

PLAUTE-APULÉE

JOURNÉE DE RECHERCHE ET D'AGRÉGATION

ORGANISÉE PAR M.-O. BRUHAT ET F. KLEIN

AVEC SÉBASTIEN BARBARA, ISABELLE DAVID, ALAIN DEREMETZ,
MARION FAURE-RIBREAU, FRÉDÉRIQUE FLECK



Gravure extraite de l'édition *Apuleius cum commento Beroldi*, Venise 1510

VENDREDI
20 MARS 2020
10H-17H

Université de Lille, Campus Pont-de-Bois
Maison de la recherche, Villeneuve d'Ascq

Contacts

florence.klein@univ-lille.fr

marie-odile.bruhat@univ-lille.fr



Mosaïque romaine de Sousse : acteurs et masques du théâtre latin (musée de Sousse, Tunisie)

PROGRAMME

9H50 • ACCUEIL

10H10-11H10 • ALAIN DEREMETZ

« CRITIQUE ET MÉTACRITIQUE À PROPOS DES
MÉTAMORPHOSES D'APULÉE »

11H10-11H55 • ISABELLE DAVID

« QUI EST LE DOUBLE DU POÈTE DANS LE *POENULUS*
DE PLAUTE ? »

DÉJEUNER

13H15-14H • MARION FAURE-RIBREAU

« *POENULUS* ET *RUDENS* : UNE CONFRONTATION
PLAUTINIENNE ÉCLAIRANTE »

14H-14H45 • FRÉDÉRIQUE FLECK

« L'INTÉRÊT DE L'ANALYSE CONVERSATIONNELLE POUR
L'ÉTUDE DES RAPPORTS ENTRE LES PERSONNAGES »

PAUSE

15H-15H45 • SÉBASTIEN BARBARA

« LES MÉDECINS ET LA MÉDECINE DANS LE LIVRE X
DES *MÉTAMORPHOSES* D'APULÉE »

15H45-16H30 • ÉCHANGES ET DISCUSSION FINALE