

GUIDE DES ÉTUDES

MASTER

Mention

**MONDES
ANCIENS**

Parcours

**MÉTIERS DE
L'ARCHÉOLOGIE**

2021 - 2022

UNIVERSITÉ DE LILLE





Sommaire

2	Mot du Doyen
3	La Faculté des Humanités en quelques mots et en quelques chiffres
4	Master Mondes anciens
5	Présentation du master Mondes anciens
6	Objectifs de la formation / Insertion professionnelle
7	Master Mondes anciens
8	Le parcours Métiers de l'Archéologie
9-10	Présentation du Programme Gradué « Cultures, sociétés, pratiques en mutation »
11	Les responsables pédagogiques et administratifs du Master Mondes anciens
12-14	Les enseignants-chercheurs de l'Université de Lille intervenant dans le master Mondes anciens
15-16	Les acteurs en Archéologie intervenant dans le parcours de master Métiers de l'Archéologie
17-20	Les unités de recherche et l'archéologie à l'Université de Lille
21-23	Les bibliothèques de recherche et l'archéologie à l'Université de Lille
24	Dimension internationale
25	Conditions d'admission
26	Poursuite en thèse de doctorat / Conseil de perfectionnement
27	Calendrier universitaire 2021-2022 spécifique au parcours Métiers de l'archéologie
28	Informations pratiques / Contacts
29	Organisation des semestres
30	Parcours Métiers de l'archéologie : maquette générale
Maquette des enseignements	
31-54	Master 1 – semestre 1
55-74	Master 1 – semestre 2
75-97	Master 2 – semestre 3
98-116	Master 2 – semestre 4
117	Le règlement des études
118-122	Les modalités de contrôle des connaissances
123	Construisez votre parcours de formation
124-126	Les services numériques incontournables
127	CLIL : Centre de langues de l'Université de Lille
128	Pôle DELANG
129	CLES : certificat de compétences en Langues de l'Enseignement et Autres certifications
130	CRL : un dispositif d'accompagnement pour l'apprentissage des langues
131-132	Les associations étudiantes de la Faculté en rapport avec les mondes anciens
133	La Maison de la Médiation : informer et prévenir
134	Localisation des services
135	Se repérer à Pont-de-Bois

Mot du Doyen

Chères étudiantes, chers étudiants,

Les Humanités rassemblent les disciplines qui s'intéressent à la manière dont les individus et les groupes sociaux construisent et transmettent le sens, qui est un ciment indispensable à toute vie humaine. À la Faculté, ce sont des disciplines comme l'archéologie, les arts, l'histoire et l'histoire de l'art, les lettres – anciennes et modernes –, la philosophie ou les sciences du langage qui apportent des réponses à cette interrogation fondamentale. Elles sont essentielles pour qui veut pouvoir compter sur une capacité de jugement juste, notamment quand survient une crise comme celle que nous traversons.

Directement ou indirectement, la Faculté des Humanités vous prépare à cela. Héritière d'une longue tradition, elle est non seulement l'une des composantes de l'Université de Lille, mais aussi l'un des pôles d'enseignement et de recherche les plus importants en France dans son domaine. Y étudier est une opportunité dont vous devez vous saisir.

L'engagement est un principe essentiel de réussite dans vos études et, de manière plus générale, dans nos vies. Cela sera d'autant plus vrai cette année où la rentrée universitaire est si singulière. Vous pouvez compter sur les équipes de la Faculté et des départements pour apporter des réponses à vos questions voire à vos inquiétudes. Après une année éprouvante, nous espérons tous pouvoir reprendre des conditions d'enseignement aussi normales que possible. C'est grâce à notre engagement collectif que nous y parviendrons.

Gabriel GALVEZ-BEHAR
Professeur des universités
Doyen de la Faculté des Humanités

La Faculté des Humanités en quelques mots et en quelques chiffres

La Faculté des Humanités est une unité de formation et de recherche de l'Université de Lille.
À ce titre, elle regroupe sept départements, associe cinq unités de recherche et plusieurs bibliothèques.
Elle est dirigée par un doyen et un conseil de faculté où siègent des représentants des enseignants et des étudiants.

La Faculté des Humanités en chiffres

- 7 000 étudiants
- près de 200 enseignants et enseignants-chercheurs
- près de 400 chargé.e.s de cours
- plus de 200 000 monographies dans les bibliothèques associées

L'équipe de direction de la Faculté

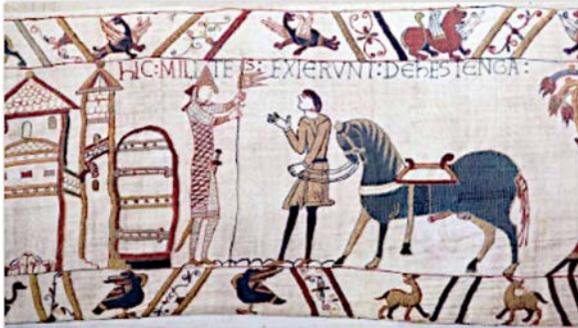
Doyen : Gabriel Galvez-Behar
Vice-doyens : Cédric Patin – Gabrielle Radica – Marie Bultè
Responsable administrative de la Faculté : Catherine Lenain

Retrouvez toutes les informations sur le site de la Faculté : <https://humanites.univ-lille.fr/>

Master mention MONDES ANCIENS

Une mention de master au cœur des Sciences humaines et sociales
et au cœur de la Faculté des Humanités

3 départements



Le département
Histoire



Le département
Histoire de l'art et Archéologie (HAA)



Le département
Langues et Cultures antiques (LCA)

3 parcours

Mention

Mondes anciens

ÉGYPTE & PROCHE-ORIENT ANCIENS

Mention

Mondes anciens

HISTOIRE, LITTÉRATURE ET ANTHROPOLOGIE DES MONDES GREC ET ROMAIN

Mention

mondes anciens

MÉTIERS DE L'ARCHÉOLOGIE

Présentation du Master MONDES ANCIENS

L'Université de Lille est l'une des rares universités françaises à pouvoir dispenser des enseignements et organiser des recherches dans des disciplines aussi variées et complémentaires que l'histoire ancienne, l'archéologie, la préhistoire et la protohistoire, la philosophie antique, la philologie, la numismatique, l'iconographie, l'épigraphie, la prosopographie et la papyrologie, et couvrant une vaste aire géographique : Égypte et Proche-Orient anciens, monde grec et monde romain, espaces européens septentrionaux.

Un tel ensemble constitue un véritable pôle de compétences, qui favorise idéalement le développement de la pluridisciplinarité et l'initiation aux problématiques, aux méthodes et aux outils les plus actuels de l'archéologie et des sciences de l'Antiquité. C'est pourquoi l'Université de Lille propose un master mention « Mondes Anciens ».

Adossée à deux équipes reconnues par le CNRS (UMR 8164 - Histoire, Archéologie, Littératures des Mondes Anciens / HALMA ; UMR 8163 - Savoirs, Textes, Langage / STL) qui sont intégrées dans des réseaux internationaux de recherche et de formation à la recherche et qui font de cette constellation de disciplines un véritable pôle d'excellence, la mention « Mondes Anciens » vise à former des spécialistes en Égyptologie, Assyriologie, Préhistoire (avec le concours des enseignants-chercheurs de la Faculté des Sciences économiques, sociales et des territoires et de la Faculté des Sciences et Technologies, dont certains sont membres de l'unité HALMA), Protohistoire européenne, Archéologie classique, Antiquité grecque et romaine, Anthropologie culturelle des mondes grecs et romains, Philologie classique, Antiquité tardive et Antiquités nationales. Elle vise aussi à une formation adaptée aux acteurs de l'archéologie de terrain programmée ou préventive et prépare à l'insertion professionnelle dans des secteurs d'activités en lien avec les musées ou les institutions et organismes de la conservation du patrimoine. Elle s'appuie pour cela notamment sur une convention que l'Université de Lille a conclue avec l'INRAP (Institut National de Recherches Archéologiques Préventives), qui est également tutelle secondaire de l'unité HALMA.

Cette formation est résolument centrée sur les axes de recherche privilégiés par les deux unités de recherche qui en constituent le socle scientifique :

- archéologie ;
- espaces et sociétés : cités et territoires ;
- institutions, sociétés et cultures ;
- droit, normes et discours ;
- constitution et édition de corpus de textes et d'images ;
- mythologie et mythographie ;
- textes philosophiques, scientifiques et techniques ;
- religions anciennes et christianisme antique ;
- texte, image, objet ;
- systèmes de pensée, de croyances et de représentations ;
- analyse et interprétation des textes.

Le parcours Métiers de l'archéologie s'appuie aussi sur deux autres centres de recherches de l'Université de Lille : UMR 8529 - Institut de Recherches Historiques du Septentrion / IRHiS et UMR 8198 - Évolution, Écologie et Paléontologie / EEP.

Objectifs de la formation

Le Master est un diplôme européen qui couronne le 2^e Cycle universitaire à Bac + 5. Son obtention conditionne l'accès au 3^e Cycle (Doctorat).

Le master « Mondes Anciens » cherche à familiariser les étudiants avec les problématiques actuelles et les recherches en cours dans le domaine des Sciences Humaines appliquées aux mondes anciens (Égypte et Orient, Préhistoire, Protohistoire européenne, Mondes grec et romain et leurs périphéries), et à les initier aux méthodes et techniques des diverses disciplines pertinentes (histoire, philologie, littérature, anthropologie culturelle, archéologie, épigraphie, codicologie, numismatique, philosophie antique, iconographie, papyrologie, prosopographie...). En composant un cadre pluridisciplinaire cohérent et complet, et en constituant ainsi un environnement scientifique idéal, elle vise à former de futurs spécialistes dans les **3 parcours suivants** : Égypte et Proche-Orient anciens ; Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain ; Métiers de l'archéologie. Le parcours Métiers de l'archéologie a pour vocation de former les étudiants à toute la palette des activités archéologiques : fouille, enregistrement, traitement et conservation des données scientifiques ainsi que des archives de fouilles (mobilier archéologique et sa documentation associée), diffusion des connaissances et versement des archives à l'État, recherche.

Insertion professionnelle

Le master Mondes Anciens ne débouche pas directement sur une insertion professionnelle, point à prendre en compte avant de s'engager dans la formation. Il vise à une spécialisation dans le domaine de la recherche en Sciences de l'Antiquité et rend possible une insertion dans les métiers en lien avec l'éducation, la culture et la préservation du patrimoine archéologique. Il est aussi conçu pour aider les étudiants à construire leur parcours professionnel et à les doter d'une solide culture dans le domaine des Sciences de l'Antiquité.

Master mention MONDES ANCIENS

Le **Master Mondes anciens** permet de devenir un véritable spécialiste en Sciences de l'Antiquité en étudiant plus particulièrement l'Égyptologie ou l'Assyriologie, l'Histoire, l'Archéologie, les Littératures et l'Anthropologie des mondes grec et romain, la préhistoire ou la protohistoire européenne.

Le **Master Mondes anciens** vous familiarise avec les problématiques actuelles des Sciences Humaines appliquées aux mondes anciens et au-delà. Il permet de s'orienter vers les métiers de l'enseignement secondaire et supérieur, de l'archéologie, du patrimoine ou du journalisme.

Le Master mention Mondes anciens comprend **trois parcours** :

Le parcours **Égypte et Proche-Orient anciens** propose une formation à l'histoire, aux cultures, aux langues de l'Égypte (égyptien hiéroglyphique, démotique et copte) et du Proche-Orient (akkadien et sumérien) anciens

Deux options sont proposées suivant la spécialisation recherchée :

- Égypte ancienne
- Proche Orient ancien

Le parcours **Histoire, archéologie, littérature et anthropologie des mondes anciens** est organisé autour de l'étude des mondes anciens et se compose de deux options :

- Histoire des mondes grec et romain : l'option est centrée sur l'étude des mondes grec et romain pris dans leur extension maximale, en incluant toutes les régions de culture grecque (de l'Occident méditerranéen à l'Asie hellénistique) et celles qui furent intégrées à l'empire romain (de la Gaule et l'Espagne jusqu'à l'Asie mineure et la Syrie). La connaissance du grec et du latin n'est pas un prérequis.
- Littératures et anthropologie des mondes grec et romain : cette option s'adresse essentiellement aux étudiants voulant se spécialiser dans le domaine des textes littéraires latins et grecs et des langues anciennes classiques (latin et grec). L'option est surtout conseillée pour les étudiants disposant d'une licence de Lettres classiques ou d'une licence Humanités sciences de l'information. Elle s'inscrit dans le cadre de la formation complète en Lettres classiques dispensée par le Département de Langues et cultures antiques de l'ULille.

Le parcours **Métiers de l'archéologie** : ce parcours, à vocation recherche et professionnalisation, a pour objectif de former de futurs professionnels de l'archéologie, maîtrisant l'ensemble des méthodes et des pratiques propres à cette discipline, de l'acquisition des données jusqu'à la diffusion des connaissances.

Le parcours MÉTIERS DE L'ARCHÉOLOGIE

Le parcours Métiers de l'Archéologie a double vocation : recherche et professionnalisation. Il a pour objectif de former de futurs scientifiques et professionnels de l'Archéologie, maîtrisant l'ensemble des méthodes et des pratiques propres à cette discipline, de l'acquisition des données jusqu'à la diffusion des connaissances.

Ce parcours concerne toutes les Archéologies, dont la chronologie s'étend de la Préhistoire à l'époque contemporaine et se décline à plusieurs échelles géographiques : régionale, nationale, européenne et méditerranéenne. Les enseignements sont assurés par des enseignants-chercheurs de l'Université de Lille et par des acteurs de l'archéologie et des institutions muséales de la région des Hauts-de-France.

Le master « Mondes Anciens » cherche à familiariser les étudiants avec les problématiques actuelles et les recherches en cours dans le domaine des Sciences Humaines appliquées aux mondes anciens (Égypte et Orient, Préhistoire, Protohistoire européenne, Mondes grec et romain et leurs périphéries), et à les initier aux méthodes et techniques des diverses disciplines pertinentes (histoire, philologie, littérature, anthropologie culturelle, archéologie, épigraphie, codicologie, numismatique, philosophie antique, iconographie, papyrologie, prosopographie...). En composant un cadre pluridisciplinaire cohérent et complet, et en constituant ainsi un environnement scientifique idéal, elle vise à former de futurs spécialistes dans les **3 parcours suivants** : Égypte et Proche-Orient anciens ; Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain ; Métiers de l'archéologie. Le parcours Métiers de l'archéologie a pour vocation de former les étudiants à toute la palette des activités archéologiques : fouille, enregistrement, traitement et conservation des données scientifiques ainsi que des archives de fouilles (mobilier archéologique et sa documentation associée), diffusion des connaissances et versement des archives à l'État, recherche.

Le parcours MÉTIERS DE L'ARCHÉOLOGIE : une formation intégrée dans un Programme Gradué

Le parcours Métiers de l'Archéologie est inscrit dans le **Programme Gradué « Cultures, sociétés, pratiques en mutation »**.

Ce programme propose une formation pluridisciplinaire d'études supérieures de **niveau Master et Doctorat** en Sciences Humaines et Sociales. Cette formation de haut niveau, ouverte aux étudiants du monde entier, est axée sur la recherche, mobilisant les compétences et savoirs des sciences humaines et sociales au service d'une compréhension de la transition globale à l'œuvre dans les sociétés contemporaines.

Présentation du Programme Gradué « Cultures, sociétés, pratiques en mutation » / 1



Precision
health



Science for a
changing planet



Information
and knowledge
society



Changing cultures,
societies, practices



Le Programme Gradué « **Cultures, sociétés, pratiques en mutation** » est rattaché à la structure qui accompagne la réalisation du projet « Université de Lille Nord-Europe », l'I-SITE ULNE : <http://www.isite-ulne.fr/index.php/fr/page-daccueil/>

Le projet d'I-SITE ULNE a mis en évidence une concentration de l'excellence locale autour de quatre thèmes de recherche interconnectés, appelés Hub : **Santé / Planète / Monde numérique / Cultures, sociétés, pratiques en mutation**. 4 Programmes Gradués internationaux et attractifs ont été mis en place en 2021 au sein des 4 Hubs thématiques. Le parcours **Métiers de l'Archéologie** est inscrit dans le Programme Gradué du Hub « Cultures, sociétés, pratiques en mutation » et il prend effet pour l'instant uniquement pour les **étudiants en 2^e année de master**.

Le Programme Gradué « Cultures, sociétés, pratiques en mutation » s'articule autour des trois défis du Hub :

Défi 1 - Institutions et organisations en mutation

Défi 2 - Vulnérabilités et inclusions

Défi 3 - Europe, constructions historiques et dynamiques de transition

Différentes initiatives sont mises en place pour encourager les étudiants à une approche aux transformations historiques, culturelles et institutionnelles permettant d'appréhender la dynamique créatrice du changement qui peut se manifester aussi bien dans des modes d'organisation marqués par l'innovation qu'à travers des pratiques individuelles ou collectives résilientes ou encore dans des productions culturelles novatrices.

Le Programme Gradué vise à créer autour des étudiants un environnement intellectuel stimulant et multidisciplinaire. Il prend appui sur des compétences convergentes au sein de l'Université de Lille dans le domaine des Humanités et des Sciences sociales pour développer, en cohérence avec les actions menées par le CNRS et les autres acteurs de la recherche, des études disciplinaires et pluridisciplinaires à même d'éclairer ces enjeux et défis du monde contemporain, tout en s'inscrivant en interaction avec les autres Hub de l'I-SITE dans une dynamique globale de recherche sur la transition.

Présentation du Programme Gradué

« Cultures, sociétés, pratiques en mutation » / 2



Precision
health



Science for a
changing planet



Information
and knowledge
society



Changing cultures,
societies, practices



Des conférences spécifiquement destinées aux étudiants du Programme Gradué sont prévues les vendredis après-midi. Les thèmes et les intervenants sont choisis de manière à offrir aux étudiants une formation de haut niveau sur les problématiques propres au Programme avec une attention particulière à l'approche interdisciplinaire et à la dimension internationale.

Les étudiants sont tenus à assister à au moins dix des séminaires proposés.

Les journées de rentrée du Programme Gradué sont prévues le **15-16-17 septembre 2021**.

Le programme et les lieux où se dérouleront ces journées seront communiqués début septembre.



Une mobilité internationale renforcée

Tous les étudiants du Programme Gradué seront insérés dans une dynamique fortement internationalisée et internationalisante.

Les étudiants bénéficieront de bourses de mobilité internationale afin d'effectuer des séjours de recherche ou des stages à l'étranger au cours du deuxième semestre de l'année universitaire.



Les responsables du programme gradué

Responsable pédagogique du Programme Gradué « Cultures, sociétés, pratiques en mutation » :

Luisa Brunori - luisa.brunori@univ-lille.fr



Coordinatrice du Hub 4 du I-Site ULNE : Sandrine Chassagnard-Pinet - sandrine.chassagnard-pinet@univ-lille.fr

Les responsables pédagogiques et administratifs du Master Mondes anciens

RESPONSABLES des formations

Responsable de la mention

- Philippe ABRAHAMI : philippe.abrahami@univ-lille.fr

Responsables des parcours

- Métiers de l'archéologie
Sandrine HUBER : sandrine.huber@univ-lille.fr
- Égypte & Proche-Orient anciens
Ghislaine WIDMER : ghislaine.widmer@univ-lille.fr
- Histoire, Littérature et Anthropologie des mondes anciens
 - Option Histoire
Philippe ABRAHAMI : philippe.abrahami@univ-lille.fr
 - Option Littérature et Anthropologie
Anne-Isabelle BOUTON : anne-isabelle.bouton@univ-lille.fr

ÉQUIPE ADMINISTRATIVE

Responsable administrative du département Histoire

Nathalie DELMEIRE

03 20 41 63 40 / nathalie.delmeire@univ-lille.fr

Responsable administrative du département Histoire de l'Art et Archéologie

Aurélié SEMAESSE

03 20 41 63 39 / aurelie.semaesse@univ-lille.fr

Responsable administrative du département des Langues et Cultures Anciennes

Audrey CHOQUET

03 20 41 60 52 / audrey.choquet@univ-lille.fr

Secrétariat (EPOA, HLA : option Histoire des mondes grec et romain)

Isabelle BIANCHINI (Département Histoire)

03.20.41.69.49 / isabelle.bianchini@univ-lille.fr

Secrétariat (Métiers de l'archéologie)

Angélique CROSSOUARD (Département Histoire de l'art et archéologie)

03.20.41.61.98 / angelique.crossouard@univ-lille.fr

Secrétariat (HLA : option Littératures et anthropologies des mondes grec et romain)

Anne MARTEL (Département Langues et Cultures antiques)

03. 20. 41. 61. 14 / anne.martel@univ-lille.fr

Les enseignants-chercheurs de l'Université de Lille intervenant dans le master Mondes anciens / 1

Les enseignants titulaires de l'Université de Lille disposent d'une page personnelle sur la page internet : <https://pro.univ-lille.fr>

Archéologie

- BLAIZOT Frédérique Professeur des universités, Archéologie romaine / gallo-romaine
Faculté des Humanités, UMR 8164 – HALMA : <https://pro.univ-lille.fr/frederique.blaizot/>
- DERU Xavier Maître de conférences HDR, Archéologie gallo-romaine
Faculté des Humanités, UMR 8164 – HALMA : <https://pro.univ-lille.fr/xavier-deru/>
- GOUY Audrey Assistante Temporaire d'Enseignement et de Recherche, Archéologie et histoire de l'art gréco-romain
Faculté des Humanités, UMR 8164-HALMA
- HUBER Sandrine Professeur des universités, Archéologie grecque
Faculté des Humanités, UMR 8164 – HALMA : <https://pro.univ-lille.fr/sandrine-huber/>
- KOHL Markus Maître de conférences, Archéologie classique
Faculté des Humanités, UMR 8164 – HALMA : <https://pro.univ-lille.fr/markus-kohl/>
- POCCARDI Grégoire Maître de conférences, Archéologie romaine
Faculté des Humanités, UMR 8164 – HALMA : <https://pro.univ-lille.fr/gregoire-poccardi/>
- SANIDAS Giorgos Maître de conférences HDR, Archéologie grecque
Faculté des Humanités, UMR 8164 – HALMA : <https://pro.univ-lille.fr/georgios-sanidas/>
- TAILLANDIER Valérie Assistante Temporaire d'Enseignement et de Recherche, Protohistoire européenne
Faculté des Humanités, UMR 8164-HALMA

Sciences et technologies

- BADESCU Sanda Maître de conférences HDR, Géoarchéologie-Géologie du Quaternaire
Faculté des Sciences économiques, sociales et des territoires, UMR 8164 – HALMA :
<https://pro.univ-lille.fr/sanda-balescu/>
- CLAUSEN Sébastien Maître de conférences, Paléontologie
Faculté des Sciences économiques, sociales et des territoires, UMR 8198 – Evo-Eco-Paléo (EEP) :
<http://eep.univ-lille.fr/fr/home/sebastien.clausen>
- CRÔNIER Catherine Professeur des universités, Paléontologie
Faculté des Sciences économiques, sociales et des territoires, UMR 8198 – Evo-Eco-Paléo (EEP) :
<https://eep.univ-lille.fr/user/catherine.cronier/>
- DERYCKE Claire Maître de conférences HDR, Géosciences
Faculté des Sciences et Technologies, UMR 8198 – Evo-Eco-Paléo (EEP) :
<https://pro.univ-lille.fr/claude-derycke/>
- LAMOTTE Agnès Maître de conférences HDR, Préhistoire
Faculté des Sciences économiques, sociales et des territoires, UMR 8164 – HALMA :
<https://pro.univ-lille.fr/agnes-lamotte/>

Les enseignants-chercheurs de l'Université de Lille intervenant dans le master Mondes anciens / 2

Les enseignants titulaires de l'Université de Lille disposent d'une page personnelle sur la page internet : <https://pro.univ-lille.fr>

Pour l'archéologie médiévale

- BAILLIEUL Élise Maître de conférences, Histoire de l'art du Moyen Âge
Faculté des Humanités, UMR 8529-IRHiS : <https://pro.univ-lille.fr/elise-baillieul/>
- VIVAS Mathieu Maître de conférences, Histoire et archéologie du Moyen âge
Faculté des Humanités, UMR 8529-IRHiS : <https://pro.univ-lille.fr/mathieu-vivas/>

Histoire ancienne

- ABRAHAMI Philippe, Professeur des universités, Histoire et archéologie du Proche Orient ancien (Assyriologie)
- BENOIST Stéphane, Professeur des universités, Histoire romaine
- DESHOURS Nadine, Maître de conférences HDR, Histoire grecque
- DEVAUCHELLE Didier, Professeur des universités, Histoire, langue et archéologie de l'Égypte ancienne
- DORSO Louise, Assistante Temporaire d'Enseignement et de Recherche, Histoire grecque et romaine
- DURAND Aude, Assistante Temporaire d'Enseignement et de Recherche, Histoire romaine et grecque
- FAUCHIER Louise, Assistante Temporaire d'Enseignement et de Recherche, Histoire grecque
- GENIS Nicolas, Maître de conférences, Histoire ancienne
- HOËT-VAN CAUWENBERGHE Christine, Maître de conférences HDR, Histoire romaine
- HUSQUIN Caroline, Maître de conférences, Histoire ancienne
- LACAMBRE Denis, Maître de conférences HDR, Histoire et langues orientales (Assyriologie)
- MOREAU Dominic, Maître de conférences, Antiquité tardive
- *SÈVE Laurianne, Professeur des universités, Histoire grecque, en détachement à l'École française d'Athènes (2020-2023)*
- WIDMER Ghislaine, Maître de conférences, Égyptologie

Les enseignants-chercheurs de l'Université de Lille intervenant dans le master Mondes anciens / 3

Les enseignants titulaires de l'Université de Lille disposent d'une page personnelle sur la page internet : <https://pro.univ-lille.fr>

Langues et cultures antiques

- AUBERT-BAILLOT Sophie, Professeur des universités, Langue et Littérature latines
- BARBARA Sébastien, Maître de conférences, Langue et littérature latines
- BOUTON Anne-Isabelle, Professeur des universités, Langue et littérature latines (patristique et philosophie)
- BRUHAT Marie-Odile, Maître de conférences, Langue et littérature latines
- CLEMENT-TARANTINO Séverine, Maître de conférences, Langue et littérature latines (mythologie)
- CREMOUX Anne de, Maître de conférences, Langue et littérature grecques (comédie grecque)
- DELATTRE Charles, Professeur des universités, Langue et littérature grecques (mythologie, récits et commentaires)
- DECLOQUEMENT Valentin, Assistante Temporaire d'Enseignement et de Recherche
- FABRE-SERRIS Jacqueline, Professeur des universités, Langue et littérature latines
- FRANCOBANDIERA Daria, Maître de conférences, Langue et littérature grecques (la tragédie grecque et sa réception)
- ISSAEVA-TOUCHARD Séverine, Maître de conférences, Langue et littérature grecques (grammaire - pédagogie)
- KLEIN Florence, Maître de conférences, Langue et littérature latines
- LECAUDÉ Peggy, Maître de conférences, Langue et littérature latines (linguistique latine)
- LONGHI Vivien, Maître de conférences, Langue et littérature grecques
- RUIZ-MORET Diane, Assistante Temporaire d'Enseignement et de Recherche, Langue et littérature grecques
- WEBB Ruth, Professeur des universités, Langue et littérature grecques (rhétorique et textes de l'époque impériale)

Les acteurs en Archéologie

intervenant dans le parcours de master Métiers de l'archéologie / 1

- AUGUSTE Patrick Chercheur CNRS, UMR 8198- EEP
- BÉGHIN Mathieu Responsable adjoint du Service Archéologique Municipal d'Arras
- BOULEN Muriel Palynologue, INRAP Hauts-de-France : Centre de Recherches Archéologiques à Soissons, UMR 7209-MNHN
- BYHET Thomas Chargé de la Carte archéologique (département du Pas-de-Calais), DRAC Hauts-de-France : Service régional de l'Archéologie, UMR 8164-HALMA
- CLOTUCHE Raphaël Ingénieur de recherche, INRAP Hauts-de-France : Direction inter-régionale Nord-Picardie, UMR 7041-ArScAn
- DEMON Angélique Conservatrice du Patrimoine, Cheffe du Service archéologie, Ville de Boulogne-sur-Mer, UMR 8164-HALMA
- DERREUMAUX Marie Archéobotaniste, CRAVO (Centre de Recherche Archéologique de la Vallée de Oise), UMR7209-MNHN
- FAUPIN Géraldine Archéologue-Archiviste, DRAC Hauts-de-France : Service régional de l'Archéologie
- FOURNIER Bertrand Attaché de conservation territorial, Service régional de l'Inventaire du patrimoine culturel de Picardie, Hauts-de-France
- GARDAIS Corinne Gestionnaire des Collections, INRAP Hauts-de-France : Centre de recherche archéologique de Villeneuve d'Ascq
- HERBIN Patrice Responsable du service Archéologie et Patrimoine, Département du Nord, UMR 8164-HALMA
- JAGOU Benjamin Paléométallurgiste, INRAP Hauts-de-France : Centre de recherche archéologique d'Achicourt, UMR 5060-IRAMAT
- KANDOT Elikya Conservatrice du patrimoine, Directrice du musée de Boulogne-sur-Mer
- LAMY Pierre-Antoine Responsable du service Recherche et Conservation – Forum antique de Bavay, Département du Nord : Direction des Sports et de la Culture, UMR 6298-ARTEHIS

Les acteurs en Archéologie intervenant dans le parcours de master Métiers de l'archéologie / 2

- LEROY Stéphanie
Attachée de conservation du patrimoine, responsable d'opération et directrice adjointe, communauté d'agglomération de Béthune-Bruay, UMR 8164-HALMA
- LEROY-LANGELIN Emmanuelle
Archéologue départementale, Département du Pas-de-Calais : Service d'archéologie préventive, UMR 8164-HALMA
- MAGGIO Laetitia
Conservatrice du patrimoine en charge des arrondissements de Béthune et de Saint-Omer, Responsable des biens archéologiques mobiliers, DRAC Hauts-de-France : Service Régional de l'Archéologie, UMR 8164-HALMA
- MARY Véronique
Directrice du Forum antique de Bavay, Département du Nord : Direction des Sports et de la Culture
- MASSE Armelle
Chef du Service des Archives du Sol, Responsable scientifique du CCE du Pas-de-Calais, Département du Pas-de-Calais : Direction de l'Archéologie, UMR 8164-HALMA
- MERKENBREACK Vincent
Archéologue départemental, Département du Pas-de-Calais : Service d'Archéologie Préventive, UMR 8164-HALMA
- NICQ Thomas
Photographe en imagerie scientifique, UMR 8164-HALMA
- OUESLATI Tarek
Chercheur CNRS, UMR 8164-HALMA
- PANLOUPS Élisabeth
Archéologue départementale, , Département du Pas-de-Calais – Néolithique : Service d'Archéologie préventive, UMR 8215-Trajectoires
- PRILAUX Gilles
Archéologue, Chef de Projet CCE de Ribemont Sur Ancre, Somme Patrimoine, UMR 8164-HALMA
- WILKET Laurent
Assistant qualifié d'études, Département du Pas-de-Calais : Service d'Archéologie préventive, UMR 8164-HALMA
- WYREMBLEWSKI Ewa
Spécialiste en Protohistoire et archéoméallurgie, Directrice de l'Atelier Canopé 59 - Lille

Les unités de recherches et l'archéologie à l'Université de Lille / 1



UMR 8164 – HALMA **Histoire, Archéologie, Littérature des Mondes Anciens**

Site Pont-de-Bois, Quartier Ouest, Bâtiment E / 1^{er} étage

<https://halma.univ-lille.fr/>

Directrice : Sandrine Huber

Directeurs-adjoints : Philippe Abrahami et Charles Delattre

HALMA est une Unité Mixte de Recherche (8164), qui associe trois tutelles principales : l'Université de Lille, le CNRS et le ministère de la Culture, avec une tutelle secondaire : l'INRAP (Institut national de recherches archéologiques préventives) et des partenaires institutionnels. Elle constitue l'un des pôles français de référence dans le domaine des Sciences de l'Antiquité.

Équipe pluridisciplinaire, HALMA associe étroitement archéologues, historiens, philologues et plus généralement spécialistes des cultures antiques. Son champ de recherches s'étend sur un arc chronologique vaste, de la préhistoire jusqu'à l'Antiquité la plus tardive. L'aire géographique couverte par les différents chercheurs d'HALMA est centrée sur le bassin Méditerranéen et l'Europe du nord et se déploie de l'Atlantique jusqu'au Moyen-Orient.

La programmation scientifique d'HALMA se développe en 2020-2025 en 3 thèmes de recherches et 1 laboratoire de prospective :

Thèmes de recherche

- Cultures, espaces et territoires
- Identités, pratiques et représentations
- Corpus, traditions et réceptions

Laboratoire de prospective

- Vivre et mourir, s'affaiblir et guérir, le corps dans tous ses états : vulnérabilité, soins et souci de soi

Les unités de recherches et l'archéologie à l'Université de Lille / 2

IRHiS

Institut de Recherches
Historiques du Septentrion
UMR 8529, UNIV. LILLE - CNRS

UMR 8529 – IRHiS Institut de Recherches Historiques du Septentrion

Site Pont-de-Bois, Bâtiment A / Bureaux A1.221 et A1.244

<https://irhis.univ-lille.fr/>

Directeur : Charles Mériaux

Directeurs-adjoints : Élise Baillieul, Marie Derrien et Christopher Fletcher

L'IRHiS a pour objectif de porter une recherche scientifique de très haut niveau, en structurant des équipes fortes sur les thèmes de l'histoire de l'art, de l'histoire économique et sociale, en déclinant les échelles d'étude, du local à l'international. Il joue un rôle moteur dans la construction de thèmes émergents interdisciplinaires : Cultures Visuelles / *Visual Studies*, Études mémorielles et patrimoniales, *Warstudies* et conflits.

Il contribue :

- à développer, dans un cadre transfrontalier et européen, un pôle de recherche reconnu nationalement et internationalement en matière d'histoire et d'histoire de l'art (du Moyen Âge à nos jours) ;
- à former les étudiants à la recherche, les insérer dans le monde académique et favoriser leur insertion professionnelle ;
- à renforcer les thématiques qui forment le socle scientifique de notre unité : images, langages et réception artistiques, savoirs et circulations économiques, analyses, représentations, interactions des territoires et des sociétés ;
- à affirmer de nouvelles spécificités : il s'agit d'établir grâce à une forte interdisciplinarité l'émergence de nouvelles thématiques (innovation, santé, *care*) ;
- à diffuser la culture scientifique et valoriser la recherche auprès d'un large public en relation avec divers partenaires (MESHS, associations et collectivités territoriales).

Le centre documentaire de l'IRHiS est la bibliothèque Georges-Lefebvre (voir *infra*).

Les unités de recherches et l'archéologie à l'Université de Lille / 3



UMR 8198 – EEP (Evo-Eco-Paléo) **Évolution, Écologie et Paléontologie**

Site Cité scientifique, Sciences et Technologies, Bâtiment SN2
<http://eep.univ-lille.fr/fr>

Directeur : Xavier Vekemans
Directeurs-adjoints : Taniel Danelian et Pascal Touzet

L'UMR 8198, unité Évolution, Écologie et Paléontologie (Evo-Eco-Paléo) est une unité mixte de recherche dont les établissements tutelles sont le CNRS et l'Université de Lille, Sciences et Technologies. Elle a été créée en janvier 2015 suite au regroupement du laboratoire Génétique et Évolution des Populations Végétales (GEPV) et de l'équipe "Paléoécologie et Environnements Sédimentaires" de l'unité Géosystèmes.

L'objectif scientifique de l'unité Evo-Eco-Paléo est de contribuer au développement des connaissances sur l'origine et l'évolution de la biodiversité et paléo-biodiversité, notamment en relation avec les changements environnementaux à diverses échelles temporelles. L'unité rassemble des compétences en génétique et génomique des populations, en écologie évolutive, en paléontologie, en paléo-écologie et en éco-immunologie, et développe des travaux de recherche intégrant des approches de modélisation, d'expérimentation, d'acquisition de données moléculaires, phénotypiques, floristiques, et d'analyses biostatistiques et bioinformatiques.

Les thématiques phares de l'unité concernent l'étude de: l'évolution des systèmes de reproduction chez les plantes et ses conséquences sur l'évolution des génomes; l'évolution de la paléobiodiversité en relation avec les changements environnementaux au Paléozoïque; l'identification des processus d'acclimatation ou d'adaptation au sein des populations de plantes et d'annélides marins en réponse au changement global contemporain.

Les unités de recherches et l'archéologie à l'Université de Lille / 4

Les unités de recherche associées au Master mention Mondes anciens, c'est aussi :



EA ALITHILA
Analyses littéraires et Histoire de la langue

<https://alithila.univ-lille3.fr/>



UMR 8163 – STL
(Savoirs, Textes, Langage)

<https://stl.univ-lille.fr/>



Les bibliothèques de recherche et l'archéologie à l'Université de Lille / 1



Bibliothèque des sciences de l'Antiquité - BSA

Bâtiment B, niveau Forum – 1 : salle B0.659

Responsable : Christophe Hugot

Tél. 03.20.41.64.07 – Courriel : christophe.hugot@univ-lille.fr

Ouverture : lundi au vendredi (9h–17h30), sous réserve de modifications

Le fonds porte sur les langues ancienne (grec, latin, sanskrit), l'histoire ancienne et l'archéologie.

Labellisée « Collection d'excellence » ([Collex](#)) pour l'Antiquité, la BSA possède un fonds documentaire comportant environ 35 000 références.

Ouverte à tous, l'accès à la bibliothèque ne requiert aucune condition particulière pour la consultation de ses collections. La carte nécessaire à l'emprunt est celle effectuée par le Service commun de la documentation.

L'intégralité du fonds de la BSA est catalogué et interrogeable sur les catalogue [Lillocat](#) et [Sudoc](#).

La BSA est active sur les réseaux sociaux :

Twitter : [@bsaLille3](#)

Insula, le blog : <https://insula.univ-lille3.fr/>



Bibliothèque Jacques-Vandier – Égyptologie

Bâtiment B : salle B3.102

Responsable : Sylvie Verité

Tél. 03.20.41.70.68 – Courriel : sylvie.verite@univ-lille.fr

Ouverture : lundi : 13h – 17h ; mardi et mercredi : 8h30 – 12h ; 13h -17h ; jeudi : 13h -17h ; vendredi : 8h30 – 12h ; 13h – 16h, sous réserve de modifications

Bibliothèque de recherche rattachée à l'UMR 8164 HALMA (Histoire, Archéologie, Littératures des Mondes Anciens) et à l'Institut de Papyrologie et d'Égyptologie de Lille.

La bibliothèque Jacques Vandier porte le nom du grand égyptologue français originaire d'Haubourdin dont l'épouse, Jeanne Vandier d'Abbadie, elle-même égyptologue, a légué leur collection d'ouvrages à l'Institut de Papyrologie et d'Égyptologie de Lille en 1978.

Domaines couverts : Égypte et Soudan anciens.

C'est un lieu de recherche dont l'accès est réservé aux spécialistes et aux étudiants avancés. Le prêt n'est pas autorisé.

Conditions d'accès : la bibliothèque est ouverte aux chercheurs et aux étudiants à partir du master 1.

La bibliothèque est également accessible pour les étudiants en licence ayant des exposés ou un TER à préparer.

Un site internet dédié à la bibliothèque Jacques-Vandier permet de connaître l'actualité de la bibliothèque : <https://bibliotheque-vandier.univ-lille.fr/> ; les horaires y sont indiqués.



Les bibliothèques de recherche et l'archéologie à l'Université de Lille / 2



Bibliothèque de STL

Bâtiment B, niveau Forum – 1 : salle B0.677

Responsable : Caroline Tailleux

Tél. 03.20.41.61.88 – Courriel : caroline.tailleux@univ-lille.fr

Ouverture : voir la page dédiée : <https://stl.univ-lille.fr/bibliotheque/>

La bibliothèque de l'UMR 8163 – STL (Savoirs, Textes, Langage) est une bibliothèque de recherche destinée aux chercheurs, enseignants-chercheurs et étudiants de l'unité à partir du M2. Elle met à leur disposition un agréable espace de travail avec vue sur le parc du campus, au calme.

Elle contient des fonds de philologie, de philosophie et de linguistique.



Bibliothèque Georges-Lefebvre

Bâtiment A : salle A1.217

Responsable : Corinne Hélin

Tél. 03.20.41.63.62 – Courriel : caroline.helin@univ-lille.fr

Ouverture : voir la page dédiée : <https://www.univ-lille3.fr/bibliotheques/reseau/irhis-histoire/>

La bibliothèque Georges Lefebvre est la bibliothèque de recherche de l'Institut de Recherches Historiques du Septentrion (IRHiS) UMR 8529 CNRS-Lille, spécialisée en histoire régionale.

La Bibliothèque est accessible aux étudiants d'histoire, histoire de l'art et archéologie recherche à partir de la licence 3^e année, aux enseignants et aux chercheurs.

La bibliothèque est une bibliothèque de consultation sur place ; aucun prêt n'est réalisé.



Les bibliothèques de recherche et l'archéologie à l'Université de Lille / 3



Bibliothèque Recherche de Paléontologie

Campus Cité scientifique - Bâtiment SN5, 3^e étage

Responsable : Jessie Cuvelier

Courriel : jessie.cuvelier@univ-lille.fr

Voir la page dédiée : http://eep.univ-lille.fr/fr/infrastructures/bibliotheque_recherche_paleontologie/presentation

La bibliothèque détient un fonds important dans le domaine de la paléontologie et de la géologie, constitué par 4 000 ouvrages, 600 périodiques, 1 530 thèses, 1 500 actes de congrès et 26 000 articles. Ce fonds contient des titres spécifiques et rares en paléobotanique et en micropaléontologie, issus des axes de recherches successifs, développés par les laboratoires de l'université en Sciences de la Terre depuis le début du 20^{ème} siècle.

Avec le fonds documentaire de la Société géologique du Nord (1 050 périodiques et 1 800 monographies), détenu et géré actuellement par LILLIAD (bibliothèque universitaire de la Faculté des Sciences et Technologies de Lille), l'Université de Lille présente un fonds patrimonial conséquent et des plus importants en Sciences de la Terre au Nord de Paris.

Elle est ouverte à tous les enseignants-chercheurs, directeurs de recherche, chargés de recherches, ingénieurs et étudiants de troisième cycle de l'Université de Lille. Les invités et les visiteurs extérieurs peuvent y accéder sur demande.



LILLIAD Learning Center Innovation

Au cœur du campus Cité scientifique

Responsable : Jessie Cuvelier

voir la page dédiée : <https://lilliad.univ-lille.fr>

Espace de rencontre et de circulation des savoirs, LILLIAD Learning center Innovation est accessible à toute la communauté universitaire, ainsi qu'aux entreprises, aux acteurs de l'innovation, à l'enseignement secondaire et au grand public.

La bibliothèque gère notamment le fonds documentaire de la Société géologique du Nord (1 050 périodiques et 1 800 monographies) et d'autres ouvrages liés aux domaines concernés par les Métiers de l'archéologie

Dimension internationale

Outre les accords bilatéraux entre l'Université de Lille et des universités étrangères où les disciplines de l'Antiquité sont concernées, la formation s'appuie sur des séminaires internationaux réguliers, soit dans le cadre de coopérations multilatérales, soit dans le cadre de réseaux.

Coopérations multilatérales

- ✓ Université de Barcelone, Université de Gand (histoire romaine, Antiquité tardive, Histoire du Proche Orient ancien, Philologie)
- ✓ Université Libre de Bruxelles, Katholieke Universiteit Leuven (Mythe, religion, philosophie. Médo-platonismes, Égypte gréco-romaine)
- ✓ Université Catholique de Louvain, Université de Liège (Représentation mythologique des relations familiales)
- ✓ Université de Cambridge (philosophie antique)
- ✓ Université « Aristote » de Thessalonique (archéologie grecque)
- ✓ Université de Padoue (archéologie romaine)

Réseaux

- ✓ HAEMUS : Archéologie et Histoire des Balkans en Antiquité tardive, III^e-VIII^e s. (Archaeology and History of the Balkans in Late Antiquity, 3rd-8th century AD ; centres de recherche et universités partenaire : voir le site internet <https://haemus-network.univ-lille.fr/>)
- ✓ Le phénomène littéraire des premiers siècles de notre ère (Lausanne, Trieste, Wrocław, Cracovie, Perpignan, Amiens, Toulouse, Paris 4)
- ✓ Dialogismes religieux (UCL, ULB, Barcelone, Artois, Institut Catholique de Lille)
- ✓ La poésie augustéenne (Universités partenaires : Berlin, Cambridge, Dublin, École normale supérieure de Pise, Florence, Genève, Heidelberg, Lille, Londres, Oxford, Roma et Udine)
- ✓ Polymnia : sur la tradition mythographique en Europe de l'Antiquité au 17^e siècle (Universités partenaires : Université Autonome de Barcelone, Université de Corte, Université de Genève, Université de Grenade, Université de Lausanne, Université de Laval, ENS Lyon, Université de Lille, Université de Murcia, Université de Nice, Université de Sienne, Université de Trieste et Warburg Institute)
- ✓ EuGeStA (European Network on the Gender Studies in Antiquity) (Universités partenaires : Bâle, Berne, Fribourg en Suisse, Manchester, Munich, Open University, Paris 1, Toronto, Turin et UCLA)
- ✓ Collegium Politicum : textes politiques de l'Antiquité et leur réception (Belgrade, Durham, Fribourg, Lausanne, Madrid, Pavie)
- ✓ Médiation des Savoirs, des Langues et des Cultures (Thessalonique, Kapodistrias- Athènes, Vannes-Rennes 2, Paris)
- ✓ CorHaLi sur la poésie archaïque grecque (Cornell, Harvard, Lille, Paris, Lausanne, Cambridge)

À cela s'ajoute la collaboration avec les Institutions travaillant à l'étranger (Réseau des Écoles française à l'étranger : École française d'Athènes, École française de Rome, Institut français d'Archéologie Orientale du Caire (Égypte) et Casa de Velázquez à Madrid ; Institut français d'Archéologie du Proche-Orient, SFDAS [Soudan], Tunisie, Croatie, Albanie etc.).

Conditions d'admission

La formation est ouverte, sur candidature, aux étudiants titulaires d'une licence (Licences conseillées : Lettres classiques, Histoire, Histoire de l'art, Archéologie, Philosophie, Lettres modernes, Géographie, Humanités et sciences de l'information). Pour le parcours Métiers de l'archéologie, les licences conseillées sont : Histoire de l'art & archéologie ; Histoire ; Sciences de la vie et de la terre Sciences de la terre.

Les étudiants reçus au concours de l'Agrégation ou du CAPES ou admissibles à l'Agrégation bénéficient d'allègements qui leur sont notifiés par le Jury de la Mention composé de ses responsables. C'est ce même Jury qui est qualifié pour la validation des acquis.

Admission en M1

Elle se fait via le site du ministère trouvermonmaster.gouv.fr selon un calendrier à respecter impérativement. Un dossier de candidature comportant les pièces suivantes est à télécharger sur ce site : relevés de notes antérieurs, CV, lettre de candidature d'une page environ exposant le projet professionnel et de recherche. **Le projet de recherche est défini après une prise de contact préalable avec l'équipe pédagogique et en fonction des domaines de spécialisation des différents enseignants (cf. ci-dessus).**

Les dossiers sont examinés par une commission de recrutement. La formation est à capacité limitée (55 places disponibles). Les critères de sélection portent sur le projet personnel du candidat l'examen des compétences en sciences de l'Antiquité et en archéologie et plus largement les notes obtenues dans le cursus antérieur. Un niveau confirmé en grec ou en latin est obligatoire pour les enseignements de Littérature et anthropologie des mondes grec et romain. Un niveau 1 d'égyptien hiéroglyphique ou équivalent est également nécessaire pour l'option Égypte ancienne.

Admission en M2

Les étudiants ayant validé le M1 sont admis en M2.

Pour plus d'information, se reporter sur le site de l'université à la rubrique : choisir sa formation/master/Mondes Anciens.

Attention : le redoublement en M1 ne se fait pas de manière automatique. Il est soumis à la décision de la commission de recrutement et dépend des capacités d'accueil de la formation.

Composition de la commission de recrutement

Le/la responsable de la mention

Les responsables de parcours

Trois enseignants-chercheurs de la formation

Retrouvez toutes les informations utiles dans le catalogue des formations de l'université de Lille :

<https://www.univ-lille.fr/formations>

Déposez votre candidature sur la plateforme

<https://ecandidat.univ-lille.fr>

Poursuite en thèse de doctorat

Le Master peut déboucher sur la préparation d'une thèse de doctorat sous réserve de l'accord d'un directeur de recherche et du Conseil de l'École Doctorale SHS Lille Nord de France. Le sujet en est délimité avec le directeur de thèse qui en dirigera l'élaboration ; il doit être déposé avant novembre. Des contrats doctoraux peuvent être obtenus pour la préparation de la thèse. Les candidatures aux allocations sont classées par les équipes scientifiques auxquelles est adossée cette Mention de Master, puis examinées par le Conseil de l'École Doctorale qui répartit les allocations, fin juin-début juillet pour la Région et pour le ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation. Elles sont très peu nombreuses. La décision de s'engager dans une thèse de Doctorat ne doit donc pas être prise à la légère : l'obtention d'une thèse n'implique pas automatiquement un recrutement futur dans un organisme scientifique français et le financement de la thèse sur plusieurs années peut s'avérer très lourd lorsque l'allocation n'est pas obtenue (cas le plus courant).

Il existe aussi des supports de financements cofinancés par la Région des Hauts-de-France et par d'autres organismes. Il est nécessaire de prendre des informations auprès du potentiel directeur de recherche et de l'unité de recherche à laquelle il est affilié.

Des aides spécifiques peuvent être accordées dans le cadre d'une cotutelle de thèse avec une université étrangère.



<https://edshs.meshs.fr>

Conseil de perfectionnement

Le conseil de perfectionnement du master se réunit au moins une fois par an pour dresser le bilan de l'organisation administrative et pédagogique de la mention, et proposer des améliorations si nécessaire. Il se compose de la façon suivante :

- Le responsable de la mention
- Les responsables des trois parcours de la mention
- Trois étudiant-e-s (un par parcours)
- Deux représentant-e-s des milieux professionnels
- Un membre du personnel administratif impliqué dans le parcours/mention

Calendrier universitaire 2021-2022 spécifique au parcours Métiers de l'archéologie

	sept.21	oct.21	nov.21	déc.21	janv.22	févr.22	mars.22	avr.22	mai.22	juin.22	juil.22
1 M		V	L Toussaint	1 M	S Jour de l'an	M	1 M	V	D Fête du Travail	1 M	V Soutenances
2 J		S	M	2 J	D	M	2 M	S	L	2 J	S
3 V		D	M	3 V	L	J	3 V	D	M	3 V	D
4 S		L	J	4 S	M	V	4 S	L	M	4 S	L
5 D		M	V	5 D	M	S	5 S	M	J	5 D	M
6 L		M	S	6 L	J	D	6 D	M	V	6 L	Lundi de pentecôte
7 M	Réunions de pré-rentrée	3	D	7 M	V	L	7 L	J	S	7 M	J
8 M		V	L	8 M	S	M	8 M	V	D Victoire 1945	8 M	V
9 J	campus en fête	S	M	9 J	D	M	9 M	S	L	9 J	S
10 V		D	M	10 V	L	J	10 J	D	M	10 V	D
11 S		L	J Armistice 1918	11 S	M	V	11 V	L	M	11 S	L
12 D		M	V	12 D	M	S	12 S	M	J	12 D	M
13 L		M	S	13 L	J	D	13 D	M	V	13 L	M Clôture délib. des 2 et annuaire
14 M		J	D	14 M	V	L	14 M	J	S	14 M	J Fête Nationale
15 M	Programme Gradué Cultures, Sociétés, Pratiques en mutation	V	L	15 M	S	M	15 M	V	D	15 M	V
16 J		S	M	16 J	D	M	16 M	S	L	16 J	S
17 V		D	M	17 V	L	J	17 J	D Pâques	M	17 V	D
18 S		L	J	18 S	M	V	18 V	L Lundi de Pâques	M	18 S	L
19 D		M	V	19 D	M	S	19 S	M	J	19 D	M
20 L		M	S	20 L	J	D	20 D	M	V	20 L	M
21 M		J	D	21 M	V	L	21 L	J	S	21 M	J
22 M	1	V	L	22 M	S	M	22 M	V	D	22 M	V
23 J		S	M	23 J	D	M	23 M	S	L	23 J	S
24 V		D	M	24 V	L	J	24 J	D	M	24 V	D
25 S		L	J	25 S Noël	M	V	25 V	L	M	25 S	L
26 D		M	V	26 D	M	S	26 S	M	J Ascension	26 D	M
27 L		M	S	27 L	J	D	27 D	M	V	27 L	M
28 M		J	D	28 M	V	L	28 M	J	S	28 M	J Soutenances
29 M	2	V	L	29 M	S	M	29 M	V	D	29 M	V stages et mémoires
30 J		S	M	30 J	D	M	30 M	S	L	30 J	S
31		D	M	31 V	L	J	31 J	M	M	31	

Rentrée / Jivé / intégration / accueil IP	Semestres impairs : semaines 1-9
Pauses pédagogiques	Semestres pairs : semaines 1-9
Vacances scolaires zone B	Soutenances : stages et mémoires
Jours fériés / Fêtes légales	Période banalisée pour les stages
Jours de fermeture établissement	Dates limites délibérations / Clôture annuelle

Bornage de l'année universitaire au 31 août 2022

Cas particuliers : Bornage de l'année universitaire au 30 septembre 2022 pour les licences professionnelles, les DEUST 2 et DUT 2, les masters 2 et les formations en alternance et au 31 octobre 2022 pour les thèses

Le calendrier universitaire du parcours Métiers de l'archéologie présente une **spécificité** par rapport aux autres parcours de la même mention :
il est composé de **deux semestres de 8-9 semaines chacun**, afin de libérer une grande partie du printemps pour la réalisation des stages de M1 et M2 : **8 semaines minimum**.

Les emplois du temps pouvant faire l'objet de modifications en cours d'année, ils ne sont **publiés et mis à jour que sur la page Moodle du secrétariat du parcours Métiers de l'archéologie**. Merci de **consulter très régulièrement** cette page.

Informations pratiques

Inscription administrative et inscription pédagogique

1/ Inscription administrative : le dossier d'inscription est accessible en ligne sur le site web de l'Université (une fois que vous aurez procédé à votre inscription administrative et réglé vos frais d'inscription, votre carte étudiante vous sera attribuée et vous pourrez accéder à votre ENT).

Lancement de la campagne : 09/07/2020 14h (interruption entre le 24 et le 16 août 2020)

Date limite pour les étudiants en M1 18/09/2020, en M2 02/10/2020.

2/ Inscription pédagogique : elle est à effectuer sur le site web de l'Université via votre ENT. Seule l'inscription pédagogique vous permet de vous inscrire aux cours que vous avez choisis (en cas de choix) et de valider votre inscription aux examens. Taper www.univ-lille.fr, puis cliquer sur ENT (en haut à droite de la page). L'inscription pédagogique doit se faire **à chaque semestre**.

Contacts

Les communications secrétariat-étudiants et intervenants-étudiants passent uniquement par :

- l'adresse mail étudiant : ...etu@univ-lille.fr (aucun échange par messagerie personnelle)
- ET
- la plateforme Moodle dédiée à votre parcours sur votre ENT

À qui s'adresser en cas de problème ?

- Pour toute question pratique ou administrative, adressez-vous en premier lieu au **secrétariat de votre parcours**.
- Si votre question concerne un cours, vous devez en parler avec l'enseignant responsable du cours (en allant le voir directement à l'issue d'un cours ou en prenant rendez-vous avec lui).
- S'il s'agit d'un problème plus général, vous pouvez prendre contact avec le responsable du parcours ou le responsable de mention.

Organisation des semestres

Comme le montrent les tableaux figurant dans ce guide, chaque semestre se structure à partir de **4 Blocs de Compétences et de Connaissances (BCC)** et de 7 Unités d'Enseignements (UE) cumulant 30 ECTS (crédits européens) par semestre, soit 60 pour une année et 120 pour l'ensemble du Master. Chacun des 4 BCC dispense des compétences et des savoirs spécifiques clairement identifiés que l'étudiant doit avoir acquis à l'issue du Master.

BCC 1 Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

- délimiter un champ d'étude pertinent et une problématique ;
- effectuer un état de l'art ;
- développer une méthodologie et des protocoles de recherche adaptés ;
- maîtriser les représentations propres aux cultures étudiées; utiliser une approche pluridisciplinaire.

BCC 2 Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral

- hiérarchiser et maîtriser un matériau scientifique abondant ;
- maîtriser un vocabulaire scientifique et technique ;
- maîtriser les règles de présentation de l'écriture scientifique ;
- maîtriser les logiciels spécifiques à l'écriture scientifique ;
- maîtriser une langue vivante étrangère.

BCC 3 Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

- connaître les langues et écritures anciennes ;
- maîtriser les techniques propres à sa discipline ;
- maîtriser les sciences connexes à sa discipline ;
- connaître l'histoire de sa discipline.

BCC 4 Construire son projet professionnel

- connaître le monde scientifique et institutionnel propre aux sciences de l'Antiquité ;
- connaître les champs scientifiques et professionnels en relation avec la formation et les voies pour y accéder ;
- savoir comment communiquer avec les acteurs du monde professionnel ;
- savoir comment valoriser ses compétences.

Parcours Métiers de l'archéologie : maquette générale

MASTER 1

Semestre 1				
BCC1	Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens			
	Formation à la recherche			
UE1	Séminaire interdisciplinaire	CM	12	Obligatoire
	Recherche appliquée			Obligatoire
	Séminaires de recherche			
	- Séminaire de Préhistoire	CM	24	1 choix
	- Séminaire de Protohistoire européenne	CM	24	
	- Séminaire d'Archéologie grecque	CM	24	
	- Séminaire d'Archéologie romaine	CM	24	
UE2	Séminaires d'ouverture			
	- Séminaires d'ouverture à choix en MoA	CM	24	1 choix
	- Geoconservation 1 Outreach	CM/TD	24	
BCC2	Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral			
UE1	Langues vivantes	TD	24	1 choix
BCC3	Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens			
	Renforcement ou Langues anciennes			
UE1	Mobilier archéologique	TD	24	1 choix
	Langues anciennes	TD	24	
	Sciences appliquées			
UE2	- Anthropologie	TD	12	Obligatoire
	- Archéozoologie	TD	12	Obligatoire
	Méthodologie			
UE3	- Enseignement numérique	TD	12	Obligatoire
	- Méthodes de la recherche	TD	12	Obligatoire
BCC4	Construire son projet professionnel			
UE1	Projet de l'étudiant			
UE1	Muséologie et collections archéologiques 1	TD	20	Obligatoire

Semestre 2				
BCC1	Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens			
	Formation à la recherche			
UE1	Séminaire interdisciplinaire	CM	12	Obligatoire
	Recherche appliquée			Obligatoire
	Séminaires de recherche			
	- Séminaire de Préhistoire	CM	24	1 choix
	- Séminaire de Protohistoire européenne	CM	24	
	- Séminaire d'Archéologie grecque	CM	24	
	- Séminaire d'Archéologie romaine	CM	24	
UE2	Séminaires d'ouverture			
	- Séminaires d'ouverture à choix en MoA	CM	24	1 choix
	- Vert. Paleontology, Paleobotany	CM/TD/TP	24	
BCC2	Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral			
UE1	Mémoire			Obligatoire
UE2	Langues vivantes	TD	24	1 choix
BCC3	Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens			
	Renforcement ou Langues anciennes			
UE1	- Archéologie du bâti	TD	24	1 choix
	- Langues anciennes	TD	24	
BCC4	Construire son projet professionnel			
	Stage ou expérience professionnelle			
UE1	- Stage			1 choix
	- Expérience professionnelle			
UE2	Muséologie et collections archéologiques 2			
	- Muséologie et collections archéologiques 2	TD	20	Obligatoire

MASTER 2

Semestre 3				
BCC1	Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens			
	Formation à la recherche			
UE1	Séminaire interdisciplinaire	CM	12	Obligatoire
	Recherche appliquée			Obligatoire
	Séminaires de recherche			
	- Séminaire de Préhistoire	CM	24	1 choix
	- Séminaire de Protohistoire européenne	CM	24	
	- Séminaire d'Archéologie grecque	CM	24	
	- Séminaire d'Archéologie romaine	CM	24	
UE2	Séminaires d'ouverture			
	- Séminaires d'ouverture à choix en MoA	CM	24	1 choix
	- Geoconservation 2: case studies & applications	CM/TD/TP		
	- Quantitative paleontology	CM/TD/TP	24	
BCC2	Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral			
UE1	Mémoire/Rapport d'étape			Obligatoire
UE2	Langues vivantes	TD	24	1 choix
BCC3	Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens			
	Renforcement ou Langues anciennes			
UE1	- Archéologie du culte et du funéraire	TD	24	1 choix
	- Langues anciennes	TD	24	
	Sciences appliquées			
UE2	- Archéo-métallurgie	TD	12	Obligatoire
	- Études environnementales	TD	12	Obligatoire
BCC4	Construire son projet professionnel			
UE1	Projet de l'étudiant			
UE1	Institutions et droit de l'archéologie	TD	20	Obligatoire

Semestre 4				
BCC1	Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens			
	Formation à la recherche			
UE1	Séminaire interdisciplinaire	CM	12	Obligatoire
	Recherche appliquée			Obligatoire
	Séminaires de recherche			
	- Séminaire de Préhistoire	CM	24	1 choix
	- Séminaire de Protohistoire européenne	CM	24	
UE2	- Séminaire d'Archéologie grecque	CM	24	
	- Séminaire d'Archéologie romaine	CM	24	
	Séminaires d'ouverture			
	- Séminaires d'ouverture à choix en MoA	CM	24	1 choix
BCC2	Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral			
UE1	Mémoire			Obligatoire
UE2	Langues vivantes	TD	24	1 choix
BCC3	Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens			
	Renforcement ou Langues anciennes			
UE1	- Archéologie des temps médiévaux, modernes et contemporains	TD	24	1 choix
	- Langues anciennes	TD	24	
BCC4	Construire son projet professionnel			
	Stage ou expérience professionnelle			
UE1	- Stage			1 choix
	- Expérience professionnelle			
UE2	Projet personnel étudiant			
	- UE PE Etablissement			Obligatoire

Semestre 1

M1 – Semestre 1

Semestre 1				
BCC1	Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens			
UE1	Formation à la recherche			
	Séminaire interdisciplinaire	CM	12	Obligatoire
	Recherche appliquée			Obligatoire
UE2	Séminaires de recherche			
	- Séminaire de Préhistoire	CM	24	1 choix
	- Séminaire de Protohistoire européenne	CM	24	
	- Séminaire d'Archéologie grecque	CM	24	
	- Séminaire d'Archéologie romaine	CM	24	
	Séminaires d'ouverture			
- Séminaires d'ouverture à choix en MoA	CM	24	1 choix	
- Geoconservation 1 Outreach	CM/TD	24		
BCC2	Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral			
UE1	Langues vivantes	TD	24	1 choix
BCC3	Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens			
UE1	Renforcement ou Langues anciennes			
	Mobilier archéologique	TD	24	1 choix
	Langues anciennes	TD	24	
UE2	Sciences appliquées			
	- Anthropologie	TD	12	Obligatoire
	- Archéozoologie	TD	12	Obligatoire
UE3	Méthodologie			
	- Enseignement numérique	TD	12	Obligatoire
	- Méthodes de la recherche	TD	12	Obligatoire
BCC4	Construire son projet professionnel			
UE1	Projet de l'étudiant			
	Muséologie et collections archéologiques 1	TD	20	Obligatoire



Semestre 1

Tronc commun

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE 1 - Formation à la recherche : Séminaire interdisciplinaire de recherche

12h CM

Le Corps

séminaire coordonné par Anne-Isabelle Bouton

Intervenants : Frédérique Blaizot, Caroline Husquin, Denis Lacambre, Anne-Claire Lozier, Alexa Piqueux (Paris Ouest Nanterre/IUF), Ruth Webb

Ce séminaire abordera différents aspects du corps et de la corporéité dans différents contextes et à différentes époques de l'Antiquité en employant les approches et outils des différentes disciplines des Sciences de l'Antiquité et des SHS. Après une séance introductive qui fournira un panorama des approches méthodologiques (R. Webb : « Le corps/les corps dans les Sciences de l'Antiquité »), les cinq séances restantes examineront des études de cas. Seront traitées la mise en scène du corps dans les documents cunéiformes de l'époque paléo-babylonienne (D. Lacambre), la représentation du corps dans la comédie grecque (textes et images) (A. Piqueux), l'archéo-anthropologie funéraire à l'époque romaine (F. Blaizot), la question des atteintes au corps dans le monde romain (C. Husquin), ou encore la question de la relation âme corps dans le christianisme ancien (A.-C. Lozier).

Parmi les questions abordées de façon transversale, on trouvera ainsi la relation âme-corps dans les sociétés anciennes ; la symbolique du corps, le soin du corps, sa présence dans la représentations théâtrales, mais aussi l'« embodied cognition » dans l'étude de textes et de pratiques antiques.

Modalités d'évaluation : Contrôle de l'assiduité. **La participation aux six séances du séminaire est obligatoire** ; en cas d'absence prévenir au préalable Mme Bouton. Un justificatif doit être impérativement fourni.



Semestre 1

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires de recherche : Préhistoire

24h CM : à choix

Préhistoire

par Agnès Lamotte, Sanda Balescu et Patrick Auguste

Étude des hominidés, des faunes, des paléo-environnements, milieux et sociétés de la phase ancienne du Paléolithique (soit – 7 millions d'années à – 40'000 ans).

Études de cas de sites en Afrique, en Eurasie et accentuation progressive sur la connaissance des gisements nationaux et régionaux.

Actualité de la recherche, méthodes, protocoles, sciences émergentes, problématisation des données et résultats.

Ateliers en lithique et en archéozoologie.



Semestre 1

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires de recherche : Protohistoire européenne

24h CM : à choix

La Protohistoire en Europe : données récentes de l'archéologie

par Emmanuelle Leroy-Langelin et Élisabeth Panloups

Les séances du séminaire permettront d'approfondir les connaissances acquises en licence à partir de présentations de sites archéologiques fouillés récemment ou de thématiques spécifiques. Des notions nouvelles seront développées et permettront de consolider les acquis et de comprendre les enjeux de la recherche en archéologie. Des intervenants, archéologues spécialistes du Néolithique, des âges des Métaux ou de thématiques précises (matériaux ou techniques) viendront présenter leurs travaux. De cette manière, l'actualité de la recherche sera au cœur de cet enseignement. Si les données régionales seront privilégiées, les découvertes importantes nationales, voire européennes pourront également intégrer les enseignements.



Semestre 1

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires de recherche : Archéologie grecque

24h CM : à choix

Athéna près d'Apollon à Delphes. Archéologie d'un paysage religieux en mutation

par Sandrine Huber

La reprise, depuis 2017, de l'étude du sanctuaire d'Athéna *Pronaia* à Delphes participe d'une réflexion plus globale sur les aménagements annexes d'un sanctuaire panhellénique – le sanctuaire d'Apollon Pythien – et sur l'environnement des parties basses de la ville de Delphes, ensembles funéraires longeant les axes de circulation compris. Ce projet, dans lequel l'Université de Lille joue un rôle majeur, prévoit, à partir de l'étude des fouilles et des recherches anciennes, de nouvelles investigations sur le terrain à partir de 2022.

L'objectif du séminaire est de présenter les méthodes et les enjeux de cette nouvelle étude, qui permet de réviser la fonction et la chronologie des célèbres édifices qui ornaient la terrasse du sanctuaire d'Athéna *Pronaia* à Delphes, en contrebas du sanctuaire panhellénique, mais aussi leur chronologie et leur histoire. Archéologie, architecture et histoire sont convoquées pour restituer l'histoire de la terrasse monumentale dont l'interaction avec le sanctuaire principal d'Apollon était totale.

Durant ce semestre, les étudiants pourront prendre connaissance des résultats inédits de l'étude préliminaire réalisée entre 2017 et 2021 et suivront le montage du dossier de fouilles et d'étude de ce site delphique majeur en préparation dans le cadre de la programmation scientifique quinquennale de l'École française d'Athènes pour les années 2022-2026.



Semestre 1

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires de recherche : Archéologie romaine

24h CM : à choix

Lugdunum, capitale des Gaules

par Frédérique Blaizot

Seront traités différents aspects de la colonie puis de la capitale des Gaules, en convoquant toutes les disciplines pour écrire l'histoire de Lyon et sa périphérie à l'époque romaine (géoarchéologie, archéologie, épigraphie, numismatique, artisanat, archéo-anthropologie, archéozoologie, etc.). Les séances reposeront sur des données récentes recueillies par l'archéologie préventive, relatives à la genèse de la ville, son évolution et son organisation, en exposant les enquêtes en cours.



Semestre 1

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : Geoconservation 1 Outreach

24h CM [enseignement en anglais] : à choix

Geoconservation 1 Outreach

par Sébastien Clausen

General aims: to introduce the different types of geological heritage along with their scientific, cultural and touristic potential, and different conservation policies worldwide.

Expected outcomes (knowledge): to know the different categories of geoheritage and their specificity

Expected outcomes (skills):

- evaluate the cultural, scientific, heritage potential of a geological site or object
- evaluate the touristic potential of a geological site
- identify the level of protection of a site/object, and look for information about its legal status
- communicate on the geoheritage conservation and its necessity to different audiences

Content summary: the different categories of geological heritage (in situ, ex situ, urban, etc) will be presented and illustrated by case-studies from France and abroad. Special attention will be dedicated to the UNESCO Global Geoparks, and underlying concept of protection, education and sustainability, geotourism.

Lectures: 8h / Practicals: 8h / Tutorials: 8h

Evaluation mode: final exam (1/4) + ongoing assessment (case studies) (1/4) + Supervised project (and oral defense) (1/4)



Semestre 1

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : Histoire grecque

24h CM : à choix

Qu'est-ce qu'une fête à l'époque hellénistique ?

par Nadine Deshours

Cours théorique. Lecture et commentaire de lois sacrées.

Bibliographie succincte :

- J.-P. Vernant, *Religions, Histoires, Raisons*, Paris, 1979.
- L. Bruit-Zaidman et P. Schmitt-Pantel, *La religion grecque*, Paris, 1989.
- W. Burkert, *La religion grecque à l'époque archaïque et classique*, Paris, tr. franç. 2011.

Modalités d'évaluation : un travail personnel en fin de semestre.



Semestre 1

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : Histoire romaine

24h CM : à choix

Histoire romaine

par Stéphane Benoist

Le séminaire comprendra trois séances de quatre heures sur site (en septembre et décembre) et deux séminaires de six heures (deux séances de trois heures) chacun en visio-conférence depuis Oxford en octobre et novembre (voir titres et dates ci-dessous).

Ce semestre d'automne portera sur les sources de l'histoire de Rome et plus particulièrement sur l'approche des grands *corpora* de référence et l'établissement de bibliographies types. L'ensemble se rattache à deux thèmes d'étude complémentaires : « Le Politique à Rome, pensée, pratiques et représentations du II^e s. avant notre ère au V^e siècle de notre ère » & « Les conceptions antiques de la mémoire et de l'identité ; approches d'une histoire culturelle de la mémoire ».

Bibliographie succincte :

- Clifford ANDO, *Imperial Ideology and Provincial Loyalty in the Roman Empire*, Classics and Contemporary Thought VI, University of California Press, Berkeley, 2000.
- Stéphane BENOIST, *Le pouvoir à Rome : espace, temps, figures (I^{er} s. av. – IV^e s. de notre ère), douze variations (scripta varia)*, CNRS Éditions, Paris, 2020.
- André CHASTAGNOL, *Le pouvoir impérial à Rome : figures et commémorations. Scripta varia IV*, S. Benoist et S. Demougin (éd.), Hautes Études du monde gréco-romain 41, Droz, Genève, 2008.
- Beate DIGNAS (ed), *A Cultural History of Memory in Antiquity*, vol. 1, Stefan Berger & Jeffrey K. Olick (eds.), Bloomsbury, Londres, 2020.
- Fergus MILLAR, *The Roman Republic in Political Thought*, The Menahem Stern Jerusalem Lectures, University Press of New England, Hanovre et Londres, 2002 ; *Rome, the Greek World, and the East*, H. M. Cotton & G. M. Rogers (éd.), The University of North Carolina Press, Chapel Hill et Londres, vol. 1, 2002 ; vol. 2, 2004 & vol. 3, 2006.
- Paul VEYNE, *L'empire gréco-romain*, coll. Des travaux, Éd. du Seuil, Paris, 2005.

Modalités d'évaluation : Compte rendu d'une des séances en anglais des deux séminaires oxoniens (15/16 octobre sur "Aspects of Collegiality and the Imperial Power at Rome (Principate and Late Antiquity)" ou 12/13 novembre sur "Traces, Memory, and Identity, from Hellenistic Times to Late Roman Antiquity") par l'analyse des sources mobilisées et l'état de la bibliographie impliquée. 40



Semestre 1

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : Égyptologie

24h CM : à choix

Initiation à la langue et à la culture coptes (Égypte chrétienne)

par Didier Devauchelle et Ghislaine Widmer

L'objet de ce séminaire est d'introduire les étudiants à la dernière période de l'histoire de l'Égypte ancienne, devenue peu à peu chrétienne, et à sa langue, le copte, descendant direct de l'égyptien hiéroglyphique transcrit à l'aide des lettres de l'alphabet grec.

N.B. : Le séminaire n'est ouvert qu'aux étudiants ayant déjà suivi un cours d'égyptien hiéroglyphique.

Bibliographie succincte :

- T. O. Lambdin, *Introduction to Sahidic Coptic*, Macon, 1983 (réédition de 1988).
- Chr. Cannuyer, *Les Coptes*, Turnhout, 1996 (édition révisée).



Semestre 1

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : Proche-Orient ancien

24h CM : à choix

Histoire du règne de Zimrī-Lîm, dernier roi de Mari

par Denis Lacambre

Le cours propose une étude de l'histoire du règne de Zimrī-Lîm (1775-1762 av. n. è.), dernier souverain de la ville antique de Mari (site de Tell Hariri, actuellement en Syrie). La ville a été prise puis détruite par le roi Hammu-rabi de Babylone en 1759 av. n. è. Les fouilles menées depuis 1933 par des missions archéologiques françaises (A. Parrot, J.-Cl. Margueron, P. Butterlin) puis franco-syrienne ont mis au jour des vestiges archéologiques spectaculaires dont le palais de Zimrī-Lîm (grand palais royal ou GPR). C'est là que 15 000 à 20 000 documents cunéiformes de différents types (lettres, documents administratifs, juridiques, etc.) ont été trouvés, dont la majorité appartient à l'époque du dernier roi de Mari. La publication de ces documents (majoritairement en traduction française) par les épigraphistes de la mission (G. Dossin, J.-M. Durand, A. Cavigneaux) et leurs équipes permet de reconstituer avec précision l'histoire de Zimrī-Lîm et de son époque.

Bibliographie succincte :

- D. Charpin, *Hammu-rabi de Babylone*, Paris : P.U.F, 2003.
- D. Charpin et N. Ziegler, *Florilegium marianum V. Mari et le Proche-Orient à l'époque amorrite : essai d'histoire politique*, Mémoires de N.A.B.U. 6, Paris : SEPOA, 2003.
- J.-M. Durand, *Les documents épistolaires du palais de Mari*. t. 1-3, LAPO 16-18, Paris : Les Éditions du Cerf, 1997-2000.
- J.-Cl. Margueron, *Mari : métropole de l'Euphrate au IIIe et au début du IIe millénaire av. J.-C.*, Paris : Picard et ERC, 2004

Modalités d'évaluation : à chaque semestre, validation du cours par le rendu de deux travaux : la présentation d'un exposé oral et/ou d'un compte rendu d'article, d'ouvrage ou d'une manifestation scientifique en lien avec les recherches sur le Proche Orient ancien.



Semestre 1

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : Approches de l'Antiquité

24h CM : à choix

par Sophie Aubert-Baillet et Marie-Odile Bruhat

Si le mot « allégorie » est relativement tardif, la méthode est parfaitement décrite par Platon et fut pratiquée par les Stoïciens. Un tel procédé littéraire (que l'on pense au procédé artistique employé par l'auteur ou à la méthode d'exégèse mise en œuvre par l'interprète) apparaît dans des contextes culturels très divers. On s'attachera dans un premier temps à retracer les origines rhétoriques et philosophiques de l'allégorie, en étudiant l'exégèse allégorique d'Homère d'une part, l'interprétation stoïcienne de la mythologie d'autre part, depuis Chrysippe jusqu'à Cornutus. Dans un second temps, on s'intéressera au statut de l'interprétation allégorique dans l'exégèse chrétienne des textes bibliques, depuis Paul jusqu'au III^e siècle. Il s'agira tout à la fois d'étudier comment les premiers auteurs chrétiens adaptent au corpus biblique l'interprétation allégorique héritée des philosophes et comment ils revendiquent pour ce seul corpus la légitimité d'une telle interprétation, en opposant mythe et vérité.

Prérequis : Avoir validé une licence de Lettres Classiques ou d'Humanités et Sciences de l'information ou une licence équivalente.

Bibliographie succincte :

- DAHAN G. & GOULET R., *Allégorie des poètes, allégorie des philosophes. Études sur la poétique et l'herméneutique de l'allégorie de l'Antiquité à la Réforme*, Paris, Vrin, 2005
- PÉREZ-JEAN B. & EICHEL-LOJKINE P., *L'allégorie de l'Antiquité à la Renaissance*, Paris, Champion, 2004.
- PÉPIN J., *Mythe et allégorie. Les origines grecques et les contestations judéo-chrétiennes*, Paris, Études augustiniennes, 1976.

Modalités d'évaluation : exposé oral ou dossier écrit ou compte rendu critique d'un article de recherche ou d'un ouvrage sur le thème du séminaire.



Semestre 1

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : Langues, littérature et philologie de l'Antiquité grecque et latine

24h CM : à choix

Painting and sculpture in Greek literature of the Imperial period (2nd-4th centuries CE)

by Ruth Webb

We will focus on the presence of descriptions of or allusions to the figurative arts (painting and sculpture) in Greek texts in prose and poetry from the Imperial period, up to the 4th century. Texts will include extracts from the Greek novels (Achilles Tatius, Longus, Heliodorus), the allegorical *Tabula Cebeitis*, texts by Lucian (e.g. the *Calumny of Apelles*, *Zeuxis*, the *Hall*), Philostratos and Dio Chrysostom and from some early Christian authors (e.g. Asterios of Amaseia). We will look in detail at the literary and rhetorical techniques used in these texts, at their intertextual relationships to earlier texts (especially the Homeric *Shield of Achilles*), in order to understand the different types of interaction between text and image that are in play. We will pay particular attention to the potential metaliterary and metafictional functions of descriptions of works of art as well as to ancient theories of description (*ekphrasis* and *enargeia*), vision and artistic creation.

Prérequis : A knowledge of ancient Greek.

Bibliographie succincte :

- Destrée, Pierre and Penelope Murray; eds (2015), *A Companion to Ancient Aesthetics*, Oxford: Blackwell
- Elsner, Jas, *Art and the Roman Viewer* (1995), Cambridge, Cambridge University Press
- Jones, Nathaniel B. (2019), *Painting, Ethics, and Aesthetics in Rome*, Cambridge: Cambridge University Press
- Squire, Michael (2016), *Sight and the Ancient Senses*, London: Routledge
- Webb, Ruth (2009) *Ekphrasis, Imagination and Persuasion in Ancient Rhetorical Theory and Practice*, Farnham: Ashgate

Modalités d'évaluation : A written paper or oral presentation (in English or French).



Semestre 1

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : L'Antiquité gréco-latine et ses lectures

24h CM : à choix

Mythologie et littérature à Rome

Le genre : une clef de lecture pour l'analyse des pratiques et enjeux dans les réécritures des mythes à Rome à la fin de la République et au début de l'empire

par Jacqueline Fabre-Serris

C'est au I^{er} siècle av. J.-C. que la mythologie prend de plus en plus d'importance à Rome, au moment où la cité traverse une crise qui est à la fois celle des consciences et des institutions politiques. Divers exemples de reconfigurations des mythes seront étudiés sous l'angle du genre, en tant qu'approche offrant un nouvel éclairage sur les façons dont les historiens et les poètes ont procédé à leurs successives réécritures dans une période qui va de la fin de la République au Principat de Néron. Le programme sera donné lors du premier cours après un récapitulatif des jugements que les Anciens portaient sur le mythe ainsi qu'une introduction théorique sur le concept du mythe, le cas particulier du mythe à Rome et les *Gender Studies*.

Bibliographie succincte :

- J. Bremmer, N. Horsfall, *Roman Myths and Mythography*, Michigan, 1987.
- C. Edwards, *The Politics of Immorality in Ancient Rome*, Cambridge, 1993.
- J. Fabre-Serris, *Mythologie et littérature à Rome. La réécriture des mythes aux 1^{er} siècles av. et ap. J.-C.*, Lausanne, 1998.
- A. Keith, *Engendering Rome: Women in Latin Epic*, Cambridge, 2009.

Modalités d'évaluation : exposé oral ou écrit.



Semestre 1

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque et latine

24h CM : à choix

Enjeux littéraires et philosophiques d'un Dialogue de l'Antiquité tardive : Scepticisme et vérité dans le *Contra Academicos* d'Augustin

par Anne-Isabelle Bouton

Étude d'un Dialogue latin de l'Antiquité tardive sur le scepticisme : enjeux philologiques, littéraires et philosophiques du *Contre les Académiciens* de saint Augustin.

Écrit en 386, le *Contre les Académiciens* est la première œuvre conservée d'Augustin, celle où il établit les fondements de son projet intellectuel, en faisant sienne la forme classique du dialogue philosophique, dont on étudiera ainsi la survivance. Il constitue en outre une illustration privilégiée pour la réception de Cicéron dans le monde romain tardif, phénomène dont on analysera les données intertextuelles. Enfin, on étudiera les courants du scepticisme antique dont la réfutation est au cœur de ce Dialogue.

Prérequis : Niveau de latin confirmé

Bibliographie succincte :

- *Contre les Académiciens*, texte traduit, présenté et annoté par J.-L. Dumas, in Saint Augustin, *Les Confessions, Dialogues philosophiques*, Paris, « La Pléiade », 1998, p. 8-84.
- Saint Augustin, *Dialogues philosophiques-I-Problèmes fondamentaux : Contre les Académiciens ; Du bonheur ; De l'ordre*, Introduction, traduction et notes par R. Jolivet (Texte de l'édition bénédictine), Desclée de Brouwer, BA 4/1, 1948 (1939).
- Cicéron, *Les Académiques*, trad. de J. Kany-Turpin, GF « Bilingue », Paris, 2010.
- A.-I. Bouton (éd.), *Une tradition sceptique : la réception des *Academica* de Cicéron dans l'Antiquité*, *REA*, t.111, 2009, p. 27-114.
- S. Goldhill (ed.), *The End of Dialogue in Antiquity*, Cambridge, 2008.
- C. Lévy, *Les scepticismes*, Paris, "Que sais-je ?", PUF, 2008.

Modalités d'évaluation : dossier écrit ou exposé oral.



Semestre 1

BCC2 – Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral

UE1 – Langues vivantes

24h CM : à choix

Langues vivantes

À choix :

Anglais

Espagnol

Autres, voir DELANG : <https://clil.univ-lille.fr>



Semestre 1

BCC3 – Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

UE1 – Renforcement disciplinaire : Mobilier archéologique

24h TD : à choix

La céramique gallo-romaine par Stéphanie Leroy

Le cours se déroule en deux temps : le premier est théorique, il développe la problématique, la méthode et la chaîne opératoire de la céramique et il comporte l'exposé de cas ; le second se passe en laboratoire avec une présentation du mobilier, tessons en main, et d'un travail pratique de classification.



Semestre 1

BCC3 – Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

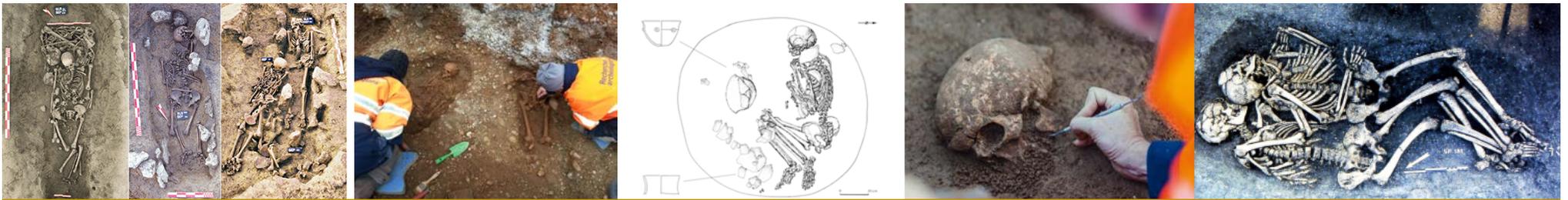
UE1 – Langues anciennes

24h TD : à choix

À choix :

- Akkadien
- Égyptien hiéroglyphique
- Grec ancien
- Latin

*☞ Pour le détail, consulter les Guides des études des parcours :
- Égypte et Proche-Orient Anciens
- Histoire, Littérature et Anthropologie des mondes anciens*



BCC3 – Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

UE2 – Sciences appliquées : Anthropologie

12h TD

Initiation à l'archéothanatologie

par Frédérique Blaizot

Ce cours s'attachera à expliquer en quoi consistent l'archéologie funéraire, l'anthropologie biologique et l'archéothanatologie. Seront présentés l'historiographie de la discipline, ses objectifs, son potentiel, ainsi que ses stratégies et méthodes, pour les pratiques de l'inhumation et de la crémation.

Des études de cas viendront illustrer les apports de cette discipline.

- Blaizot F. 2017. Anthropologie biologique, histoire et archéologie : l'émergence d'une paléanthropologie funéraire pour une étude optimale des populations, in Ph. Racinet (dir.), *Des techniques et des sciences, des lieux, Varia, volume anniversaire de la collection Histoire Médiévale et Archéologie*, 30, Compiègne, Centre d'Archéologie et d'Histoire Médiévales des Établissements Religieux, p. 89-118.
- Duday H. 2019. 2009 : *The archaeology of the Dead. Lectures in Archeothanatology*, Oxbow Books, Oxford and Oakville, 158 p.
- Dutour O., Hublin J.-J., Vandermeersch B. (dir.) 2005. *Origine et évolution des populations humaines*, Paris, Comité des Travaux Historiques et Scientifiques, Orientation et méthodes n° 8, 400 p.
- Vandermeersch B., Dutour O., Hublin J.-J. (dir.) 2005. *Objets et méthodes en anthropologie*, Paris, Comité des Travaux Historiques et Scientifiques, Orientation et méthodes n° 7, 452 p.

Modalités d'évaluation : seront précisées à la rentrée.



Semestre 1

BCC3 – Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

UE2 – Sciences appliquées : Archéozoologie

12h TD

Archéozoologie

par Tarek Oueslati

L'objectif principal de ce module est d'explicitier l'interaction entre l'homme et l'animal au travers de l'étude des ossements animaux découverts dans les fouilles archéologiques. Le cours focalise sur des études de cas dont la chronologie s'échelonne de la Préhistoire à la période moderne. Des sessions pratiques avec du matériel ostéoarchéologique permettront aux étudiants de s'initier à l'observation de l'os, production biologique, pour documenter des faits de la vie quotidienne de l'homme dans le passé.

Les études de cas concerneront le processus complexe de domestication des animaux au Proche-Orient au milieu du 9e millénaire av. J.-C., puis le cours s'orientera vers le nord de la France pour analyser l'acquisition, la transformation et la consommation des ressources animales de l'âge du Fer à l'époque moderne.

Il s'agit de familiariser les participants avec les méthodes de l'archéozoologie et la manière dont elles documentent la vie économique, l'alimentation, les manifestations rituelles ainsi que le lien entre stratification sociale et l'occupation des sites.



Semestre 1

BCC3 – Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

UE3 – Méthodologie : Enseignement numérique

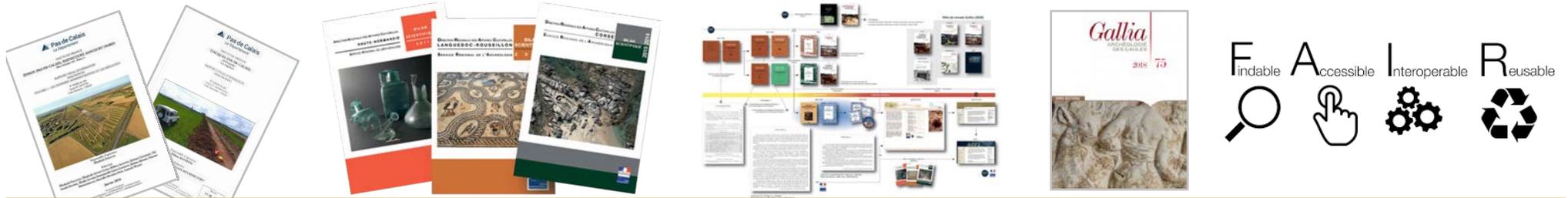
12h TD

Nouvelles technologies et outils numériques appliqués à l'archéologie

par Laurent Wilket, avec la collaboration de Thomas Nicq

L'usage du numérique est aujourd'hui devenu la norme dans les métiers de l'archéologie. La technologie vient épauler le travail de l'archéologue et lui permet d'enregistrer ses données, de les organiser, les traiter, les visualiser, et enfin de les diffuser.

Ces travaux dirigés seront l'occasion de faire un tour d'horizon des usages actuels des outils numériques de l'archéologue et de faire le lien entre les techniques d'acquisition des données, les systèmes d'information géographique (SIG), la numérisation 3D ou encore la restitution.



Semestre 1

BCC3 – Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

UE3 : Méthodologie : Méthodes de la recherche

12h TD

Diffusion et valorisation : du rapport final d'opération archéologique à la publication scientifique par Frédérique Blaizot

Le cours enseigne de quelle manière s'effectue la restitution des informations de terrain, sous leurs différentes formes en fonction de leur destination. Seront tout d'abord abordées les questions des données qui doivent impérativement se trouver dans un rapport de diagnostic, puis dans un rapport de fouille archéologique, ainsi que celle des inventaires techniques et scientifiques. On insistera sur le travail interdisciplinaire (un rapport scientifique n'est pas une juxtaposition d'études) et sur la mise en perspective des résultats. Ensuite, on exposera diverses formes de restitution des acquis, qu'il s'agisse d'ouvrages monographiques, d'ouvrages de synthèse, d'ouvrages collectifs, d'articles destinés aux différents types de revues scientifiques, ainsi que les écrits destinés au grand-public.

- Arrêté du 27 septembre 2004 portant définition des normes de contenu et de présentation des rapports d'opérations archéologiques, Journal Officiel de la République Française n°240 du 14 octobre 2004 (<https://www.legifrance.gouv.fr/jorf/id/JORFTEXT000000628726>).
- Aubin G. 2007. *Enquête sur les revues du territoire national*, Direction de l'architecture et du Patrimoine (IGAPA ; SDArchetis), Paris, Comité des publications et de la diffusion de la recherche archéologique (CPDRA), 181 p.
- Besson C., Chaoui-Derieux D. dir. 2012. *L'accès à la documentation scientifique*, dossier thématique : Les nouvelles de l'archéologie, 130, p. 3-64.
- Gruel K. 2019. Les revues archéologiques en France, 30 ans après, *Les nouvelles de l'archéologie*, 157-158, p. 73-76.
- Monteil M. 2019. Les enjeux scientifiques des publications en archéologie, *Culture et recherche*, 139, Paris, MCC, p. 72-73.



Semestre 1

BCC4 – Construire son projet professionnel

UE1 : Projet de l'étudiant : Muséologie et collections archéologiques 1 – 1^{re} partie

20h travail étudiant

Ce module est dispensé sur sites, en deux sessions, l'une au semestre 1, l'autre au semestre 2. Au total sur les 2 semestres, l'enseignement comprendra un cadre théorique, une demi-journée à la base de l'Inrap à Villeneuve d'Ascq, une journée à Boulogne-sur-Mer, une demi-journée au Centre de conservation et d'étude archéologiques du Pas-de-Calais à Dainville et une journée aux Site et musée du Forum antique de Bavay. Sur chaque site, les intervenants (archéologues, gestionnaires de collections, médiateurs) proposent aux étudiants, une série d'ateliers permettant d'évoquer les différents aspects de la muséologie des collections archéologiques : l'histoire et le statut des collections - « Musée de France » et dépôts, les inventaires normalisés, les acquisitions, le chantier du récolement décennal, la conservation préventive et la restauration, la médiation scientifique et la valorisation auprès du grand public notamment à travers les expositions et la régie de celles-ci.

1.1. Aspects juridiques et pratiques concernant le mobilier archéologique

par Laetitia Maggio ; enseignement théorique à DRAC Hauts-de-France – Grand Salon

1.2. Traitement du mobilier archéologique et de la documentation scientifique, du terrain à leur versement

par par Géraldine Faupin et Corinne Gardais ; enseignement dispensé sur une demi-journée à l'INRAP, Centre de recherche archéologique de Villeneuve d'Ascq, La Pilaterie

1.3. Aspects de la muséologie des collections archéologiques : l'histoire et le statut des collections

par Angélique Demon, Elikya Kandot et collaborateurs ; enseignement dispensé sur une journée à Boulogne-sur-mer (Service archéologique de la Ville et Musée-château).

Semestre 2

M1 – Semestre 2

Semestre 2				
BCC1	Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens			
UE1	Formation à la recherche			
	Séminaire interdisciplinaire	CM	12	Obligatoire
	Recherche appliquée			Obligatoire
UE2	Séminaires de recherche			
	- Séminaire de Préhistoire	CM	24	1 choix
	- Séminaire de Protohistoire européenne	CM	24	
	- Séminaire d'Archéologie grecque	CM	24	
	- Séminaire d'Archéologie romaine	CM	24	
	Séminaires d'ouverture			
- Séminaires d'ouverture à choix en MoA	CM	24	1 choix	
- Vert. Paleontology, Paleobotany	CM/TD/TP	24		
BCC2	Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral			
UE1	Mémoire			Obligatoire
UE2	Langues vivantes	TD	24	1 choix
BCC3	Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens			
UE1	Renforcement ou Langues anciennes			
	- Archéologie du bâti	TD	24	1 choix
	- Langues anciennes	TD	24	
BCC4	Construire son projet professionnel			
UE1	Stage ou expérience professionnelle			
	- Stage			1 choix
	- Expérience professionnelle			
UE2	Muséologie et collections archéologiques 2			
	- Muséologie et collections archéologiques 2	TD	20	Obligatoire



Semestre 2

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE 1 - Formation à la recherche : Séminaire interdisciplinaire de recherche

12h CM

Les émotions et les sciences de l'Antiquité

coordination : Philippe Abrahami et Charles Delattre

Les émotions sont devenues un champ d'études à part entière depuis trente ans : une nouvelle génération de chercheurs (D. Konstan, A. Chaniotis pour l'Antiquité, D. Boquet pour le Moyen Âge, M. Nussbaum et R. Sorajbi en philosophie) est partie des enquêtes sur le corps pour affiner la question des rapports entre physiologie et psychologie et reprendre à nouveaux frais l'ancienne question du *pathos* et des passions.

Les émotions offrent en effet la possibilité de croiser des approches très diverses, littéraire, historique et archéologique, mais aussi anthropologique, psychologique, philosophique, etc. Il peut s'agir de cataloguer les émotions, en réfléchissant sur l'universalité de leur définition ou la singularité de leur expression dans une culture donnée ; d'analyser leur surgissement dans l'interaction entre individus, ou dans la réaction à une situation donnée ; d'étudier l'impact que peuvent avoir les émotions sur l'organisation de structures sociales ; de déceler leur influence dans l'organisation matérielle des espaces et leur fréquentation ; d'analyser une performance particulière en montrant comment différents dispositifs, textuels, contextuels et matériels, convergent pour qu'une émotion particulière soit le résultat de la rencontre.

Ce séminaire transdisciplinaire propose une introduction à ces questions, grâce à la présentation de dossiers par un spécialiste dans un domaine historique, géographique et documentaire particulier. L'interaction avec les étudiants participant aux séminaires sera favorisée grâce à l'organisation d'une discussion à l'issue de chaque présentation.

Bibliographie succincte :

A. Chaniotis, "A World of Emotions. The Making of an Exhibition", *IAS Historical Studies*, 2017 <https://www.ias.edu/ideas/2017/chaniotis-world-of-emotions> ; A. Chaniotis (éd.), *Unveiling emotions. Sources and methods for the study of emotions in the Greek world*, coll. HABES, Heidelberger althistorische Beiträge und epigraphische Studien, n° 52, Stuttgart, Steiner, 2012

D. Konstan, *The Emotions of the Ancient Greeks. Studies in Aristotle and Classical Literature*, Toronto, University of Toronto Press, 2006

R. MacMullen, *Feelings in History*, Claremont, CA, Regina Books, 2003

Modalités d'évaluation : Contrôle de l'assiduité. La participation aux six séances du séminaire est obligatoire ; en cas d'absence prévenir au préalable M. Abrahami. Un justificatif doit être impérativement fourni.



Semestre 2

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires de recherche : Préhistoire

24h CM : à choix

Préhistoire

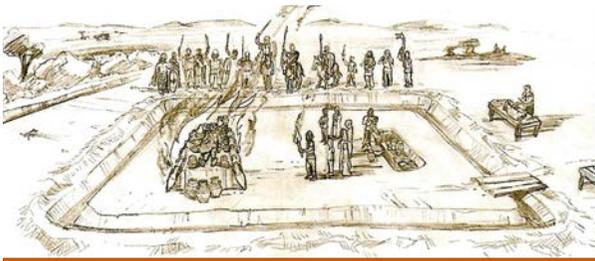
par Agnès Lamotte, Sanda Balescu et Patrick Auguste

Étude des hominidés, des faunes, des paléo-environnements, milieux et sociétés de la phase récente du Paléolithique et du Mésolithique (de – 40 000 ans à – 6 000 ans).

Études thématiques transversales sur l'Homme et ses activités, ses relations avec les matières premières minérales, végétales et animales.

Étude taphonomique sur les processus de conservation optimale des sites et des vestiges découverts.

Ateliers en lithique et archéozoologie.



Semestre 2

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires de recherche : Protohistoire européenne

24h CM : à choix

Protohistoire européenne

par Valérie Taillandier

En archéologie, l'architecture du monument funéraire ou de la tombe, le mobilier porté par le défunt ou déposé à ses côtés, les vestiges des funérailles, l'organisation des tombes dans ou autour d'un monument ou dans une nécropole, leur insertion dans le paysage sont autant d'éléments qui permettent d'appréhender les sociétés et leur évolution au cours du temps. Lors de ce séminaire, nous aborderons les sociétés de l'ouest du monde celtique et leurs élites à travers ces différentes thématiques. Nous verrons comment la culture matérielle issue de ces contextes nous renseigne sur les relations entretenues parfois à très longue distance par ces populations.



Semestre 2

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires de recherche : Archéologie grecque

24h CM : à choix

Aspects de la colonisation grecque : l'Égée du nord entre voyages précoloniaux, échanges et métaux par Giorgos Sanidas

L'Égée du nord, des Dardanelles au golfe Thermaïque, constitue une aire géoculturelle au croisement de plusieurs ensembles : Grèce propre, Balkans du sud, Asie Mineure, mer Adriatique... Son évolution à la fin de la protohistoire égéenne présente des affinités mais surtout des différenciations notables par rapport au reste, en partant déjà du monde égéen méridional. Ainsi, par exemple, le passage du Bronze au Fer se déroule de manière beaucoup plus pacifique, presque fluide en comparaison du monde mycénien et de la Méditerranée orientale en général. L'Âge du fer ressemble souvent à celui des Balkans du sud plus qu'aux cultures grecques du sud. Or, les influences et les échanges sont présents dès la période mycénienne. La colonisation grecque en soi présente aussi des affinités avec le reste de la Méditerranée. Les cités grecques, qui participent à la koinè culturelle et institutionnelle de l'Hellade, évoluent dans une zone de confins avec ses propres particularités. La période archaïque en Égée du nord s'avère souvent très originale quant aux fonctionnements socioéconomiques et urbains. Cette partie du monde méditerranéen sera abordée à travers les recherches récentes souvent menées par des équipes lilloises et nourries par l'échange avec d'autres recherches inédites ainsi que la bibliographie récente.



Semestre 2

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires de recherche : Archéologie romaine

24h CM : à choix

La ville et son territoire en Gaule romaine

par Frédérique Blaizot

- Du modèle proto-urbain protohistorique à la ville romaine : entre héritages et affichages d'une nouvelle idéologie
- La fabrique de l'espace à l'époque romaine : relations structurelles et dynamiques de l'espace urbain avec les espaces péri et extra-urbains
- Restructurations de l'espace urbain à la fin de l'Antiquité



Semestre 2

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : *Geoconservation 1 Outreach*

24h CM [enseignement en anglais] : à choix

Vertebrate Paleontology & Palaeobotany

by Claire Derycke

Some assemblages of different palaeoecosystems will be presented to illustrate fossil diversity, tetrapod emergence to understand extrinsic selection pressures. The course will highlight anatomical adaptations and geological & paleoenvironmental context of terrestrialization (vertebrates & botanic palaeozoic indexes), mammals diversity, ocean markers & origin of teeth.

Evaluation mode: final exam (1/4) + ongoing assessment (case studies) (1/4) + Supervised project (and oral defense) (1/4)



Semestre 2

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : Histoire grecque

24h CM : à choix

La ville grecque

par Nicolas Genis

Des colonies archaïques aux villes nouvelles de l'époque hellénistique, le monde grec a constamment créé des centres urbains, selon des processus de réunion de bourgs préexistants (synœcisme) ou des créations ex nihilo, en terre conquise. À l'époque classique, la cité grecque se caractérise par l'association d'un centre urbain (asty) et d'un territoire rural (chôra), mais c'est le plus souvent la ville qui concentre les monuments les plus importants et symbolise la cité dans son ensemble. C'est ce modèle qui est ensuite repris lors de la création de nouvelles villes par les royaumes hellénistiques, qui parent leurs capitales de tous les attributs d'une cité grecque.

À travers un panorama historique large, et par le biais de quelques cas d'étude examinés plus précisément, le cours présente les évolutions principales des villes grecques de l'époque archaïque aux époques hellénistique et romaine, en proposant des réflexions sur les notions d'urbanisme et d'urbanisation et en replaçant l'urbanisme antique dans une histoire longue du fait urbain.

Bibliographie succincte :

- Marie-Christine Hellmann, *L'architecture grecque. 3. Habitat, urbanisme et fortifications*, Paris, Picard, Les manuels d'art et d'archéologie antiques, 2010.
- Jean-Louis Huot (éd.), *La ville neuve. Une idée de l'Antiquité ?*, Paris, Errance, Les Cahiers du GS 72 (Terrains et théories en archéologie) 1, 1988.
- Xavier Lafon, Jean-Yves Marc, Maurice Sartre, *La ville antique*, Paris, Seuil, Histoire de l'Europe urbaine 1, 2011.
- Roland Martin, *L'urbanisme dans la Grèce antique*, Paris, Picard, 1974.
- Jean-Luc Pinol, « Les atouts des systèmes d'information géographique – (SIG) pour « faire de l'histoire » (urbaine) », *Histoire urbaine* n° 26/3, 2009, p. 139-158.
- Max Weber, *La ville*, Paris, Aubier, 1982.



Semestre 2

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : Histoire romaine

24h CM : à choix

Histoire romaine

par Stéphane Benoist

Le séminaire poursuivra au semestre pair les deux axes thématiques développés au premier semestre et notamment dans le cadre des deux journées d'études organisées à Oxford : « Le Politique à Rome, pensée, pratiques et représentations du II^e s. avant notre ère au V^e siècle de notre ère » & « Les conceptions antiques de la mémoire et de l'identité ; approches d'une histoire culturelle de la mémoire ». Il sera en outre associé à deux tables rondes organisées par des doctorantes lilloises en histoire romaine, l'une consacrée aux « femmes de pouvoir » à Rome et dans le Monde romain aux I^{er}-V^e siècles de notre ère, la seconde aux approches normatives du pouvoir impérial romain (de la censure à la notion de *magister legum*).

Bibliographie succincte :

- Clifford ANDO, *Imperial Ideology and Provincial Loyalty in the Roman Empire*, Classics and Contemporary Thought VI, University of California Press, Berkeley, 2000.
- Stéphane BENOIST, *Le pouvoir à Rome : espace, temps, figures (I^{er} s. av. – IV^e s. de notre ère), douze variations (scripta varia)*, CNRS Éditions, Paris, 2020.
- André CHASTAGNOL, *Le pouvoir impérial à Rome : figures et commémorations. Scripta varia IV*, S. Benoist et S. Demougin (éd.), Hautes Études du monde gréco-romain 41, Droz, Genève, 2008.
- Beate DIGNAS (ed), *A Cultural History of Memory in Antiquity*, vol. 1, Stefan Berger & Jeffrey K. Olick (eds.), Bloomsbury, Londres, 2020.
- Fergus MILLAR, *The Roman Republic in Political Thought*, The Menahem Stern Jerusalem Lectures, University Press of New England, Hanovre et Londres, 2002 ; *Rome, the Greek World, and the East*, H. M. Cotton & G. M. Rogers (éd.), The University of North Carolina Press, Chapel Hill et Londres, vol. 1, 2002 ; vol. 2, 2004 & vol. 3, 2006.
- Paul VEYNE, *L'empire gréco-romain*, coll. Des travaux, Éd. du Seuil, Paris, 2005.

Modalités d'évaluation : présentation orale de la recherche entreprise en Master, en insistant sur les sources mobilisées et la démarche d'administration de la preuve.



Semestre 2

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : Égyptologie

24h CM : à choix

Initiation à la langue et à la culture coptes (Égypte chrétienne)

par Didier Devauchelle et Ghislaine Widmer

L'objet de ce séminaire est d'introduire les étudiants à la dernière période de l'histoire de l'Égypte ancienne, devenue peu à peu chrétienne, et à sa langue, le copte, descendant direct de l'égyptien hiéroglyphique transcrit à l'aide des lettres de l'alphabet grec.

NB : Le séminaire n'est ouvert qu'aux étudiants ayant déjà suivi un cours d'égyptien hiéroglyphique.

Bibliographie succincte :

- T. O. Lambdin, *Introduction to Sahidic Coptic*, Macon, 1983 (réédition de 1988).
- Chr. Cannuyer, *Les Coptes*, Turnhout, 1996 (édition révisée)



Semestre 2

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : Proche-Orient ancien

24h CM : à choix

Assurbanipal dernier grand souverain d'Assyrie (668- av. n. è. -631 av. n. è.)

par Philippe Abrahami

Le cours sera consacré à la figure d'Assurbanipal (668- av. n. è. -631 av. n. è.), dernier grand souverain de l'empire néo-assyrien ainsi qu'à l'histoire politique de son règne.

Bibliographie succincte :

- D. Arnaud, *Assurbanipal Roi d'Assyrie*, Paris, 2007.
- E. Frahm, « The Néo-Assyrian Period (ca. 1000-609 BCE) », dans E. Frahm (éd.), *A Companion to Assyria*, New Haven, 2017, p. 183-208.
- <https://www.britishmuseum.org/exhibitions/i-am-ashurbanipal-king-world-king-assyria>



Semestre 2

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : Culture, civilisation, anthropologie de l'Antiquité

24h CM : à choix

Anthropologie de la médecine et histoire des idées

par Sébastien Barbara et Vivien Longhi

Ce séminaire repose sur l'analyse de textes de médecine ancienne, mais aussi d'écrits relevant de la botanique et de la zoologie, qui sont parfois confrontés à des textes littéraires ou philosophiques afin d'en mieux saisir un certain nombre de traits structurants ou de notions (textes en grec et en latin). Pour 2022, est envisagée une approche de problèmes à la croisée des chemins entre médecine, cosmétique, magie et alchimie (S. Barbara) : il sera question, par exemple, de pharmacopée, de teintures capillaires, d'épilation, de dentifrices, avec des ponts entre cette matière technique et des auteurs connus (Ovide, Apulée). Est envisagée en outre une étude de la notion de crise chez Thucydide et chez des philosophes comme Platon (V. Longhi). Les images médicales permettent peut-être d'éclairer certains développements politiques des prosateurs grecs

Bibliographie succincte :

- François Hartog, *Chronos. L'occident aux prises avec le temps*, Paris, 2020.
- Vivien Longhi, « La crise, une notion politique héritée des Grecs ? », *Anabases - Traditions et réceptions de l'Antiquité*, 2019, p. 21-35.
- Myriam Revault d'Allones, *La crise sans fin*, Paris, 2012.
- Évelyne Prioux, « Fards et cosmétiques dans les sources littéraires antiques », dans I. Bardies-Fronty et al. (dir.), *Le bain et le miroir : soins du corps et cosmétiques de l'Antiquité à la Renaissance*, Paris, 2009, p. 35-40.
- Gaetano Arena – Margherita Cassia, *Marcello di Side. Gli imperatori adottivi e il potere della medicina*, Rome, 2016.
- Muriel Pardon-Labonnelie (éd.), *La coupe d'Hygie. Médecine et chimie dans l'Antiquité*, Dijon, 2013.
- Véronique Boudon-Millot – Muriel Pardon-Labonnelie (éds), *Le teint de Phryné. Thérapeutique et cosmétique dans l'Antiquité*, Paris, 2018

Modalités d'évaluation : lectures et compte rendu d'ouvrage ou d'article(s) ou petit dossier ou exposé oral .



Semestre 2

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : Approche de l'Antiquité

24h CM : à choix

par Sophie Aubert-Baillet

Sur un total de 954 lettres, la correspondance de Cicéron comprend près d'un millier de termes grecs, ce qui fait de ce corpus un terrain d'observation privilégié du bilinguisme gréco-latin à la fin de l'époque républicaine. À partir d'une brochure de textes en langue originale accompagnés d'une traduction, ce séminaire cherchera à examiner les enjeux linguistiques du basculement d'une langue à l'autre (« code-switching »), mais aussi ses champs d'application à la science, à la rhétorique, à la stylistique et à la philosophie. On examinera également la dimension sociale du bilinguisme à travers une analyse fine des critères d'emploi du grec dans la correspondance, langue de la connivence, de l'intimité, du badinage et de l'humour d'une part, de la mise à distance, de l'euphémisme et du secret de l'autre.

Bibliographie succincte :

- ADAMS J.N., *Bilingualism and the Latin Language*, Cambridge-New York, Cambridge University Press, 2003, p. 308-347
- DUBUISSON M., « Le grec à Rome à l'époque de Cicéron, extension et qualité du bilinguisme », *Annales. Économies, Sociétés, Civilisations*, 47, 1992, p. 187-206
- SWAIN S.C.R., « Bilingualism in Cicero ? : the evidence of code-switching », in J.N. Adams, M. Janse & S.C.R. Swain (eds.), *Bilingualism in ancient society : language contact and the written text*, Oxford-New York, Oxford University Press, 2002, p. 128-167
- VALETTE-CAGNAC E., « *Vtraque lingua*. Critique de la notion de bilinguisme », in F. Dupont & E. Valette-Cagnac (dir.), *Façons de parler grec à Rome*, Paris, Belin, 2005, p. 7-35



Semestre 2

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : Langue, littérature et philologie des mondes gréco-latins

24h CM : à choix

Intertextualités croisées, à partir du 'couple' Virgile-Ovide

par Séverine Clément-Tarantino et Florence Klein

Deux **séances introductives** (au moins) poseront le cadre (les études sur l'intertextualité dans la poésie antique, grecque et latine) et la problématique (l'interaction entre deux auteurs « cibles », la référence de la réflexion étant le cas de la réception du 'couple' constitué par Virgile et Ovide). Pour l'introduire brièvement : elle tient à un trait caractéristique de la littérature latine (et peut-être de la littérature en général) qui consiste à la mise en relation de deux auteurs (de leurs œuvres et de leurs 'figures') de manière à leur attribuer des traits jugés emblématiques dont ils constituent la référence : ainsi, s'agissant de **Virgile et d'Ovide**, il y a une sorte de « socle » intertextuel en vertu duquel les auteurs qui leur ont succédé ont plutôt recouru à l'un (et contribué à constituer l'un) en tant que représentant du *maius opus* et de l'*imperium*, tandis que l'autre (Ovide) se voyait plutôt lié à une forme de légèreté voire de subversion et à la thématique érotique. Bien sûr, ce « socle » est tout sauf stable et il est passionnant de voir comment une telle mobilisation des (inter)textes et une telle représentation des auteurs varie selon les époques et les œuvres nouvelles.

Des **cas pratiques** seront rapidement proposés pour que les étudiant.e.s s'exercent au repérage des intertextes et à leur traitement, jusqu'à l'interprétation.

Un ou plusieurs textes serviront par ailleurs de fil rouge : ainsi il s'agira par exemple du **Centon de Proba**. Ce texte, composé de segments de vers pris à l'œuvre de Virgile et assemblés de manière à produire un autre poème, une épopée centrée sur le Christ, a été composé dans la première moitié du IV^e s. ap. J.-C. par Faltonia Betitia Proba, une noble Romaine convertie au christianisme. Proba est une des rares autrices de l'Antiquité dont l'œuvre nous soit connue et avec son centon elle a durablement marqué l'histoire de la réception de l'œuvre de Virgile et l'histoire littéraire tout court. Le centon, en tant que pratique intertextuelle extrême, constitue un terrain d'exploration spécialement intéressant dans la mesure où un auteur – ou comme ici une autrice – peut parler le langage d'un modèle tout en visant effectivement plutôt un autre. Ce cas majeur et d'autres nous conduiront probablement à réfléchir à d'autres « couples » d'auteurs ou de textes que celui formé par Virgile et Ovide.



Semestre 2

BCC2 – Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral

UE2 – Langues vivantes

24h CM : à choix

Langues vivantes

À choix :

Anglais

Espagnol

Autres, voir DELANG : <https://clil.univ-lille.fr>



Semestre 2

BCC3 – Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

UE1 – Renforcement disciplinaire : Archéologie du bâti

24h TD

Archéologie du bâti

par Emmanuelle Leroy-Langelin, Patrice Herbin, Raphaël Clotuche,
Vincent Merkenbreack, Élise Baillieul, Thomas Byhet, Bertrand Fournier

L'archéologie du bâti étudie les monuments conservés en élévation. Cette discipline a longtemps privilégié les monuments religieux et castraux, mais elle peut englober d'autres constructions, pour toutes époques, et s'enrichit des fouilles du sous-sol. Les méthodes concernées sont plurielles et conjuguent notamment l'archéologie du sous-sol, les sciences du numérique, l'histoire de l'art et l'histoire. Sont analysés les matériaux (pierre, mortier, stuc, fer, plomb et bois), les techniques de façonnage et de mise en œuvre. Les sciences nécessaires à la connaissance des matériaux (nature, provenance, transformation et datation), à savoir la dendrochronologie, la métallographie, la lithographie et la pétrographie, sont également convoquées.

La première partie du semestre concernera les périodes protohistorique et antique, à la faveur d'études de cas ; la seconde partie portera sur les périodes médiévale, moderne et contemporaine.



Semestre 2

BCC3 – Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

UE1 – Langues anciennes

24h TD : à choix

À choix :

- Akkadien
- Égyptien hiéroglyphique
- Grec ancien
- Latin

☞ Pour le détail, consulter les Guides des études des parcours :
- Égypte et Proche-Orient Ancien
- Histoire, Littérature et Anthropologie des mondes anciens



Semestre 2

BCC4 – Construire son projet professionnel

UE1 : Stage ou expérience professionnelle

8 semaines minimum

Stage de terrain ou en laboratoire

coordination par Frédérique Blaizot

Les stages, qui constituent une expérience d'insertion professionnelle, sont un élément fondamental de la formation en métiers de l'archéologie. Ils y entrent au moins pour moitié si l'on tient compte du fait que, bien souvent, c'est après un stage réussi que l'on se voit proposer un emploi, temporaire, puis de durée indéterminée, dans l'institution d'accueil, ce qui permet de démarrer sa vie active. Il convient donc d'attacher toute son attention à cette étape.

Vous disposez pour le stage et la rédaction du rapport final des mois qui s'étendent de mars à mai en Master 1.

Un *vade-mecum*, un formulaire de projet et un formulaire d'évaluation sont distribués au début de l'année.

La convention de stage sera établie sur l'application **PStage**, sur l'ENT.

Afin de vous guider dans la saisie de la convention de stage, des tutoriels sont accessibles sur PStage, ainsi que sur la page Relations Professionnelles - stages de la Faculté : <https://humanites.univ-lille.fr/relations-professionnelles-stages>

☞ Voir la rubrique Stages sur la page Moodle du secrétariat du parcours Métiers de l'archéologie.



Semestre 2

BCC4 – Construire son projet professionnel

UE2 : Projet de l'étudiant : Muséologie et collections archéologiques 2

20h travail étudiant

Ce module est dispensé sur sites, en deux sessions, l'une au semestre 1, l'autre au semestre 2. Au total sur les 2 semestres, l'enseignement concernera un cadre théorique, une demi-journée à la base de l'Inrap à Villeneuve d'Ascq, une journée à Boulogne-sur-Mer, une demi-journée au Centre de conservation et d'étude archéologiques du Pas-de-Calais à Dainville et d'une journée au Site et musée du Forum antique de Bavay.

Sur chaque site, les intervenants de la journée (archéologues, gestionnaires de collections, médiateurs) proposent aux étudiants, une série d'ateliers permettant d'évoquer les différents aspects de la muséologie des collections archéologiques : l'histoire et le statut des collections - « Musée de France » et dépôts, les inventaires normalisés, les acquisitions, le chantier du récolement décennal, la conservation préventive et la restauration, la médiation scientifique et la valorisation auprès du grand public notamment à travers les expositions et la régie de celles-ci.

2.1. Le Centre de conservation et d'étude du Pas-de-Calais

par Armelle Masse et collaborateurs

La gestion de la documentation archéologique de la sortie du terrain aux salles de conservation sera présentée sous l'angle de la conservation préventive avec introduction théorique et visite des locaux.

2.2. Étude de cas au Forum de Bavay

par Pierre-Antoine Lamy

À Bavay, les spécificités du « musée de site » seront présentées.

Semestre 3

M2 – Semestre 3

Semestre 3				
BCC1	Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens			
UE1	Formation à la recherche			
	Séminaire interdisciplinaire	CM	12	Obligatoire
	Recherche appliquée			Obligatoire
UE2	Séminaires de recherche			1 choix
	- Séminaire de Préhistoire	CM	24	
	- Séminaire de Protohistoire européenne	CM	24	
	- Séminaire d'Archéologie grecque	CM	24	
	- Séminaire d'Archéologie romaine	CM	24	
	Séminaires d'ouverture			1 choix
	- Séminaires d'ouverture à choix en MoA	CM	24	
- Geoconservation 2: case studies & applications	CM/TD/TP			
	- Quantitative paleontology	CM/TD/TP	24	
BCC2	Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral			
UE1	Mémoire/Rapport d'étape			Obligatoire
UE2	Langues vivantes	TD	24	1 choix
BCC3	Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens			
UE1	Renforcement ou Langues anciennes			1 choix
	- Archéologie du culte et du funéraire	TD	24	
	- Langues anciennes	TD	24	
UE2	Sciences appliquées			
	- Archéo-métallurgie	TD	12	Obligatoire
	- Études environnementales	TD	12	Obligatoire
BCC4	Construire son projet professionnel			
UE1	Projet de l'étudiant			
	Institutions et droit de l'archéologie	TD	20	Obligatoire



Semestre 3

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE 1 - Formation à la recherche : Séminaire interdisciplinaire de recherche

12h CM

Le Corps

séminaire coordonné par Anne-Isabelle Bouton

Intervenants : Frédérique Blaizot, Caroline Husquin, Denis Lacambre, Anne-Claire Lozier, Alexa Piqueux (Paris Ouest Nanterre/IUF), Ruth Webb

Ce séminaire abordera différents aspects du corps et de la corporéité dans différents contextes et à différentes époques de l'Antiquité en employant les approches et outils des différentes disciplines des Sciences de l'Antiquité et des SHS. Après une séance introductive qui fournira un panorama des approches méthodologiques (R. Webb : « Le corps/les corps dans les Sciences de l'Antiquité »), les cinq séances restantes examineront des études de cas. Seront traitées la mise en scène du corps dans les documents cunéiformes de l'époque paléo-babylonienne (D. Lacambre), la représentation du corps dans la comédie grecque (textes et images) (A. Piqueux), l'archéo-anthropologie funéraire à l'époque romaine (F. Blaizot), la question des atteintes au corps dans le monde romain (C. Husquin), ou encore la question de la relation âme corps dans le christianisme ancien (A.-C. Lozier).

Parmi les questions abordées de façon transversale, on trouvera ainsi la relation âme-corps dans les sociétés anciennes ; la symbolique du corps, le soin du corps, sa présence dans la représentations théâtrales, mais aussi l'« embodied cognition » dans l'étude de textes et de pratiques antiques.

Modalités d'évaluation : Contrôle de l'assiduité. **La participation aux six séances du séminaire est obligatoire** ; en cas d'absence prévenir au préalable Mme Bouton. Un justificatif doit être impérativement fourni.



Semestre 3

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires de recherche : Préhistoire

24h CM : à choix

Préhistoire

par Agnès Lamotte, Sanda Balescu et Patrick Auguste

Étude des hominidés, des faunes, des paléo-environnements, milieux et sociétés de la phase ancienne du Paléolithique (soit – 7 millions d'années à – 40'000 ans).

Études de cas de sites en Afrique, en Eurasie et accentuation progressive sur la connaissance des gisements nationaux et régionaux.

Actualité de la recherche, méthodes, protocoles, sciences émergentes, problématisation des données et résultats.

Ateliers en lithique et en archéozoologie.



Semestre 3

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires de recherche : Protohistoire européenne

24h CM : à choix

La Protohistoire en Europe : données récentes de l'archéologie

par Emmanuelle Leroy-Langelin et Élisabeth Panloups

Les séances du séminaire permettront d'approfondir les connaissances acquises en licence à partir de présentations de sites archéologiques fouillés récemment ou de thématiques spécifiques. Des notions nouvelles seront développées et permettront de consolider les acquis et de comprendre les enjeux de la recherche en archéologie. Des intervenants, archéologues spécialistes du Néolithique, des âges des Métaux ou de thématiques précises (matériaux ou techniques) viendront présenter leurs travaux. De cette manière, l'actualité de la recherche sera au cœur de cet enseignement. Si les données régionales seront privilégiées, les découvertes importantes nationales, voire européennes pourront également intégrer les enseignements.



Semestre 3

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires de recherche : Archéologie grecque

24h CM : à choix

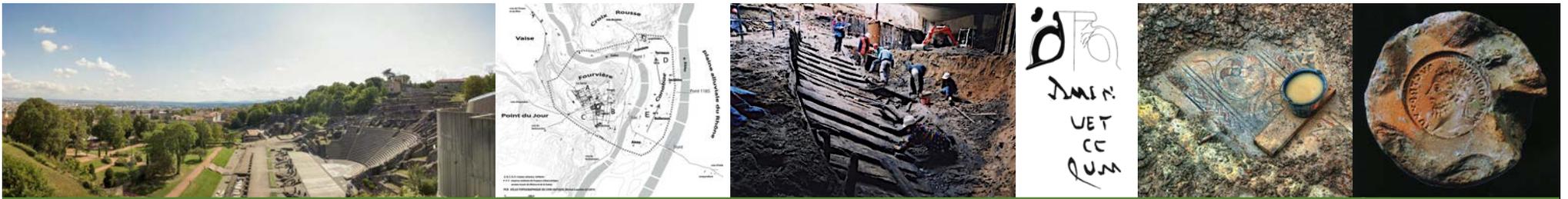
Athéna près d'Apollon à Delphes. Archéologie d'un paysage religieux en mutation

par Sandrine Huber

La reprise, depuis 2017, de l'étude du sanctuaire d'Athéna *Pronaia* à Delphes participe d'une réflexion plus globale sur les aménagements annexes d'un sanctuaire panhellénique – le sanctuaire d'Apollon Pythien – et sur l'environnement des parties basses de la ville de Delphes, ensembles funéraires longeant les axes de circulation compris. Ce projet, dans lequel l'Université de Lille joue un rôle majeur, prévoit, à partir de l'étude des fouilles et des recherches anciennes, de nouvelles investigations sur le terrain à partir de 2022.

L'objectif du séminaire est de présenter les méthodes et les enjeux de cette nouvelle étude, qui permet de réviser la fonction et la chronologie des célèbres édifices qui ornaient la terrasse du sanctuaire d'Athéna *Pronaia* à Delphes, en contrebas du sanctuaire panhellénique, mais aussi leur chronologie et leur histoire. Archéologie, architecture et histoire sont convoquées pour restituer l'histoire de la terrasse monumentale dont l'interaction avec le sanctuaire principal d'Apollon était totale.

Durant ce semestre, les étudiants pourront prendre connaissance des résultats inédits de l'étude préliminaire réalisée entre 2017 et 2021 et suivront le montage du dossier de fouilles et d'étude de ce site delphique majeur en préparation dans le cadre de la programmation scientifique quinquennale de l'École française d'Athènes pour les années 2022-2026.



Semestre 3

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires de recherche : Archéologie romaine

24h CM : à choix

Lugdunum, capitale des Gaules

par Frédérique Blaizot

Seront traités différents aspects de la colonie puis de la capitale des Gaules, en convoquant toutes les disciplines pour écrire l'histoire de Lyon et sa périphérie à l'époque romaine (géo-archéologie, archéologie, épigraphie, numismatique, artisanat, archéo-anthropologie, archéozoologie, etc.). Les séances reposeront sur des données récentes recueillies par l'archéologie préventive, relatives à la genèse de la ville, son évolution et son organisation, en exposant les enquêtes en cours.



Semestre 3

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : *Geoconservation 2 Outreach*

24h CM [enseignement en anglais] : à choix

Geoconservation 2 : Geoheritage management

par Sébastien Clausen

General aims: at illustrating different strategies and regulations of geoheritage management through different case studies and lectures. Education is central to the concept of geoconservation and geotourism, methods of dissemination will also be introduced by professionals.

Expected outcomes (knowledge): understand major issues, risk, and impacts related to geoheritage management and promotion.

Expected outcomes (skills):

- identify cultural and scientific potential of any geoheritage
- prepare leaflets and flyers promoting geosites adapted to target audience
- set up and conduct educational activities related to geosite, collection or any scientific topic
- develop site or exhibition layout
- present a project to decision makers

Content summary: based on presentation, by academics or professional in the field (curators, managers of geosites, natural reserves, geoparks,...) of case studies related to management of geoheritage and promotion of geotourism.

Lectures: 8h / Practicals: 8h / Tutorials: 8h

Evaluation mode: (final exam, oral defense, report,...)



Semestre 3

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : *Quantitative palaeontology*

24h CM [enseignement en anglais] : à choix

Quantitative palaeontology

by Catherine Cronier

General aims: *apprehending a number of analytical methods applied in the study of fossil assemblages.*

Expected outcomes (knowledge and skills):

- *to use the main softwares (PAST, TPS, R packages) dedicated to morphometrics and palaeobiogeography*
- *to set up and run appropriate analyses depending the hypothesis to be tested and the studied fossil group*
- *to analyse and interpret results of quantitative analyses including palaeobiodiversity, palaeogeography and morphometrics*

Content summary:

- *Basic numerical and statistical tools applied to database by using the free software R*
- *Analytical methods to study paleobiogeographic patterns including concepts and methods of PAE (Parsimony Analysis Endemics), BPA (Brook's Parsimony Analysis)*
- *Methods of geometric morphometrics (Procrustes, Fourier transforms) by using computer software (TPS series, R packages)*
- *Setting and analysis of palaeobiodiversity curves including analytical methods that allow to explore various biases.*

Lectures: 8h / Practicals: 8h / Tutorials: 8h

Evaluation mode: (final exam, oral defense, report,...)



05/10 – 08/10 – Cité scientifique



Semestre 3

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : Histoire grecque

24h CM : à choix

Qu'est-ce qu'une fête à l'époque hellénistique ?

par Nadine Deshours

Lecture et commentaire de lois sacrées.

Compétences visées : lecture critique des sources textuelles.

Travail de l'étudiant hors présentiel : lecture d'ouvrages de base sur la religion grecque.

Bibliographie succincte :

- J.-P. Vernant, *Religions, Histoires, Raisons*, Paris, 1979.
- L. Bruit-Zaidman et P. Schmitt-Pantel, *La religion grecque*, Paris, 1989.
- W. Burkert, *La religion grecque à l'époque archaïque et classique*, Paris, tr. Franç. 2011.

Modalités d'évaluation : un travail personnel en fin de semestre.



Semestre 3

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : Histoire romaine

24h CM : à choix

Histoire romaine

par Stéphane Benoist

Le séminaire comprendra trois séances de quatre heures sur site (en septembre et décembre) et deux séminaires de six heures (deux séances de trois heures) chacun en visio-conférence depuis Oxford en octobre et novembre (voir titres et dates ci-dessous).

Ce semestre d'automne portera sur les sources de l'histoire de Rome et plus particulièrement sur l'approche des grands *corpora* de référence et l'établissement de bibliographies types. L'ensemble se rattache à deux thèmes d'étude complémentaires : « Le Politique à Rome, pensée, pratiques et représentations du II^e s. avant notre ère au V^e siècle de notre ère » & « Les conceptions antiques de la mémoire et de l'identité ; approches d'une histoire culturelle de la mémoire ».

Bibliographie succincte :

- Clifford ANDO, *Imperial Ideology and Provincial Loyalty in the Roman Empire*, Classics and Contemporary Thought VI, University of California Press, Berkeley, 2000.
- Stéphane BENOIST, *Le pouvoir à Rome : espace, temps, figures (I^{er} s. av. – IV^e s. de notre ère), douze variations (scripta varia)*, CNRS Éditions, Paris, 2020.
- André CHASTAGNOL, *Le pouvoir impérial à Rome : figures et commémorations. Scripta varia IV*, S. Benoist et S. Demougin (éd.), Hautes Études du monde gréco-romain 41, Droz, Genève, 2008.
- Beate DIGNAS (ed), *A Cultural History of Memory in Antiquity*, vol. 1, Stefan Berger & Jeffrey K. Olick (eds.), Bloomsbury, Londres, 2020.
- Fergus MILLAR, *The Roman Republic in Political Thought*, The Menahem Stern Jerusalem Lectures, University Press of New England, Hanovre et Londres, 2002 ; *Rome, the Greek World, and the East*, H. M. Cotton & G. M. Rogers (éd.), The University of North Carolina Press, Chapel Hill et Londres, vol. 1, 2002 ; vol. 2, 2004 & vol. 3, 2006.
- Paul VEYNE, *L'empire gréco-romain*, coll. Des travaux, Éd. du Seuil, Paris, 2005.

Modalités d'évaluation : Compte rendu d'une des séances en anglais des deux séminaires oxoniens (15/16 octobre sur "Aspects of Collegiality and the Imperial Power at Rome (Principate and Late Antiquity)" ou 12/13 novembre sur "Traces, Memory, and Identity, from Hellenistic Times to Late Roman Antiquity") par l'analyse des sources mobilisées et l'état de la bibliographie impliquée.



Semestre 3

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : Égyptologie

24h CM : à choix

Initiation à la langue et à la culture coptes (Égypte chrétienne)

par Didier Devauchelle et Ghislaine Widmer

L'objet de ce séminaire est d'introduire les étudiants à la dernière période de l'histoire de l'Égypte ancienne, devenue peu à peu chrétienne, et à sa langue, le copte, descendant direct de l'égyptien hiéroglyphique transcrit à l'aide des lettres de l'alphabet grec.

N.B. : Le séminaire n'est ouvert qu'aux étudiants ayant déjà suivi un cours d'égyptien hiéroglyphique.

Bibliographie succincte :

- T. O. Lambdin, *Introduction to Sahidic Coptic*, Macon, 1983 (réédition de 1988).
- Chr. Cannuyer, *Les Coptes*, Turnhout, 1996 (édition révisée).



Semestre 3

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : Proche-Orient ancien

24h CM : à choix

Histoire du règne de Zimrī-Lîm, dernier roi de Mari

par Denis Lacambre

Le cours propose une étude de l'histoire du règne de Zimrī-Lîm (1775-1762 av. n. è.), dernier souverain de la ville antique de Mari (site de Tell Hariri, actuellement en Syrie). La ville a été prise puis détruite par le roi Hammu-rabi de Babylone en 1759 av. n. è. Les fouilles menées depuis 1933 par des missions archéologiques françaises (A. Parrot, J.-Cl. Margueron, P. Butterlin) puis franco-syrienne ont mis au jour des vestiges archéologiques spectaculaires dont le palais de Zimrī-Lîm (grand palais royal ou GPR). C'est là que 15 000 à 20 000 documents cunéiformes de différents types (lettres, documents administratifs, juridiques, etc.) ont été trouvés, dont la majorité appartient à l'époque du dernier roi de Mari. La publication de ces documents (majoritairement en traduction française) par les épigraphistes de la mission (G. Dossin, J.-M. Durand, A. Cavigneaux) et leurs équipes permet de reconstituer avec précision l'histoire de Zimrī-Lîm et de son époque.

Bibliographie succincte :

- D. Charpin, *Hammu-rabi de Babylone*, Paris : P.U.F, 2003.
- D. Charpin et N. Ziegler, *Florilegium marianum V. Mari et le Proche-Orient à l'époque amorrite : essai d'histoire politique*, Mémoires de N.A.B.U. 6, Paris : SEPOA, 2003.
- J.-M. Durand, *Les documents épistolaires du palais de Mari*. t. 1-3, LAPO 16-18, Paris : Les Éditions du Cerf, 1997-2000.
- J.-Cl. Margueron, *Mari : métropole de l'Euphrate au IIIe et au début du IIe millénaire av. J.-C.*, Paris : Picard et ERC, 2004

Modalités d'évaluation : à chaque semestre, validation du cours par le rendu de deux travaux : la présentation d'un exposé oral et/ou d'un compte rendu d'article, d'ouvrage ou d'une manifestation scientifique en lien avec les recherches sur le Proche Orient ancien.



Semestre 3

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : Approches de l'Antiquité

24h CM : à choix

par Sophie Aubert-Baillet et Marie-Odile Bruhat

Si le mot « allégorie » est relativement tardif, la méthode est parfaitement décrite par Platon et fut pratiquée par les Stoïciens. Un tel procédé littéraire (que l'on pense au procédé artistique employé par l'auteur ou à la méthode d'exégèse mise en œuvre par l'interprète) apparaît dans des contextes culturels très divers. On s'attachera dans un premier temps à retracer les origines rhétoriques et philosophiques de l'allégorie, en étudiant l'exégèse allégorique d'Homère d'une part, l'interprétation stoïcienne de la mythologie d'autre part, depuis Chrysippe jusqu'à Cornutus. Dans un second temps, on s'intéressera au statut de l'interprétation allégorique dans l'exégèse chrétienne des textes bibliques, depuis Paul jusqu'au III^e siècle. Il s'agira tout à la fois d'étudier comment les premiers auteurs chrétiens adaptent au corpus biblique l'interprétation allégorique héritée des philosophes et comment ils revendiquent pour ce seul corpus la légitimité d'une telle interprétation, en opposant mythe et vérité.

Prérequis : Avoir validé une licence de Lettres Classiques ou d'Humanités et Sciences de l'information ou une licence équivalente.

Bibliographie succincte :

- DAHAN G. & GOULET R., *Allégorie des poètes, allégorie des philosophes. Études sur la poétique et l'herméneutique de l'allégorie de l'Antiquité à la Réforme*, Paris, Vrin, 2005
- PÉREZ-JEAN B. & EICHEL-LOJKINE P., *L'allégorie de l'Antiquité à la Renaissance*, Paris, Champion, 2004.
- PÉPIN J., *Mythe et allégorie. Les origines grecques et les contestations judéo-chrétiennes*, Paris, Études augustiniennes, 1976.

Modalités d'évaluation : exposé oral ou dossier écrit ou compte rendu critique d'un article de recherche ou d'un ouvrage sur le thème du séminaire.



Semestre 3

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : Langues, littérature et philologie de l'Antiquité grecque et latine

24h CM : à choix

Painting and sculpture in Greek literature of the Imperial period (2nd-4th centuries CE)

by Ruth Webb

We will focus on the presence of descriptions of or allusions to the figurative arts (painting and sculpture) in Greek texts in prose and poetry from the Imperial period, up to the 4th century. Texts will include extracts from the Greek novels (Achilles Tatius, Longus, Heliodorus), the allegorical *Tabula Cebeitis*, texts by Lucian (e.g. the *Calumny of Apelles*, *Zeuxis*, the *Hall*), Philostratos and Dio Chrysostom and from some early Christian authors (e.g. Asterios of Amaseia). We will look in detail at the literary and rhetorical techniques used in these texts, at their intertextual relationships to earlier texts (especially the Homeric *Shield of Achilles*), in order to understand the different types of interaction between text and image that are in play. We will pay particular attention to the potential metaliterary and metafictional functions of descriptions of works of art as well as to ancient theories of description (*ekphrasis* and *enargeia*), vision and artistic creation.

Prérequis : A knowledge of ancient Greek.

Bibliographie succincte :

- Destrée, Pierre and Penelope Murray; eds (2015), *A Companion to Ancient Aesthetics*, Oxford: Blackwell
- Elsner, Jas, *Art and the Roman Viewer* (1995), Cambridge, Cambridge University Press
- Jones, Nathaniel B. (2019), *Painting, Ethics, and Aesthetics in Rome*, Cambridge: Cambridge University Press
- Squire, Michael (2016), *Sight and the Ancient Senses*, London: Routledge
- Webb, Ruth (2009) *Ekphrasis, Imagination and Persuasion in Ancient Rhetorical Theory and Practice*, Farnham: Ashgate

Modalités d'évaluation : A written paper or oral presentation (in English or French).



Semestre 3

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : L'Antiquité gréco-latine et ses lectures

24h CM : à choix

Mythologie et littérature à Rome

Le genre : une clef de lecture pour l'analyse des pratiques et enjeux dans les réécritures des mythes à Rome à la fin de la République et au début de l'empire

par Jacqueline Fabre-Serris

C'est au I^{er} siècle av. J.-C. que la mythologie prend de plus en plus d'importance à Rome, au moment où la cité traverse une crise qui est à la fois celle des consciences et des institutions politiques. Divers exemples de reconfigurations des mythes seront étudiés sous l'angle du genre, en tant qu'approche offrant un nouvel éclairage sur les façons dont les historiens et les poètes ont procédé à leurs successives réécritures dans une période qui va de la fin de la République au Principat de Néron. Le programme sera donné lors du premier cours après un récapitulatif des jugements que les Anciens portaient sur le mythe ainsi qu'une introduction théorique sur le concept du mythe, le cas particulier du mythe à Rome et les *Gender Studies*.

Bibliographie succincte :

- J. Bremmer, N. Horsfall, *Roman Myths and Mythography*, Michigan, 1987.
- C. Edwards, *The Politics of Immorality in Ancient Rome*, Cambridge, 1993.
- J. Fabre-Serris, *Mythologie et littérature à Rome. La réécriture des mythes aux 1^{er} siècles av. et ap. J.-C.*, Lausanne, 1998.
- A. Keith, *Engendering Rome: Women in Latin Epic*, Cambridge, 2009.

Modalités d'évaluation : exposé oral ou écrit.



Semestre 3

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque et latine

24h CM : à choix

Enjeux littéraires et philosophiques d'un Dialogue de l'Antiquité tardive : Scepticisme et vérité dans le *Contra Academicos* d'Augustin

par Anne-Isabelle Bouton

Étude d'un Dialogue latin de l'Antiquité tardive sur le scepticisme : enjeux philologiques, littéraires et philosophiques du *Contre les Académiciens* de saint Augustin.

Écrit en 386, le *Contre les Académiciens* est la première œuvre conservée d'Augustin, celle où il établit les fondements de son projet intellectuel, en faisant sienne la forme classique du dialogue philosophique, dont on étudiera ainsi la survivance. Il constitue en outre une illustration privilégiée pour la réception de Cicéron dans le monde romain tardif, phénomène dont on analysera les données intertextuelles. Enfin, on étudiera les courants du scepticisme antique dont la réfutation est au cœur de ce Dialogue.

Prérequis : Niveau de latin confirmé

Bibliographie succincte :

- *Contre les Académiciens*, texte traduit, présenté et annoté par J.-L. Dumas, in Saint Augustin, *Les Confessions, Dialogues philosophiques*, Paris, « La Pléiade », 1998, p. 8-84.
- Saint Augustin, *Dialogues philosophiques-I-Problèmes fondamentaux : Contre les Académiciens ; Du bonheur ; De l'ordre*, Introduction, traduction et notes par R. Jolivet (Texte de l'édition bénédictine), Desclée de Brouwer, BA 4/1, 1948 (1939).
- Cicéron, *Les Académiques*, trad. de J. Kany-Turpin, GF « Bilingue », Paris, 2010.
- A.-I. Bouton (éd.), *Une tradition sceptique : la réception des *Academica* de Cicéron dans l'Antiquité*, *REA*, t.111, 2009, p. 27-114.
- S. Goldhill (ed.), *The End of Dialogue in Antiquity*, Cambridge, 2008.
- C. Lévy, *Les scepticismes*, Paris, "Que sais-je ?", PUF, 2008.

Modalités d'évaluation : dossier écrit ou exposé oral.



Semestre 3

BCC2 – Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral

UE2 – Langues vivantes

24h CM : à choix

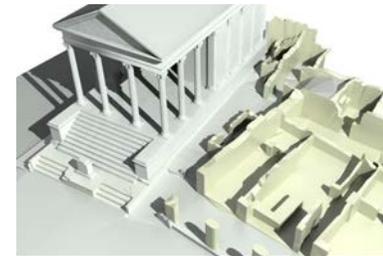
Langues vivantes

À choix :

Anglais

Espagnol

Autres, voir DELANG : <https://clil.univ-lille.fr>



Semestre 3

BCC3 – Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

UE1 – Renforcement disciplinaire : Archéologie du culte et du funéraire

24h TD : à choix

Archéologie du culte et du funéraire

par Frédérique Blaizot

On précisera tout d'abord la spécificité de la religion romaine, ainsi que les différents cultes et leur fonction dans la société. Le cours s'attachera ensuite à discuter l'apport conjoint des textes et des vestiges archéologiques. Les dernières avancées et problématiques en matière d'archéologie du rituel seront présentées, tant dans le cadre de divers sanctuaires que dans le cadre funéraire, au moyen de nombreuses études de cas.

- Blaizot F. (dir.) 2009. *Pratiques et espaces funéraires dans le centre et le sud-est de la Gaule au Haut-Empire*, *Gallia*, 66/1, Paris, CNRS éd., 387 p.
- De Cazanove O., Méniel P. (dir.) 2012. *Étudier les lieux de culte de Gaule romaine*, actes de la table-ronde de Dijon, 18-19 septembre 2009, Montagnac, Mergoïl éd., 263 p.
- Scheid J. 2011. L'archéologie du rite. Une nouvelle manière décrire l'histoire religieuse, *Le Genre humain*, 50, p. 55-70.
- Scheid J. 2019. *La religion des Romains*, Paris, Armand Colin (4^e éd.), 224 p.
- Van Andringa W. 2009. *Quotidien des dieux et des hommes ; la vie religieuse dans les cités du Vésuve à l'époque romaine*, Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome, 337, 404 p.
- Van Andringa W. 2013. *Mourir à Pompéi - Fouille d'un quartier funéraire de la nécropole romaine de Porta Nocera (2003-2007)*, Coll. École française de Rome, 2 vol., 1541 p.



Semestre 3

BCC3 – Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

UE1 – Langues anciennes

24h TD : à choix

- Akkadien
- Égyptien hiéroglyphique
- Grec ancien
- Latin

☞ Pour le détail, consulter les Guides des études des parcours :

- *Égypte et Proche-Orient Ancien*
- *Histoire, Littérature et Anthropologie des mondes anciens*



Semestre 3

BCC3 – Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

UE2 – Sciences appliquées : Archéométaballurgie

12h TD

Archéométaballurgie

par Benjamin Jagou et Ewa Wyremblewski

L'archéométaballurgie consiste en l'étude des activités métallurgiques des sociétés anciennes. Le métal garde en mémoire certaines informations qui témoignent de l'activité thermométaballurgique de l'objet. Les techniques peuvent être décrites par le biais d'une chaîne opératoire qui rassemble des données sur les matières, les outils et les gestes employés pour la réalisation de celui-ci. Les observations, complétées par des analyses en laboratoire, permettent d'identifier les procédés de fabrication et d'évaluer le savoir-faire de l'artisan. Il est question d'étudier la métallurgie d'élaboration et la métallurgie de transformation. L'essentiel des travaux sur l'artisanat du métal porte davantage sur des interprétations de nature stylistique et typologique. Toutefois, la métallurgie peut être comprise et connue à travers les observations de la microstructure du métal, en étudiant la structure superficielle et interne des métaux et de leurs alliages. De même, l'étude approfondie des déchets (macroscopiques, microscopiques et chimiques) retrouvés dans les ateliers permettent également de reconstituer des gestes et des savoirs des sociétés anciennes.



Semestre 3

BCC3 – Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

UE2 – Sciences appliquées : Études environnementales
12h TD

Études environnementales

par Muriel Boulen et Marie Derreumaux

Ce cours donnera les notions fondamentales de bioarchéologie végétale (théorique et pratique), en particulier en palynologie, carpologie et anthracologie. L'étude des restes végétaux permet non seulement de comprendre l'évolution de la végétation, et d'aborder les relations entre les hommes et les milieux qu'il a contribué à transformer, mais également de documenter diverses activités humaines liées aux végétaux : agriculture, alimentation, commerce, rituels religieux ou funéraires, pharmacopées... La question de l'évolution du climat depuis le Tardiglaciaire ainsi que son impact sur l'évolution de la végétation sera également étudiée. Des travaux pratiques seront consacrés à la restitution du paysage et des activités humaines.



Semestre 3

BCC4 – Construire son projet professionnel

UE1 – Institutions et droit de l'archéologie

20h travail étudiant

Institutions et droit de l'archéologie
coordination par Sandrine Huber

La Direction régionale des affaires
culturelles Hauts-de-France
présente

Journée d'étude
Jeudi 2 décembre 2021
À partir de 9h

Profession : Archéologue ?



Frontispice de l'édition des *Camérides de Plaute*, par
Giuseppe Camino, Padoue, 1725. Quelque soit terre est
de agrorum proferit actum. « Tout ce qui est sous terre
retourne à la lumière avec le temps ».

Auditorium
Archives nationales du
Monde du Travail
78 boulevard du Général Leclerc
59100 Roubaix



LA DIRECTION RÉGIONALE
DES AFFAIRES CULTURELLES
HAUTS-DE-FRANCE
ET
LES ARCHIVES NATIONALES
DU MONDE DU TRAVAIL
PRÉSENTENT

**DU CŒUR
À L'OUVRAGE**
DANS L'INTIMITÉ DU TRAVAIL
DES ARCHÉOLOGUES

EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES
DU 22 OCTOBRE 2021 AU 27 FÉVRIER 2022
ARCHIVES NATIONALES DU MONDE DU TRAVAIL
78 BOULEVARD DU GÉNÉRAL LECLERC, 59100 ROUBAIX
ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE
Du mardi au vendredi de 9h à 17h
Lundi de 9h à 12h - samedi de 14h à 18h

SIMON L'HERTELIER

PREFET DE LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE
ARCHIVES NATIONALES DU MONDE DU TRAVAIL

Modalités d'évaluation : seront précisées à la rentrée.

Semestre 4

M2 – Semestre 4

Semestre 4				
BCC1	Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens			
UE1	Formation à la recherche			
	Séminaire interdisciplinaire	CM	12	Obligatoire
	Recherche appliquée			Obligatoire
UE2	Séminaires de recherche			1 choix
	- Séminaire de Préhistoire	CM	24	
	- Séminaire de Protohistoire européenne	CM	24	
	- Séminaire d'Archéologie grecque	CM	24	
	- Séminaire d'Archéologie romaine	CM	24	
	Séminaires d'ouverture			
	- Séminaires d'ouverture à choix en MoA	CM	24	1 choix
BCC2	Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral			
UE1	Mémoire			Obligatoire
UE2	Langues vivantes	TD	24	1 choix
BCC3	Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens			
UE1	Renforcement ou Langues anciennes			1 choix
	- Archéologie des temps médiévaux, modernes et contemporains	TD	24	
	- Langues anciennes	TD	24	
BCC4	Construire son projet professionnel			
UE1	Stage ou expérience professionnelle			1 choix
	- Stage			
	- Expérience professionnelle			
UE2	Projet personnel étudiant			Obligatoire
	- UE PE Etablissement			



Semestre 4

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE 1 - Formation à la recherche : Séminaire interdisciplinaire de recherche

12h CM

Les émotions et les sciences de l'Antiquité

coordination : Philippe Abrahami et Charles Delattre

Les émotions sont devenues un champ d'études à part entière depuis trente ans : une nouvelle génération de chercheurs (D. Konstan, A. Chaniotis pour l'Antiquité, D. Boquet pour le Moyen Âge, M. Nussbaum et R. Sorajbi en philosophie) est partie des enquêtes sur le corps pour affiner la question des rapports entre physiologie et psychologie et reprendre à nouveaux frais l'ancienne question du *pathos* et des passions.

Les émotions offrent en effet la possibilité de croiser des approches très diverses, littéraire, historique et archéologique, mais aussi anthropologique, psychologique, philosophique, etc. Il peut s'agir de cataloguer les émotions, en réfléchissant sur l'universalité de leur définition ou la singularité de leur expression dans une culture donnée ; d'analyser leur surgissement dans l'interaction entre individus, ou dans la réaction à une situation donnée ; d'étudier l'impact que peuvent avoir les émotions sur l'organisation de structures sociales ; de déceler leur influence dans l'organisation matérielle des espaces et leur fréquentation ; d'analyser une performance particulière en montrant comment différents dispositifs, textuels, contextuels et matériels, convergent pour qu'une émotion particulière soit le résultat de la rencontre.

Ce séminaire transdisciplinaire propose une introduction à ces questions, grâce à la présentation de dossiers par un spécialiste dans un domaine historique, géographique et documentaire particulier. L'interaction avec les étudiants participant aux séminaires sera favorisée grâce à l'organisation d'une discussion à l'issue de chaque présentation.

Bibliographie succincte :

A. Chaniotis, "A World of Emotions. The Making of an Exhibition", *IAS Historical Studies*, 2017 <https://www.ias.edu/ideas/2017/chaniotis-world-of-emotions> ; A. Chaniotis (éd.), *Unveiling emotions. Sources and methods for the study of emotions in the Greek world*, coll. HABES, Heidelberger althistorische Beiträge und epigraphische Studien, n° 52, Stuttgart, Steiner, 2012

D. Konstan, *The Emotions of the Ancient Greeks. Studies in Aristotle and Classical Literature*, Toronto, University of Toronto Press, 2006

R. MacMullen, *Feelings in History*, Claremont, CA, Regina Books, 2003

Modalités d'évaluation : Contrôle de l'assiduité. La participation aux six séances du séminaire est obligatoire ; en cas d'absence prévenir au préalable M. Abrahami. Un justificatif doit être impérativement fourni.



Semestre 4

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires de recherche : Préhistoire

24h CM : à choix

Préhistoire

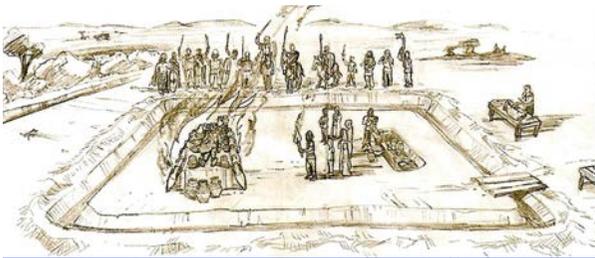
par Agnès Lamotte, Sanda Balescu et Patrick Auguste

Étude des hominidés, des faunes, des paléo-environnements, milieux et sociétés de la phase récente du Paléolithique et du Mésolithique (de – 40 000 ans à – 6 000 ans).

Études thématiques transversales sur l'Homme et ses activités, ses relations avec les matières premières minérales, végétales et animales.

Étude taphonomique sur les processus de conservation optimale des sites et des vestiges découverts.

Ateliers en lithique et archéozoologie.



Semestre 4

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires de recherche : Protohistoire européenne

24h CM : à choix

Protohistoire européenne

par Valérie Taillandier

En archéologie, l'architecture du monument funéraire ou de la tombe, le mobilier porté par le défunt ou déposé à ses côtés, les vestiges des funérailles, l'organisation des tombes dans ou autour d'un monument ou dans une nécropole, leur insertion dans le paysage sont autant d'éléments qui permettent d'appréhender les sociétés et leur évolution au cours du temps. Lors de ce séminaire, nous aborderons les sociétés de l'ouest du monde celtique et leurs élites à travers ces différentes thématiques. Nous verrons comment la culture matérielle issue de ces contextes nous renseigne sur les relations entretenues parfois à très longue distance par ces populations.



Semestre 4

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires de recherche : Archéologie grecque

24h CM : à choix

Aspects de la colonisation grecque : l'Égée du nord entre voyages précoloniaux, échanges et métaux par Giorgos Sanidas

L'Égée du nord, des Dardanelles au golfe Thermaïque constitue une aire géoculturelle au croisement de plusieurs ensembles : Grèce propre, Balkans du sud, Asie Mineure, mer Adriatique... Son évolution à la fin de la protohistoire égéenne présente des affinités mais surtout des différenciations notables par rapport au reste, en partant déjà du monde égéen méridional. Ainsi, par exemple, le passage du Bronze au Fer se déroule de manière beaucoup plus pacifique, presque fluide en comparaison du monde mycénien et de la Méditerranée orientale en général. L'Âge du fer ressemble souvent à celui des Balkans du sud plus qu'aux cultures grecques du sud. Or, les influences et les échanges sont présents dès la période mycénienne. La colonisation grecque en soi présente aussi des affinités avec le reste de la Méditerranée. Les cités grecques, qui participent à la koinè culturelle et institutionnelle de l'Hellade, évoluent dans une zone de confins avec ses propres particularités. La période archaïque en Égée du nord s'avère souvent très originale quant aux fonctionnements socioéconomiques et urbains. Cette partie du monde méditerranéen sera abordée à travers les recherches récentes souvent menées par des équipes lilloises et nourries par l'échange avec d'autres recherches inédites ainsi que la bibliographie récente.



Semestre 4

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires de recherche : Archéologie romaine

24h CM : à choix

La ville et son territoire en Gaule romaine

par Frédérique Blaizot

- Du modèle proto-urbain protohistorique à la ville romaine : entre héritages et affichages d'une nouvelle idéologie
- La fabrique de l'espace à l'époque romaine : relations structurelles et dynamiques de l'espace urbain avec les espaces péri et extra-urbains
- Restructurations de l'espace urbain à la fin de l'Antiquité



Semestre 4

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : Histoire grecque

24h CM : à choix

La ville grecque

par Nicolas Genis

Des colonies archaïques aux villes nouvelles de l'époque hellénistique, le monde grec a constamment créé des centres urbains, selon des processus de réunion de bourgs préexistants (synœcisme) ou des créations ex nihilo, en terre conquise. À l'époque classique, la cité grecque se caractérise par l'association d'un centre urbain (asty) et d'un territoire rural (chôra), mais c'est le plus souvent la ville qui concentre les monuments les plus importants et symbolise la cité dans son ensemble. C'est ce modèle qui est ensuite repris lors de la création de nouvelles villes par les royaumes hellénistiques, qui parent leurs capitales de tous les attributs d'une cité grecque.

À travers un panorama historique large, et par le biais de quelques cas d'étude examinés plus précisément, le cours présente les évolutions principales des villes grecques de l'époque archaïque aux époques hellénistique et romaine, en proposant des réflexions sur les notions d'urbanisme et d'urbanisation et en replaçant l'urbanisme antique dans un histoire longue du fait urbain.

Bibliographie succincte :

- Marie-Christine Hellmann, *L'architecture grecque. 3. Habitat, urbanisme et fortifications*, Paris, Picard, Les manuels d'art et d'archéologie antiques, 2010.
- Jean-Louis Huot (éd.), *La ville neuve. Une idée de l'Antiquité ?*, Paris, Errance, Les Cahiers du GS 72 (Terrains et théories en archéologie) 1, 1988.
- Xavier Lafon, Jean-Yves Marc, Maurice Sartre, *La ville antique*, Paris, Seuil, Histoire de l'Europe urbaine 1, 2011.
- Roland Martin, *L'urbanisme dans la Grèce antique*, Paris, Picard, 1974.
- Jean-Luc Pinol, « Les atouts des systèmes d'information géographique – (SIG) pour « faire de l'histoire » (urbaine) », *Histoire urbaine* n° 26/3, 2009, p. 139-158.
- Max Weber, *La ville*, Paris, Aubier, 1982.

Modalités d'évaluation : travail personnel sur un dossier au cours du semestre.



Semestre 4

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : Histoire romaine

24h CM : à choix

Histoire romaine

par Stéphane Benoist

Le séminaire poursuivra au semestre pair les deux axes thématiques développés au premier semestre et notamment dans le cadre des deux journées d'études organisées à Oxford : « Le Politique à Rome, pensée, pratiques et représentations du II^e s. avant notre ère au V^e siècle de notre ère » & « Les conceptions antiques de la mémoire et de l'identité ; approches d'une histoire culturelle de la mémoire ». Il sera en outre associé à deux tables rondes organisées par des doctorantes lilloises en histoire romaine, l'une consacrée aux « femmes de pouvoir » à Rome et dans le Monde romain aux I^{er}-V^e siècles de notre ère, la seconde aux approches normatives du pouvoir impérial romain (de la censure à la notion de *magister legum*).

Bibliographie succincte :

- Clifford ANDO, *Imperial Ideology and Provincial Loyalty in the Roman Empire*, Classics and Contemporary Thought VI, University of California Press, Berkeley, 2000.
- Stéphane BENOIST, *Le pouvoir à Rome : espace, temps, figures (I^{er} s. av. – IV^e s. de notre ère), douze variations (scripta varia)*, CNRS Éditions, Paris, 2020.
- André CHASTAGNOL, *Le pouvoir impérial à Rome : figures et commémorations. Scripta varia IV*, S. Benoist et S. Demougin (éd.), Hautes Études du monde gréco-romain 41, Droz, Genève, 2008.
- Beate DIGNAS (ed), *A Cultural History of Memory in Antiquity*, vol. 1, Stefan Berger & Jeffrey K. Olick (eds.), Bloomsbury, Londres, 2020.
- Fergus MILLAR, *The Roman Republic in Political Thought*, The Menahem Stern Jerusalem Lectures, University Press of New England, Hanovre et Londres, 2002 ; *Rome, the Greek World, and the East*, H. M. Cotton & G. M. Rogers (éd.), The University of North Carolina Press, Chapel Hill et Londres, vol. 1, 2002 ; vol. 2, 2004 & vol. 3, 2006.
- Paul VEYNE, *L'empire gréco-romain*, coll. Des travaux, Éd. du Seuil, Paris, 2005.

Modalités d'évaluation : présentation orale de la recherche entreprise en Master, en insistant sur les sources mobilisées et la démarche d'administration de la preuve. 106



Semestre 4

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : Égyptologie

24h CM : à choix

Initiation à la langue et à la culture coptes (Égypte chrétienne)

par Didier Devauchelle et Ghislaine Widmer

L'objet de ce séminaire est d'introduire les étudiants à la dernière période de l'histoire de l'Égypte ancienne, devenue peu à peu chrétienne, et à sa langue, le copte, descendant direct de l'égyptien hiéroglyphique transcrit à l'aide des lettres de l'alphabet grec.

NB : Le séminaire n'est ouvert qu'aux étudiants ayant déjà suivi un cours d'égyptien hiéroglyphique.

Bibliographie succincte :

- T. O. Lambdin, *Introduction to Sahidic Coptic*, Macon, 1983 (réédition de 1988).
- Chr. Cannuyer, *Les Coptes*, Turnhout, 1996 (édition révisée)



Semestre 4

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : Proche-Orient ancien

24h CM : à choix

Assurbanipal dernier grand souverain d'Assyrie (668- av. n. è. -631 av. n. è.)

par Philippe Abrahami

Le cours sera consacré à la figure d'Assurbanipal (668- av. n. è. -631 av. n. è.), dernier grand souverain de l'empire néo-assyrien ainsi qu'à l'histoire politique de son règne.

Bibliographie succincte :

- D. Arnaud, *Assurbanipal Roi d'Assyrie*, Paris, 2007.
- E. Frahm, « The Néo-Assyrian Period (ca. 1000-609 BCE) », dans E. Frahm (éd.), *A Companion to Assyria*, New Haven, 2017, p. 183-208.
- <https://www.britishmuseum.org/exhibitions/i-am-ashurbanipal-king-world-king-assyria>



Semestre 4

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : Culture, civilisation, anthropologie de l'Antiquité

24h CM : à choix

Anthropologie de la médecine et histoire des idées

par Sébastien Barbara et Vivien Longhi

Ce séminaire repose sur l'analyse de textes de médecine ancienne, mais aussi d'écrits relevant de la botanique et de la zoologie, qui sont parfois confrontés à des textes littéraires ou philosophiques afin d'en mieux saisir un certain nombre de traits structurants ou de notions (textes en grec et en latin). Pour 2022, est envisagée une approche de problèmes à la croisée des chemins entre médecine, cosmétique, magie et alchimie (S. Barbara) : il sera question, par exemple, de pharmacopée, de teintures capillaires, d'épilation, de dentifrices, avec des ponts entre cette matière technique et des auteurs connus (Ovide, Apulée). Est envisagée en outre une étude de la notion de crise chez Thucydide et chez des philosophes comme Platon (V. Longhi). Les images médicales permettent peut-être d'éclairer certains développements politiques des prosateurs grecs

Bibliographie succincte :

- François Hartog, *Chronos. L'occident aux prises avec le temps*, Paris, 2020.
- Vivien Longhi, « La crise, une notion politique héritée des Grecs ? », *Anabases - Traditions et réceptions de l'Antiquité*, 2019, p. 21-35.
- Myriam Revault d'Allones, *La crise sans fin*, Paris, 2012.
- Évelyne Prioux, « Fards et cosmétiques dans les sources littéraires antiques », dans I. Bardies-Fronty et al. (dir.), *Le bain et le miroir : soins du corps et cosmétiques de l'Antiquité à la Renaissance*, Paris, 2009, p. 35-40.
- Gaetano Arena – Margherita Cassia, *Marcello di Side. Gli imperatori adottivi e il potere della medicina*, Rome, 2016.
- Muriel Pardon-Labonnelie (éd.), *La coupe d'Hygie. Médecine et chimie dans l'Antiquité*, Dijon, 2013.
- Véronique Boudon-Millot – Muriel Pardon-Labonnelie (éds), *Le teint de Phryné. Thérapeutique et cosmétique dans l'Antiquité*, Paris, 2018

Modalités d'évaluation : lectures et compte rendu d'ouvrage ou d'article(s) ou petit dossier ou exposé oral .



Semestre 4

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : Approche de l'Antiquité

24h CM : à choix

par Sophie Aubert-Baillet

Sur un total de 954 lettres, la correspondance de Cicéron comprend près d'un millier de termes grecs, ce qui fait de ce corpus un terrain d'observation privilégié du bilinguisme gréco-latin à la fin de l'époque républicaine. À partir d'une brochure de textes en langue originale accompagnés d'une traduction, ce séminaire cherchera à examiner les enjeux linguistiques du basculement d'une langue à l'autre (« code-switching »), mais aussi ses champs d'application à la science, à la rhétorique, à la stylistique et à la philosophie. On examinera également la dimension sociale du bilinguisme à travers une analyse fine des critères d'emploi du grec dans la correspondance, langue de la connivence, de l'intimité, du badinage et de l'humour d'une part, de la mise à distance, de l'euphémisme et du secret de l'autre.

Bibliographie succincte :

- ADAMS J.N., *Bilingualism and the Latin Language*, Cambridge-New York, Cambridge University Press, 2003, p. 308-347
- DUBUISSON M., « Le grec à Rome à l'époque de Cicéron, extension et qualité du bilinguisme », *Annales. Économies, Sociétés, Civilisations*, 47, 1992, p. 187-206
- SWAIN S.C.R., « Bilingualism in Cicero ? : the evidence of code-switching », in J.N. Adams, M. Janse & S.C.R. Swain (eds.), *Bilingualism in ancient society : language contact and the written text*, Oxford-New York, Oxford University Press, 2002, p. 128-167
- VALETTE-CAGNAC E., « *Vtraque lingua*. Critique de la notion de bilinguisme », in F. Dupont & E. Valette-Cagnac (dir.), *Façons de parler grec à Rome*, Paris, Belin, 2005, p. 7-35

Modalités d'évaluation : exposé oral ou CR critique d'un article de recherche ou d'un ouvrage sur le thème du séminaire. 110



Semestre 4

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : Langue, littérature et philologie des mondes gréco-latins

24h CM : à choix

Intertextualités croisées, à partir du 'couple' Virgile-Ovide

par Séverine Clément-Tarantino et Florence Klein

Deux **séances introductives** (au moins) poseront le cadre (les études sur l'intertextualité dans la poésie antique, grecque et latine) et la problématique (l'interaction entre deux auteurs « cibles », la référence de la réflexion étant le cas de la réception du 'couple' constitué par Virgile et Ovide). Pour l'introduire brièvement : elle tient à un trait caractéristique de la littérature latine (et peut-être de la littérature en général) qui consiste à la mise en relation de deux auteurs (de leurs œuvres et de leurs 'figures') de manière à leur attribuer des traits jugés emblématiques dont ils constituent la référence : ainsi, s'agissant de **Virgile et d'Ovide**, il y a une sorte de « socle » intertextuel en vertu duquel les auteurs qui leur ont succédé ont plutôt recouru à l'un (et contribué à constituer l'un) en tant que représentant du *maius opus* et de l'*imperium*, tandis que l'autre (Ovide) se voyait plutôt lié à une forme de légèreté voire de subversion et à la thématique érotique. Bien sûr, ce « socle » est tout sauf stable et il est passionnant de voir comment une telle mobilisation des (inter)textes et une telle représentation des auteurs varie selon les époques et les œuvres nouvelles.

Des **cas pratiques** seront rapidement proposés pour que les étudiant.e.s s'exercent au repérage des intertextes et à leur traitement, jusqu'à l'interprétation.

Un ou plusieurs textes serviront par ailleurs de fil rouge : ainsi il s'agira par exemple du **Centon de Proba**. Ce texte, composé de segments de vers pris à l'œuvre de Virgile et assemblés de manière à produire un autre poème, une épopée centrée sur le Christ, a été composé dans la première moitié du IV^e s. ap. J.-C. par Faltonia Betitia Proba, une noble Romaine convertie au christianisme. Proba est une des rares autrices de l'Antiquité dont l'œuvre nous soit connue et avec son centon elle a durablement marqué l'histoire de la réception de l'œuvre de Virgile et l'histoire littéraire tout court. Le centon, en tant que pratique intertextuelle extrême, constitue un terrain d'exploration spécialement intéressant dans la mesure où un auteur – ou comme ici une autrice – peut parler le langage d'un modèle tout en visant effectivement plutôt un autre. Ce cas majeur et d'autres nous conduiront probablement à réfléchir à d'autres « couples » d'auteurs ou de textes que celui formé par Virgile et Ovide.



Semestre 4

BCC3 – Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

UE1 – Langues anciennes

24h TD : à choix

- Akkadien
- Égyptien hiéroglyphique
- Grec ancien
- Latin

☞ Pour le détail, consulter les Guides des études des parcours :

- *Égypte et Proche-Orient Ancien*
- *Histoire, Littérature et Anthropologie des mondes anciens*



Semestre 4

BCC3 – Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

UE1 – Renforcement disciplinaire : Archéologie des temps médiévaux, modernes et contemporains

24h TD : à choix

Archéologie de la guerre

par Mathieu Béghin et Gilles Prilaux

Ce cours, dédié à l'archéologie de la guerre, sera divisé de façon à ce que les trois périodes soient abordées. Pour le Moyen Âge (8h), un point sera fait sur les châteaux et les fortifications urbaines (techniques de constructions, évolutions, etc.), mais aussi sur le discours allégorique de ces constructions. Quelques exemples de fouilles de sépultures / charniers de soldats seront également appréhendés (gestion des corps, armement, funérailles, culture matérielle, etc.). Pour l'époque moderne (8h), les étudiant.e.s aborderont l'architecture militaire bastionnée, le développement de l'armement, l'archéologie de la guerre de siège, en fondant leur réflexion sur les liens entre la guerre et la société urbaine (culture matérielle, modification de l'urbanisme intra et extra-muros, etc.). Enfin, pour l'époque contemporaine, les thématiques seront les suivantes : l'héritage toxique de la Grande Guerre ou comment intégrer le risque pyrotechnique dans les interventions archéologiques, la guerre totale et la gestion de la mort de masse et, enfin, les traces souterraines de la Grande Guerre (comportements et attitudes des belligérants à travers l'expression individuelle, artistique ou collective).



Semestre 4

BCC3 – Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

UE1 – Langues anciennes

24h TD : à choix

À choix :

- Akkadien
- Égyptien hiéroglyphique
- Grec ancien
- Latin

☞ Pour le détail, consulter les Guides des études des parcours :
- Égypte et Proche-Orient Ancien
- Histoire, Littérature et Anthropologie des mondes anciens



Semestre 4

BCC4 – Construire son projet professionnel

UE1 : Stage ou expérience professionnelle

8 semaines minimum

Stage de terrain ou en laboratoire

Coordination par Frédérique Blaizot

Les stages, qui constituent une expérience d'insertion professionnelle, sont un élément fondamental de la formation en métiers de l'archéologie. Ils y entrent au moins pour moitié si l'on tient compte du fait que, bien souvent, c'est après un stage réussi que l'on se voit proposer un emploi, temporaire, puis de durée indéterminée, dans l'institution d'accueil, ce qui permet de démarrer sa vie active. Il convient donc d'attacher toute son attention à cette étape.

Vous disposez pour le stage et la rédaction du rapport final des mois qui s'étendent de mars à mai en Master 1. , voire au-delà si vous vous présentez à la 2^e session d'examen en septembre (réservée au mémoire de master et à la soutenance du rapport de stage).

Un *vade-mecum*, un formulaire de projet et un formulaire d'évaluation sont distribués au début de l'année.

La convention de stage sera établie sur l'application **PStage**, sur l'ENT.

Afin de vous guider dans la saisie de la convention de stage, des tutoriels sont accessibles sur PStage, ainsi que sur la page Relations Professionnelles - stages de la Faculté : <https://humanites.univ-lille.fr/relations-professionnelles-stages>

📄 Voir la rubrique Stages sur la page Moodle du secrétariat du parcours Métiers de l'archéologie.



Semestre 4

BCC4 – Construire son projet professionnel

UE2 : Projet personnel de l'étudiant

UE PE de l'Établissement

L'UE projet de l'étudiant concerne ce semestre des unités transversales : tous les étudiants d'un même campus peuvent choisir parmi une palette large d'activités : engagements, culture, activités physiques et sportives, méthodes de travail universitaire, préparer son projet, développer son esprit d'entreprendre, qui viennent apporter des compétences complémentaires (transversales) à leur cursus.

Voir l'offre de formation du Campus Pont-de-Bois, cf. page 000 du présent guide.

Le règlement des études

Chaque étudiant de l'Université de Lille peut consulter le règlement des études « partie commune » sur l'intranet étudiant. Ce dernier contient le socle commun des règles régissant le déroulement des études et les modalités de validation d'un cursus de formation s'appliquant à l'ensemble des mentions de DEUST, licence, licence professionnelle et master. Il est complété, au niveau de chaque composante, par un règlement des études partie spécifique décrivant en particulier les Modalités de Contrôle des Connaissances (MCC) de chaque mention de formation. Le règlement des études partie spécifique est diffusé par chaque composante en fonction des outils qui sont à sa disposition (intranet, moodle).

Le règlement des études et le règlement spécifique sont sur les pages Moodle des secrétariats.

Les modalités de contrôle des connaissances

SEMESTRE 1		Volume horaire	Obligatoire / choix	Type d'épreuve	Nature de l'épreuve	Type d'exercice
BCC1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens						
UE1 Formation à la recherche	Séminaire interdisciplinaire de recherche	12	Obligatoire	CC	Oral	Participation au séminaire
	Recherche appliquée		Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	CR d'une manifestation scientifique et suivi de travaux
UE2 Séminaire de recherche	Séminaire de spécialité					
	Séminaire Préhistoire	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'archéologie grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'archéologie romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'ouverture					
	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'histoire romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'histoire grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'égyptologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'assyriologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire Préhistoire	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
Séminaire d'archéologie grecque	24	CC		Ecrit et/ou oral	Exercices	
Séminaire d'archéologie romaine	24	CC		Ecrit et/ou oral	Exercices	
Géoconservation 1 Outreach	24	Voir département de Géographie				
BCC2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral						
UE1 Langue vivante	Anglais	18	1	Voir CLIL-DELANG		
	Espagnol	18				
	Autres langues : voir DELANG	18/24				
BCC3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens						
UE1 Langues anciennes ou renforcement	Akkadien niv. 1, 2 et 3	24	1	CCI	Ecrit	Exercices
	Egyptien hiéroglyphique niv. 1, 2 et 3	24		CCI	Ecrit	Exercices
	Grec ancien niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices
	Latin niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices
	Mobilier archéologique	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
UE2 Sciences appliquées	Archéozoologie	12	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Anthropologie	12	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
UE3 Méthodologie	Enseignement numérique	12	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Méthodes de la recherche	12	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
BCC4 : Construire son projet professionnel						
UE1 Muséologie et collections archéologiques 1	Muséologie 1	20	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices

Les modalités de contrôle des connaissances

SEMESTRE 2		Volume horaire	Obligatoire / choix	Type d'épreuve	Nature de l'épreuve	Type d'exercice
BCC1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens						
UE1 Formation à la recherche	Séminaire interdisciplinaire de recherche	12	Obligatoire	CC	Oral	Participation au séminaire
	Recherche appliquée		Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	CR d'une manifestation scientifique et suivi de travaux
UE2 Séminaire de recherche	Séminaire de spécialité					
	Séminaire Préhistoire	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'archéologie grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'archéologie romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'ouverture					
	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'histoire romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'histoire grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'égyptologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'assyriologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire Préhistoire	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'archéologie grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'archéologie romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
Vert. Paleontology, Palobotany	24	Voir département de Géographie				
BCC2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral						
UE1 Mémoire			Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Mémoire
UE1 Langue vivante	Anglais	18	1	Voir CLIL-DELANG		
	Espagnol	18				
	Autres langues : voir DELANG	18/24				
BCC3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens						
UE1 Langues anciennes ou renforcement	Akkadien niv. 1, 2 et 3	24	1	CCI	Ecrit	Exercices
	Egyptien hiéroglyphique niv. 1, 2 et 3	24		CCI	Ecrit	Exercices
	Grec ancien niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices
	Latin niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices
	Archéologie du bâti	24		CC	Ecrit	Exercices
BCC4 : Construire son projet professionnel						
UE1 Stage ou expérience professionnelle	Stage		1	CC	Ecrit et/ou oral	rapport et/ou soutenance
	Expérience professionnelle			CC	Ecrit et/ou oral	rapport et/ou soutenance
UE2 Muséologie et collections archéologiques 2	Muséologie 2	20	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices

Les modalités de contrôle des connaissances

SEMESTRE 3		Volume horaire	Obligatoire / choix	Type d'épreuve	Nature de l'épreuve	Type d'exercice	
BCC1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens							
UE1 Formation à la recherche	Séminaire interdisciplinaire de recherche	12	Obligatoire	CC	Oral	Participation au séminaire	
	Recherche appliquée		Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	CR d'une manifestation scientifique et suivi de travaux	
UE2 Séminaire de recherche							
Séminaire de spécialité							
	Séminaire Préhistoire	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'archéologie grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'archéologie romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
Séminaire d'ouverture							
	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'histoire romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'histoire grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'égyptologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'assyriologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire Préhistoire	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'archéologie grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'archéologie romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Quantitative paleontology	18					
	Géoconservation 2 : case studies and applications	24					
BCC2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral							
UE1 Mémoire				Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Rapport d'étape
UE1 Langue vivante	Anglais	18	1	Voir CLIL-DELANG			
	Espagnol	18					
	Autres langues : voir DELANG	18/24					
BCC3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens							
UE1 Langues anciennes ou renforcement	Akkadien niv. 1, 2 et 3	24	1	CCI	Ecrit	Exercices	
	Egyptien hiéroglyphique niv. 1, 2 et 3	24		CCI	Ecrit	Exercices	
	Grec ancien niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices	
	Latin niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices	
	Archéologie du culte et du funéraire	24		CC	Ecrit	Exercices	
UE2 Sciences appliquées	Archéo-métallurgie	12	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Etudes environnementales	12	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
BCC4 : Construire son projet professionnel							
UE1 Projet de l'étudiant	Institutions et droit de l'archéologie	20	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	

Les modalités de contrôle des connaissances

SEMESTRE 4		Volume horaire	Obligatoire / choix	Type d'épreuve	Nature de l'épreuve	Type d'exercice	
BCC1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens							
UE1 Formation à la recherche	Séminaire interdisciplinaire de recherche	12	Obligatoire	CC	Oral	Participation au séminaire	
	Recherche appliquée		Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	CR d'une manifestation scientifique et suivi de travaux	
Séminaire de spécialité							
UE2 Séminaire de recherche	Séminaire Préhistoire	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'archéologie grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'archéologie romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'ouverture						
	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'histoire romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'histoire grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'égyptologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'assyriologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire Préhistoire	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'archéologie grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
Séminaire d'archéologie romaine	24	CC		Ecrit et/ou oral	Exercices		
Vert. Paleontology, paleobotany	24	Voir département de Géographie					
BCC2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral							
UE1 Mémoire				Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Mémoire et soutenance
UE1 Langue vivante	Anglais	18		1	Voir CLIL-DELANG		
	Espagnol	18					
	Autres langues : voir DELANG		18/24				
BCC3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens							
UE1 Langues anciennes ou renforcement	Akkadien niv. 1, 2 et 3	24	1	CCI	Ecrit	Exercices	
	Egyptien hiéroglyphique niv. 1, 2 et 3	24		CCI	Ecrit	Exercices	
	Grec ancien niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices	
	Latin niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices	
	Archéologie des temps médiévaux, modernes et contemporains	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
BCC4 : Construire son projet professionnel							
UE1 Stage ou expérience professionnelle	Stage		1	CC	Ecrit et/ou oral	rapport et/ou soutenance	
	Expérience professionnelle			CC	Ecrit et/ou oral	rapport et/ou soutenance	
UE2 Projet de l'étudiant	Offre établissement - voir le pôle Transversalité	20	1	*			

Les modalités de contrôle des connaissances



Remarques concernant les UE « Formation à la recherche » et « Mémoire » :

1°) BCC 1 UE 1 « Formation à la recherche » (S1, S2, S3, S4)

L'EC « Recherche appliquée » est fondée sur **2 notes** :

- 1 note de « Compte rendu de manifestations scientifiques »
- 1 note de « Suivi de travaux »

La note de « Suivi de travaux » est établie à partir d'un écrit rendant compte de l'avancement du travail de recherche. L'un des 4 « Suivis de travaux » peut prendre la forme d'un exposé.

Les modalités pédagogiques et pratiques du « Suivi de travaux » sont définies par le directeur / la directrice du mémoire.

2°) BCC 2 UE 1 Mémoire

Semestre 2

- la note est établie à partir d'un écrit rendant compte du corpus documentaire.

Semestre 3

- la note correspond à un rapport d'étape qui comprend : le plan, la présentation des problématiques traitées, une bibliographie aux normes, voire un chapitre ou deux rédigés.

Semestre 4

- la note correspond au mémoire complet finalisé et soutenu.

Construisez votre parcours de formation

<https://www.univ-lille.fr/etudes/construire-son-projet-personnel-et-professionnel/>

- ✓ Être étudiant à l'université, c'est faire le choix d'une formation de qualité, correspondant à ses goûts, ses aspirations, son projet personnel de poursuite d'études parmi une offre de formation très large à l'université de Lille. Toutes les formations sont organisées en blocs de connaissance et de compétences (BCC).

L'UE Projet de l'étudiant

- ✓ Elle est proposée au sein de toutes les mentions de licence (hors PASS et LASS) et de master participe, via des enseignements proposés au choix, de la construction du projet personnel et professionnel.
- ✓ Elle représente l'espace minimal de personnalisation de son parcours, un lieu privilégié d'acquisition des «softskills» (développement personnel, expressions, travail en équipe, etc.) ainsi qu'une ouverture à la pluri- et l'inter-disciplinarité. Elle contribue, en licence comme en master, à une meilleure intégration et à une meilleure réussite des étudiants, dont les néo-entrants à l'université.

Faire un stage

- ✓ Le stage, qu'il soit obligatoire ou optionnel, permet non seulement d'expérimenter les connaissances acquises dans votre formation à l'université mais aussi de développer de nouvelles compétences qui vont enrichir la poursuite de vos études et faciliter vos démarches d'insertion professionnelle.
- ✓ Véritable appui pour élargir votre réseau professionnel et faciliter votre recherche de stage, nous vous invitons à vous inscrire sur **Lilagora**, la plateforme de mise en relation avec le monde socio-économique, et à rejoindre la communauté de la Faculté des Humanités.
- ✓ Tout stage donne lieu à la production d'une convention de stage qu'il convient de saisir sur l'application PSTAGE disponible sur votre ENT.
- ✓ Afin de vous guider dans la saisie de vos conventions de stage, des tutoriels sont accessibles sur PSTAGE, ainsi que sur la page *Relations Professionnelles- stages* de la faculté : <https://humanites.univ-lille.fr/relations-professionnelles-stages>

Le bureau des stages de la Faculté des Humanités vous accueille pour vous guider dans vos démarches de stage au bureau A3.336 : les lundis, mardis, mercredis et jeudis de 10h à 12h et de 15h à 17h.

Mail : suzanne.klimsza@univ-lille.fr

Tel : 03 62 26 95 00

Les services numériques incontournables / 1

Le numérique à l'Université de Lille ce sont des moyens de se connecter en tout lieu, d'avoir accès à des informations sur la vie et l'organisation de l'université, des procédures dématérialisées ou encore des outils pour échanger et collaborer.

Identité numérique

- ✓ Dès votre inscription, une **identité numérique** et un compte associé sont automatiquement générés.
- ✓ En tant qu'étudiant de l'Université de Lille, vous disposez d'une adresse de messagerie de type prenom.nom.etu@univ-lille.fr

Se connecter au réseau sans fil - WIFI

- ✓ Pour vous connecter au réseau sans fil, choisissez le réseau wifi sécurisé **eduroam** avec authentification (identifiant : votre email ULille). En cas de difficulté, la documentation Eduroam est accessible sur le wifi ULille - accueil.

Messagerie et agenda en ligne

- ✓ Vous bénéficiez d'un dispositif de messagerie collaborative (mails, carnet d'adresses, agendas partagés), basé sur le logiciel Zimbra.

Environnement numérique de travail (ENT) : applications, actualités et intranet

Au quotidien, l'ENT ULille est votre porte d'entrée pour accéder :

- aux applications pratiques
- aux alertes et actualités de l'université
- à l'intranet proposant des informations, documents et contacts, classés par thèmes (aides et accompagnement, scolarité, orientation-insertion, vie pratique...)
- à la plateforme pédagogique Moodle

C'est un outil en constante évolution : de nouvelles applications, de nouvelles fonctionnalités et de nouveaux contenus sont régulièrement disponibles.

Consultez-le régulièrement : ent.univ-lille.fr

Sauvegarde/Stockage

Un service de stockage et de partage de fichiers, basé sur la solution open source Nextcloud, est disponible dans votre ENT. Vos fichiers sont stockés de manière sécurisée sur les infrastructures de l'université. Vos données sont sauvegardées quotidiennement et peuvent être restaurées en cas d'erreur de manipulation.

Proposé avec un espace de 50 Go, ce service vous permet :

d'accéder à vos fichiers depuis n'importe quel appareil connecté à internet,
de partager de manière sécurisée des fichiers vers des utilisateurs extérieurs.

Les services numériques incontournables / 2

Une suite bureautique a été intégrée dans Nextcloud. Elle permet l'édition simultanée par plusieurs utilisateur·rice·s de documents (textes, feuilles de calcul, présentations).

ENT > applications > Nextcloud

Travailler à distance - Zoom

La licence Zoom souscrite par l'université permet d'animer des réunions jusqu'à 300 personnes sans limitation de durée ou d'organiser des webinaires pouvant être suivis par 500 personnes.

Ressources en lignes : découvrir, apprendre, comprendre, réviser

Étudiants, pour apprendre ou réviser vos cours, les Universités Numériques Thématiques vous offrent la possibilité de consulter des milliers de ressources libres et de vous tester dans vos disciplines.

L'Université de Lille œuvre depuis plus de dix ans à l'élaboration de ressources et de dispositifs numériques mutualisés au sein des Universités Numériques Thématiques (UNT). Ces UNT sont au nombre de huit, qui couvrent l'ensemble de nos champs disciplinaires et sont autant de services pour les étudiants et les enseignants :

- UVED – Uved.fr – Université Virtuelle de l'Environnement et du Développement Durable
- Uness - Uness.fr – Université Numérique au Service de l'Enseignement Supérieur
- Unisciel – Unisciel.fr – Université des Sciences En Ligne
- UNIT – Unit.fr – Université Numérique Ingénierie et Technologie
- IUTEnLigne – IUTEnligne.fr – Université en Ligne des Technologies des IUT
- UNJF – Unjf.fr – Université Numérique Juridique Francophone
- UOH – UOH.fr – Université Numérique des Humanités
- AUNEGE – Aunege.fr- Association des Universités pour l'enseignement Numérique en économie GEstion.

Les UNT sont encore en lien avec FUN (<https://www.fun-mooc.fr/fr/>) en vous offrant la possibilité d'explorer les connaissances avec le MOOCs ou d'accéder à des parcours avec : <http://univ-numerique.fr/ressources/fun-ressources/>.

Les services numériques incontournables / 3

PACTEs

Découvrez le portail régional qui vous permettra dès à présent de :
s'approprier une méthodologie de travail universitaire,
tester votre maîtrise des prérequis disciplinaires pour les filières scientifiques et les travailler si nécessaire,
vérifier la maîtrise des outils numériques.

D'autres ressources seront mises en ligne en cours d'année vous permettant de vérifier votre niveau d'expression écrite et d'accéder à une communauté d'entraides.

Adresse : <https://pactes.u-hdf.fr/> (choisissez votre établissement et utilisez votre identifiant et mot de passe Université de Lille)

Ce site est complémentaire aux dispositifs proposés par l'Université de Lille et est mis en ligne par un consortium d'établissements d'enseignement supérieur des Hauts-de-France.

BigBlueButton

La plateforme pédagogique Moodle vous donne la possibilité de créer un espace de classe virtuelle intégré dans votre cours, vous permettant des échanges synchrones avec vos étudiants en groupe classe.

Accéder à ces outils

ENT > toutes mes applications
> bureau virtuel

Infotuto, des ressources pour les services numériques

Vous y trouverez des tutoriels pour concevoir et produire des ressources et des aides pour un usage facilité des plateformes pédagogiques (plateforme pédagogique moodle, POD, Compilatio, etc.). Mais également des documentations utilisateurs pour les services précédemment cités (messagerie, travail collaboratif...).

infotuto.univ-lille.fr

CLIL : Centre de langues de l'Université de Lille

LE CLIL a en charge l'enseignement/apprentissage transversal des langues vivantes. Il comprend :

- Le pôle **DELANG** qui coordonne et gère toutes les UE des 22 langues vivantes, les langues proposées en UE PE (projet de l'étudiant) et les DUFL (Diplômes Universitaires de Formation en Langue) de l'Université de Lille – autrement dit les UE du secteur LANSAD (Langues pour les spécialistes d'autres disciplines), ainsi que les enseignements de Techniques d'Expression et de Communication (TEC).
- Le pôle **DEFI** qui a en charge les enseignements en FLE (Français Langue Etrangère) et accueille les candidats internationaux allophones souhaitant progresser en langue, culture et civilisation françaises, en articulation avec les diplômes nationaux ou en vue de la délivrance de Diplômes Universitaires d'Etudes Françaises (DUEF) de niveau A1 à C2.
- Un pôle transversal qui coordonne les certifications et les CRL (Centres de Ressources en Langues).

Les enseignements sont répartis dans des antennes de proximité où les étudiants pourront se renseigner et s'inscrire en fonction de leur filière :

- sur les sites des campus Pont-de-Bois et Roubaix-Tourcoing (LANSAD, FLE et langues FC)
- sur le site du campus Cité Scientifique (LANSAD , FLE et TEC)
- sur les sites des campus Moulins-Ronchin et Santé dans les facultés (LANSAD).

La direction du CLIL est située dans le bâtiment SUP/SUAIO sur le campus Cité Scientifique, avenue Carl Gauss.

Contact : clil@univ-lille.fr | Téléphone : 03 62 26 81 88

Site internet : <https://clil.univ-lille.fr>

 Facebook : <https://www.facebook.com/CLILUnivLille>

Pôle DELANG

Accéder à la diversité linguistique et parfaire ses techniques de communication

Vous trouverez les informations relatives au Pôle DELANG sur le site internet du CLIL : <https://clil.univlille.fr>

Contact : delang@univ-lille.fr

Des bureaux d'accueil de proximité sont à votre disposition sur les campus universitaires Pont de Bois (bâtiment A - A1.682) et Cité scientifique (Bâtiment B5). Sur les campus Moulins Ronchin et Santé, les informations sont fournies directement dans les facultés.

Campus Pont-de-Bois

Pour les UE d'anglais (toutes composantes), les emplois du temps, les inscriptions dans les groupes et les modalités de contrôle des connaissances sont gérés par le secrétariat de votre année de formation. Pour l'espagnol, des groupes dédiés sont définis dans certains Départements (Histoire, Histoire de l'Art et Archéologie, Infocom et Sciences de l'Éducation), mais les inscriptions sont gérées par le pôle DELANG Campus Pont-de-Bois.

Pour toutes les autres langues, ces mêmes informations relèvent du pôle DELANG Campus Pont-de-Bois, qui communique via la plateforme Moodle. Les cours sont proposés dans des créneaux transversaux ouverts à tous.

À partir du S2, la même langue doit être suivie tout au long du parcours de licence afin de permettre une progression réelle (sauf dérogation sur projet de mobilité spécifique).

La passation de la certification CLES est encouragée avec une inscription par an prise en charge par l'établissement pour les étudiants inscrits à l'Université de Lille ainsi que le recours aux Centres de Ressources en Langues (CRL) pour soutien à la formation en langues.

Contact : delang.pdb@univ-lille.fr | Téléphone : 03 20 41 72 37 ou 03 20 41 72 65

Campus Cité Scientifique

Les UE de langues (toutes langues hors UE Projet de l'étudiant), les emplois du temps, les inscriptions dans les groupes et les modalités de contrôle de connaissances sont gérés par le secrétariat du pôle DELANG Campus Cité Scientifique: bâtiment B5, RDC porte 2.

Contacts : laurence.fougnie@univ-lille.fr / dorina.delmeule@univ-lille.fr / delang.cs@univ-lille.fr

Téléphone : 03 62 26 81 80 / 03 62 26 81 82

Bureau des certifications en langues

Vous avez envie de faire certifier votre niveau en langue ? Le CLIL offre la possibilité aux étudiants d'obtenir une ou plusieurs certifications en langues, comme le CLES ou d'autres certifications externes.



CLES : Certificat de compétences en Langues de l'Enseignement Supérieur

Le CLES est une certification universitaire :

- accréditée par le Ministère de l'Enseignement Supérieur de la Recherche et de l'Innovation et reconnue au niveau européen (NULTE)
- adossée au Cadre Européen Commun de Référence en Langues (CECRL)
- qui atteste d'un niveau de compétence B1, B2 ou C1 dans 4 activités langagières,
- qui est offerte en allemand, anglais, arabe, espagnol, grec moderne, italien, polonais, portugais, russe.
- qui s'adresse à tout public.

3 niveaux sont proposés :

- CLES B1 : utilisateur indépendant qui peut faire face à des situations de la vie courante
- CLES B2 : utilisateur indépendant qui peut interagir et négocier dans la majorité des domaines.
- CLES C1 : utilisateur expérimenté qui peut faire valoir sa maîtrise linguistique dans la vie sociale, académique ou professionnelle.

Cf. la plaquette du CLES et le site officiel : www.certification-cles.fr

Les dates de passations et les modalités d'inscription sont disponibles sur les pages Certifications du site internet du CLIL :

<https://clil.univ-lille.fr> / Contact : cles@univ-lille.fr

Les CRL organisent des ateliers de préparation ou d'information en complément à vos formations en langues. Pour connaître les dates et les modalités de ces ateliers, renseignez-vous auprès du CRL de votre site de formation ou adressez-vous à cette adresse mél:

crl@univ-lille.fr

Autres certifications

Le CLIL organise la passation d'autres certifications, telles que :

- CnaVT - Certification des compétences en néerlandais
- DELE - Certification des compétences en espagnol organisée par l'institut Cervantes
- GOETHE - Certification des compétences en allemand
- TOCFL - Certification des compétences en chinois
- TOEIC - Test de compétences en anglais

Contact : certifications@univ-lille.fr

Veuillez vous référer à la page du site internet du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr/certifications> pour plus de détails.





CRL : un dispositif d'accompagnement pour l'apprentissage des langues

Les Centres de Ressources en Langues (CRL) du CLIL sont des espaces multimédias pour l'apprentissage des langues en autoformation guidée. Ils mettent à votre disposition une base de ressources répertoriées, des outils et l'accompagnement nécessaire pour organiser votre parcours d'apprentissage. Au CRL, vous pourrez travailler de façon indépendante, à votre rythme, et être accompagné vers l'atteinte de vos objectifs.

Le CRL vous offre des ressources matérielles et humaines, riches et variées pour :

- passer un test de positionnement en langue,
- travailler la langue dans tous ses aspects,
- communiquer avec d'autres (étudiants, natifs),
- développer votre compétence à apprendre en autonomie,
- préparer des certifications,
- vous conseiller et vous guider.

Les langues proposées au CRL sont celles enseignées au sein de l'Université de Lille, soit : l'allemand, l'anglais, l'arabe, le catalan, le chinois, le danois, l'espagnol, le français langue étrangère, le grec moderne, l'hébreu, le hongrois, l'italien, le japonais, la langue des signes française, le néerlandais, le norvégien, le persan, le polonais, le portugais, la russe, le suédois et le tchèque.

L'inscription est libre et gratuite pour les étudiants, enseignants ou personnels de l'Université de Lille et se fait en ligne directement par l'application CALAO autoformation que vous trouverez dans votre ENT. Passez ensuite au CRL pour découvrir les ressources sur site et les activités pédagogiques complémentaires proposées telles que le tutorat en langues, les ateliers de conversation, le tandem et télé-tandem, les cafés langues....

La première fois, l'équipe vous présentera les locaux et les ressources. L'Université de Lille comporte 5 CRL sur les campus de Cité Scientifique, Pont-de-Bois, IAEVieux Lille, Infocom et LEA.

Au CRL, vous trouverez des ressources nombreuses et variées (ouvrages de référence, ressources web, films et séries à visionner sur place...), sélectionnées pour leur qualité pédagogique. Sur place, des tuteurs tiennent des permanences, vous accompagnent dans votre apprentissage et vous proposent des moments de rencontres, des jeux ou encore des sessions de préparation aux certifications en langues.

Cf. les pages du site internet du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr> | Contact : crl@univ-lille.fr

Les associations étudiantes de la Faculté des Humanités en rapport avec les mondes anciens / 1



AEH **Association des Étudiants en Histoire**

Bâtiment A / salle A3.115

Tél. 03.20.41.61.28, <https://www.facebook.com/AehLille/>, aeh.lille@gmail.com

L'AEH est une composante majeure du milieu associatif de l'Université de Lille. Son but est d'aider les étudiants à intégrer la vie universitaire en les aidant et en les renseignant (localisation des salles, exposés et conseils les plus divers et variés...). Pour la modique somme de 3€/an, elle propose des avantages comme des photocopies, le café et le thé à volonté, une bibliothèque avec les principaux ouvrages historiques utiles en licence, des magazines historiques ainsi que la mise à disposition d'un ordinateur, d'un scanner et d'une imprimante. L'année est ponctuée de conférences, de soirées et de voyages, d'achats de pull-overs floqués. Local accueillant et bonne ambiance garantie, n'hésitez pas à venir y faire un tour.



GAUL **Groupement Archéologique Universitaire Lillois**

Bâtiment E / 1^{er} étage, HALMA, salle E1.02, <https://gaullille.wixsite.com/univlille>

<https://www.facebook.com/gaul.lille/>, <https://twitter.com/LilleGaul>, gaullille@gmail.com

Le G.A.U.L est une association de loi 1901 ayant pour but de rassembler les étudiants en Archéologie, les enseignants mais aussi toutes les personnes passionnées par les sciences du passé en général.

L'association a pour but d'aider les étudiants par des activités de tutorat et de médiation entre les enseignants et les étudiants. Elle organise également des voyages et des visites en relation avec l'archéologie pour prolonger les enseignements.

Les associations étudiantes de la Faculté des Humanités en rapport avec les mondes anciens / 2



Phébus

Association étudiante d'Histoire de l'art

Bâtiment A / salle A2.358

Tél. 03.20.41.61.38, <https://www.facebook.com/PhebusLille3/>, phebus.lille3@gmail.com

Phébus est la seule association d'histoire de l'art de l'Université de Lille.

Notre but principal est de vous guider.

Nous sommes un lien entre les professeurs et les étudiants, pour cela nous proposons notre aide pour vos exposés, des compléments bibliographiques ou des annales.

Notre association organise également de nombreux voyages en France et à l'étranger, avec la présence des professeurs qui vous accompagnent tout au long de l'année. Nous mettons aussi notre local à votre disposition où vous trouverez des magazines spécialisés, un ordinateur muni d'une connexion internet et d'une imprimante. Nous vous proposons aussi du thé et du café gratuit, ainsi que des boissons à des prix défiant toute concurrence. Adhésion : 3 euros.



DIONYSOS

Association étudiante LCA

Bâtiment B / salle B1.412, <https://www.facebook.com/Dionysos-Université-de-Lille-803101866757030/>

Association des étudiants en Langues et cultures antiques

La Maison de la médiation : informer et prévenir

Ouverte à tou.te.s, étudiant.e.s et personnels de l'Université, dans le respect des règles de déontologie et en concertation avec les services et composantes de l'établissement, elle est un lieu d'accueil, d'information et de réponse aux questions juridico-administratives. Elle a pour missions de prévenir les comportements abusifs comme les conflits, de pacifier les relations, de sensibiliser enfin la communauté universitaire notamment par la promotion de l'égalité, la lutte contre les discriminations, la laïcité.

Maison de la médiation

maison-mediation@univ-lille.fr

03.62.26.91.16

La maison de la médiation est associée aux cellules harcèlement (sexuel et moral) et au médiateur (référént racisme et antisémitisme, en charge des discriminations).

- Cellule d'écoute, de soutien et d'accompagnement contre le harcèlement moral (CESAHM)
contact-harcelement-moral@univ-lille.fr
 - Cellule d'écoute, de veille et d'information sur le harcèlement sexuel (CEVIHS)
contact-harcelement-sexuel@univ-lille.fr
 - Médiateur, référént racisme et antisémitisme, en charge des discriminations
amadou.bal@univ-lille.fr
- ✓ Tout étudiant ayant été victime ou témoin direct d'actes de violence, de discrimination, de harcèlement moral ou sexuel et aux agissements sexistes, peut faire un signalement auprès de l'université par le biais du formulaire en ligne sur l'intranet : <https://intranet.univ-lille.fr/etu/vie-pratique/mediation/>
- Rubrique Signalement, onglet "Comment faire un signalement".

Localisation des services

CAMPUS PONT-DE-BOIS	
<ul style="list-style-type: none"> • Faculté des Humanités (Départements arts / histoire / histoire de l'art et archéologie / langues et cultures antiques / lettres modernes / philosophie / sciences du langage) • Faculté des langues, cultures et sociétés (Départements Angellier - études anglophones / études germaniques, néerlandaises et scandinaves / études romanes, slaves et orientales) • Faculté des sciences économiques et sociales et des territoires (département de sciences sociales - sauf pour relais inscriptions, voir campus Cité scientifique) • UFR DECCID (département sciences de l'Information et de la documentation) • Faculté PsySEF (départements psychologie / sciences de l'éducation et de la formation) • Institut universitaire de formation des musiciens intervenants (CFMI) 	
<p>Ligne générale ULille - campus Pont-de-Bois : 03.20.41.60.00 Accueil Galerie : 03.20.41.66.07 / 70.58</p>	
BÂTIMENT A - ENTRÉE AS	
<p>SCOLARITÉ <i>Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc</i></p> <p>Relais scolarité Pont-de-Bois</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.60.35 • scolarite-relais-pontdebois@univ-lille.fr 	<p>Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation (SUAIO) <i>(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.62.46 • suaio-campus-pontdebois@univ-lille.fr <p>Bureau d'aide à l'insertion professionnelle (BAIP) Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIP Lille</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accompagnement à la recherche de stage à distance : baip-campus-pontdebois@univ-lille.fr • Informations et questions sur les stages : baipstage-campus-pontdebois@univ-lille.fr • Tél. : 03 20 41 61 62 (accueil) / Tél. : 03 20 41 63 43 (stages) <p>Pôle transversalité</p> <ul style="list-style-type: none"> • dif-transvesalite-pdb@univ-lille.fr <p>Pépîte / Hubhouse (entrepreneuriat)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.60.95/97 • https://pepите-nord.inook.website/fr <p>VIE ÉTUDIANTE Bureau de la vie étudiante et du handicap <i>Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.73.26 bveh.pdb@univ-lille.fr <p>SANTÉ Centre de santé de l'étudiant</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03 62 26 93 00
BÂTIMENT B	
<p>Centre de ressources en langues (face amphi B3) https://clil.univ-lille.fr</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03 20 41 68 13 crl.pont-de-bois@univ-lille.fr 	

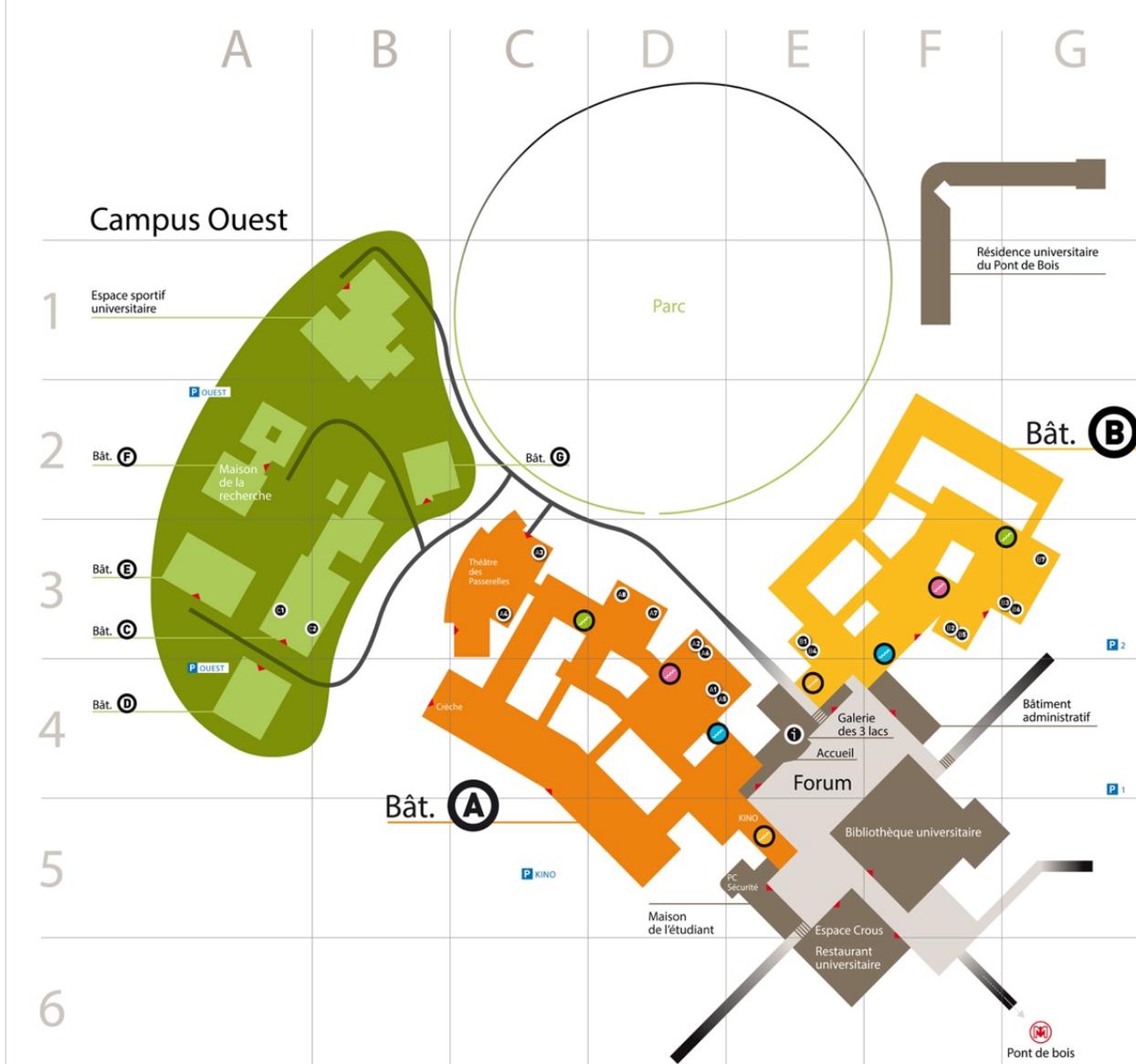
BÂTIMENT F	BÂTIMENT A (Entrée face parking Kino)
<p>ÉTUDES DOCTORALES École doctorale régionale SHS</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.62.12 sec-edshs@pres-ulnf.fr <p>doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales</p>	<p>Formation continue et alternance</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.72.72 dfca-pontdebois@univ-lille.fr <p>formation-continue.univ-lille.fr</p> <p>Service d'enseignement à distance (SEAD)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.65.55 sead@univ-lille.fr
BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE	HALL BÂTIMENT A
<p>SCD - Bibliothèque universitaire centrale</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.70.00 <p>https://bushs.univ-lille.fr/</p>	<p>Service culture</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.60.25 • culture.univ-lille.fr <p>SUAPS (sports)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.62.60 • sport.univ-lille.fr
<p>La faculté Langues, cultures et sociétés est née de la fusion de la faculté LLCE - Langues, littératures et civilisations étrangères et de l'UFR LEA - Langues étrangères appliquées. La faculté PsySEF est née de la fusion de l'UFR de psychologie, du département des sciences de l'éducation de l'UFR DECCID et du département SEFA - Sciences de l'éducation et de la formation pour adultes.</p>	

Se repérer à Pont-de-Bois

PLAN DE L'UNIVERSITÉ DE LILLE - Campus Pont-de-bois



>>> Site du Pont-de-Bois



	Bâtiment	Escalier	Niveau	Requis
UFR				
UFR DECCID				
Sciences de l'éducation	Ⓚ	🟢	1 F3	
Sociologie et développement social	Ⓚ	🟢	3 F3	
Sciences de l'information et de la documentation	Ⓚ	🟢	3 F3	
Culture	Ⓚ	🟢	1 G2	
Culture	Ⓚ	🟢	1 G2	
UFR Humanités				
Langues et cultures antiques	Ⓚ	🟢	3 D3	
Arts	Ⓚ	🟢	0 F2	
Philosophie	Ⓚ	🟢	3 D3	
Lettres modernes	Ⓚ	🟢	3 D4	
Sciences de langage	Ⓚ	🟢	1/2 C4	
Sciences de langage	Ⓚ	🟢	0 F2	
UFR LLCE				
Angellier - Études anglophones	Ⓚ	🟢	1 E3	
Études romanes, slaves et orientales	Ⓚ	🟢	1 E3	
Études germaniques, néerlandaises et scandinaves	Ⓚ	🟢	1 E3	
UFR MIME				
	Ⓚ	🟢	0 A4	
UFR Psychologie				
	Ⓚ	🟢	4/5 D3	
UFR des Sciences historiques, artistiques et politiques				
	Ⓚ	🟢	1 D4	
Instituts				
CEFOCOP	Ⓚ	🟢	2 FORUM G2	
CFMI	Ⓚ	🟢	2 FORUM C3	
Recherche				
ALITHILA	Ⓚ	🟢	2 FORUM D4	
CEAC	Ⓚ	🟢	0 B2	
CECILLE	Ⓚ	🟢	1 E3	
CeRIES	Ⓚ	🟢	3 F3	
CIREL	Ⓚ	🟢	3 F3	
GÉRIICO	Ⓚ	🟢	1 E3	
GRAPPA-LIFL	Ⓚ	🟢	0 A3	
EQUIPPE	Ⓚ	🟢	0 A2	
HALMA-IPEL	Ⓚ	🟢	1 A3	
IRHIS	Ⓚ	🟢	1 D4	
NCA-NFP	Ⓚ	🟢	4 D3	
PSITEC	Ⓚ	🟢	4 D3	
STL (savoirs, textes, langage)	Ⓚ	🟢	1/2 F2	
URECA	Ⓚ	🟢	4 D3	
Amphithéâtres				
Ⓚ	Ⓚ	🟢	2 FORUM D4	
Ⓚ	Ⓚ	🟢	2 FORUM D3	
Ⓚ	Ⓚ	🟢	2 FORUM C3	
Ⓚ	Ⓚ	🟢	1 D4	
Ⓚ	Ⓚ	🟢	1 D3	
Ⓚ	Ⓚ	🟢	1 D3	
Ⓚ	Ⓚ	🟢	2 FORUM E3	
Ⓚ	Ⓚ	🟢	2 FORUM F3	
Ⓚ	Ⓚ	🟢	2 FORUM G3	
Ⓚ	Ⓚ	🟢	1 E3	
Ⓚ	Ⓚ	🟢	1 F3	
Ⓚ	Ⓚ	🟢	1 G3	
Ⓚ	Ⓚ	🟢	0 A3	
Services				
Accueil général	Ⓚ	🟢	2 FORUM E4	
Accueil FCEP-SUVAC-SEAD	Ⓚ	🟢	1 D5	
ANRT (reproduction des thèses)	Ⓚ	🟢	0 A3	
BAE (étudiants internationaux)	Ⓚ	🟢	3 E5	
Bibliothèque universitaire	Ⓚ	🟢	2 FORUM F5	
Action culture	Ⓚ	🟢	2 FORUM E5	
Agence comptable	Ⓚ	🟢	2 FORUM F4	
BAIP (stage - emploi - alternance - entrepreneuriat)	Ⓚ	🟢	2 FORUM E5	
CAVUL (prêt, maintenance et audiovisuel)	Ⓚ	🟢	1/2 C3	
CAVUL (multimédia)	Ⓚ	🟢	2 FORUM F3	
CEGES (édition-recherche)	Ⓚ	🟢	4 C3	
Cellule d'aide au pilotage	Ⓚ	🟢	1 F4	
Centre de ressources en langues	Ⓚ	🟢	2 FORUM F3	
Centre de santé des étudiants	Ⓚ	🟢	2 FORUM E5	
Communication	Ⓚ	🟢	2 FORUM F4	
Courrier	Ⓚ	🟢	1 F4	
CRAF (accompagnement à la formation)	Ⓚ	🟢	1 D5	
Crèche	Ⓚ	🟢	B4	
DAEVU (scolarité centrale et vie étudiante)	Ⓚ	🟢	3 E5	
DEFI	Ⓚ	🟢	4 E5	
Direction des affaires financières	Ⓚ	🟢	2 FORUM F4	
Direction du patrimoine	Ⓚ	🟢	1 E5	
Direction des ressources humaines	Ⓚ	🟢	3 F4	
Direction de la recherche	Ⓚ	🟢	3 F4	
Direction générale des services	Ⓚ	🟢	4 F4	
DSI	Ⓚ	🟢	2 D4	
Études doctorales	Ⓚ	🟢	0 A2	
FCEP	Ⓚ	🟢	1 D5	
Galerie des 3 lacs	Ⓚ	🟢	2 FORUM E4	
Imprimerie	Ⓚ	🟢	0 C4	
Kino	Ⓚ	🟢	2 FORUM E5	
Médialille	Ⓚ	🟢	0 F2	
OFIVE	Ⓚ	🟢	4 F4	
Pôle NTIC	Ⓚ	🟢	1 C3	
PC Sécurité	Ⓚ	🟢	1 E5	
Présidence	Ⓚ	🟢	4 F4	
PUS (presses universitaires du Septentrion)	Ⓚ	🟢	5 C3	
Relais handicap	Ⓚ	🟢	3 E5	
Relations internationales	Ⓚ	🟢	3 E5	
SEAD (enseignement à distance)	Ⓚ	🟢	1 D4	
SUAIO (information et orientation)	Ⓚ	🟢	2 FORUM E5	
SUAPS (sport)	Ⓚ	🟢	2 FORUM D4	
SUVAC (validation des acquis)	Ⓚ	🟢	1 D5	
Théâtre des Passerelles	Ⓚ	🟢	1 C3	
Restauration				
Brasserie des 3 Lacs	Ⓚ	🟢	2 FORUM F4	
CROUS gourmand	Ⓚ	🟢	2 FORUM F3	
Tout-frais-léger	Ⓚ	🟢	2 FORUM F4	
Pastella	Ⓚ	🟢	1 C3	
Restaurant universitaire	Ⓚ	🟢	2 FORUM E5	

Une appli utile : « trouvermasalle »

Une application utile, même si elle n'est pas un GPS : <https://masalle.univ-lille3.fr/>