants :

- NOM, prénom, adresse mail
- Affiliations institutionnelles
- Titre de la communication (provisoire)
- Résumé de 300 à 500 mots

Les propositions seront examinées et sélectionnées par le comité scientifique. Les réponses seront transmises avant la fin du mois de février 2024.

Le colloque donnera lieu à une publication.

<https://geprico.hypotheses.org/>