

APPEL A COMMUNICATION
JOURNÉE D'ÉTUDE DES DOCTORANTS ET DOCTORANTES DE L'ED SHS
(13/12/2024)

TRANSFORMATIONS ET MÉTAMORPHOSES

Date limite de réponse à l'appel à communication ou poster : **20 octobre 2024**

Date de l'événement : 13 décembre 2024

Lieu : Campus Pont de Bois, Maison de la Recherche (bâtiment F)

La journée d'étude des doctorants et doctorantes de l'Ecole doctorale des Sciences de l'Homme et de la Société se tiendra le 13 décembre 2024 et aura pour thématique « Transformations et Métamorphoses ».

Les sciences humaines et sociales sont en constante **évolution** par les débats des sociétés et par les nouveautés technologiques qui viennent affiner certaines analyses, voire les remettre en question. Ainsi, la notion de transformation se trouve au cœur de nos disciplines. Elle constitue un phénomène qui s'applique autant aux **objets** de recherche qu'étudient les SHS qu'aux **méthodes** employées par les différents acteurs et actrices de la recherche. Ces méthodes, déterminées par l'histoire de la discipline, les nouveautés techniques et les essais des chercheurs et chercheuses, sont structurées en étapes. Elles participent au **processus** de la production des connaissances. C'est pourquoi les communications de cette journée d'étude peuvent répondre aux questions suivantes : comment les historiens et historiennes, archéologues ou philologues, à partir de sources brutes, parviennent-ils à tirer suffisamment d'informations pour répondre à leurs hypothèses de travail ? Qu'en est-il pour un·e sociologue ou un·e psychologue ? Comment les journalistes sélectionnent-ils leurs informations pour concevoir une nouvelle denrée régénérée ? Dans la recherche en art, comment inclut-on ce qui résulte de la transformation à l'analyse d'œuvres, des discours ou des pratiques ? Lors d'une recherche interdisciplinaire, comment les chercheurs et chercheuses insèrent-ils des théories

issues d'une autre discipline que la leur ? Quant à la diffusion de la recherche, de quelle manière le discours spécifique à celle-ci se transforme-t-il pour s'adresser à un large public ?

Les objets de la recherche en sciences humaines et sociales sont fondamentalement vivants : soit ils évoluent, soit ils possèdent plusieurs facettes et leur interprétation est pluridimensionnelle. C'est pourquoi il est pertinent d'associer le thème de la transformation avec celui de la métamorphose. Cette dernière, en référence aux *Métamorphoses* d'Ovide, soulève la question de l'**identité** et celle du **temps**. Dans cette perspective, il est intéressant d'explorer dans quelles mesures les objets d'études des divers champs disciplinaires des SHS, qu'ils soient pratiques (documents, pratiquants, lieux, périodes historiques) ou concepts, sont porteurs d'identités multiples, polysémiques, troubles. On pourrait également interroger les objets des Sciences Humaines et Sociales dans leur capacité à mettre en débat ce qui est de l'ordre du transitoire ou du permanent ; ou encore s'interroger sur les valeurs et représentations qui sous-tendent des pratiques conservatrices ou au contraire des pratiques dites éphémères.

La thématique pourra être entendue dans son acception la plus large et déclinée au prisme de l'ensemble des disciplines réunies au sein de l'École doctorale. Le pluriel des termes rappelle la dimension pluridisciplinaire de la journée et montre que le croisement de nos disciplines et des différentes méthodes de recherche est particulièrement enrichissant.

· **Proposition de communication ou de poster :**

Deux formes de contribution sont possibles :

- une communication orale de 20 minutes
- un poster format A3

Les communications pourront se faire en langue française ou anglaise.

Merci d'envoyer vos propositions (environ 500 mots) pour le 20 octobre 2024, accompagnées d'un curriculum vitae en précisant la forme de votre contribution (communication orale ou poster).

Envoi des propositions et contact : jed122024@gmail.com

· **Comité d'organisation**

Anny Andrianaivonirina : Doctorante en sciences de l'information et communication, GERIICO – ULR 4073 (Univ. Lille)

Isabelle Kurzi : Doctorante en Arts / spécialité Danse, CEAC – EA 3587

Morgane Pique : Doctorante contractuelle en histoire du Proche Orient ancien,
HALMA – UMR 8164 (Univ. Lille, CNRS, MC)