



Antiqua

Lire et transmettre le passé : archéologie et muséologie

Narrare il passato Archeologia e museologia

1. Objectifs

Le séminaire, destiné aux étudiants de l'Université de Lille, de l'Université Federico II de Naples et de l'École du Louvre, entend analyser la relation entre archéologie et muséologie dans la reconstruction et la narration des sociétés passées, selon les méthodes disciplinaires et méthodologiques les plus récentes.

À travers une approche directe des sites archéologiques, des musées et des centres de restauration en Italie et en France, le séminaire propose aux étudiants une formation organisée par des spécialistes et enrichie par des sessions de travail encadré dans lesquelles tous les participants seront protagonistes.

2. Champs disciplinaires et thématiques

Le séminaire se développe autour de deux grandes thématiques. La première s'intéresse aux processus d'identification et d'interprétation à la base des reconstitutions historiques. La seconde explore les dynamiques de conservation, de valorisation et de narration des données cognitives acquises ou consolidées, à travers les choix de langages, de médias et de stratégies impliquant les musées, les parcs archéologiques, les fondations et les institutions publiques et privées. Le programme est centré sur un thème directeur différent chaque année.

3. Calendrier

Le séminaire aura lieu du 22 au 24 mai à Paris et du 27 au 30 mai à Naples. Le programme comprend des activités de séminaires et des cours sur place dans des musées, des centres de restauration, des centres de recherche, etc.

L'Université de Lille et la Faculté des Humanités financent **5 bourses de mobilité** pour couvrir les frais de transport et d'hébergement entre Paris et Naples.

4. Profil requis

Étudiant à l'Université de Lille en Histoire, Histoire de l'art, Archéologie. Séminaire ouvert de la 3^e année de licence jusqu'au doctorat.

Nombre de place : 5

Le séminaire se déroule en **français** et en **italien**. Une connaissance de base dans ces deux langues est requise.

5. Modalités de candidature

La date limite d'annonce est fixée au **05 février 2024**. Les étudiants doivent envoyer les documents suivants à l'adresse email seminaireantiqua@gmail.com : demande de participation (formulaire joint), curriculum vitae, lettre de motivation.



Ecole du Louvre
Palais du Louvre



2^{ème} édition du séminaire international

du 22-24 mai 2024 à Paris

du 27-30 mai 2024 à Naples

Coordination scientifique :

Lille :

Florence LE BARS-TOSI, maître de conférences en archéologie et histoire de l'art antique, Université de Lille.

Paris :

Rose-Marie MOUSSEAU, conservatrice générale du patrimoine, directrice du musée d'archéologie nationale-domaine national de Saint-Germain-en-Laye
Annaïg CHATAIN, conservatrice en chef du patrimoine, directrice des études, École du Louvre.

Naples :

Luigi CICALA, professore associato di Archeologia Classica, Università di Napoli Federico II.