

Jean-Patrick DUCHEMIN

a le plaisir de vous convier à sa soutenance de thèse en Archéologie

**Archéologie d'un rite : les dépôts de monnaies
en contexte funéraire entre Seine et Rhin,
de la fin de l'âge du Fer au début du haut Moyen Âge**

le vendredi **19 novembre 2021** à 13h30

Maison de la Recherche - Salle F0.13
Université de Lille - Campus Pont de Bois
59650 Villeneuve-d'Ascq



devant un jury composé de :

M. Jean-Marc DOYEN, Chercheur associé HDR, Université de Lille, UMR 8164 HALMA

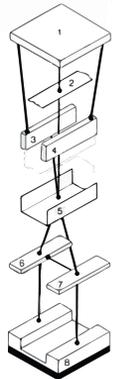
M. Henri DUDAY, Directeur de recherche émérite, CNRS, UMR 5199 PACEA

M^{me} Suzanne FREY-KUPPER, Professor, University of Warwick, Department of Classics and Ancient History

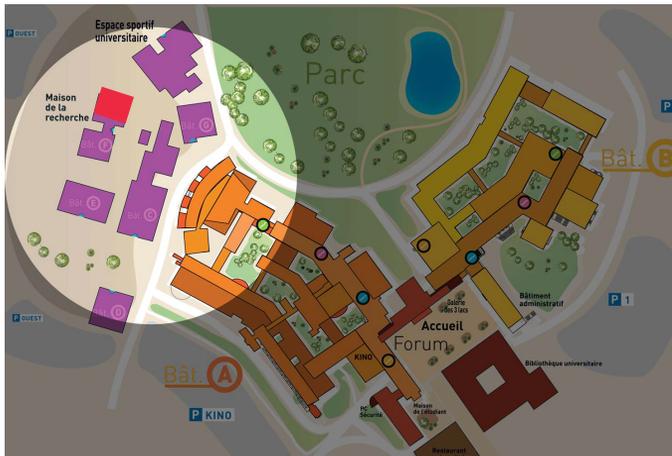
M. Antony HOSTEIN, Directeur d'études, École Pratique des Hautes Études, UMR 8210 ANHIMA

M^{me} Isabelle LE GOFF, Ingénieur d'études, INRAP, UMR 7206 ÉCO-ANTHROPOLOGIE ET ETHNOBIOLOGIE

M. William VAN ANDRINGA, Directeur d'études, École Pratique des Hautes Études, UMR 8546 AOROC



RÉSUMÉ - Le point de départ de ce travail est le constat que la présence d'une ou plusieurs monnaies au sein de sépultures mérite plutôt d'être éclairé par des observations archéologiques précises sur les dépôts et la constitution des sépultures, que par des références mythologiques. Ce geste s'insère en effet dans les séquences rituelles complexes et variées qui visent à constituer la tombe. Le sens du geste doit donc être recherché par une analyse archéologique fine et non pas dans des références littéraires ou poétiques. Pour comprendre ces gestes, au cœur de rites de passage, il nous faut nécessairement mettre de côté toute idée préconçue sur la notion d'immortalité de l'âme ou de recours à une « obole ». La question centrale d'un tel sujet est donc bien celle de la place de ce rite utilisant la monnaie dans le déroulement des funérailles romaines. L'étude précise des gestes accomplis à proximité de la sépulture semble être le seul moyen d'espérer appréhender la signification intrinsèque de ces dépôts. Notre démarche vise donc à établir une relation dialectique entre les faits précisément documentés et leur intégration dans un cadre théorique. Ce travail, basé sur une démarche novatrice, devrait permettre la mise en place d'une grille de lecture qui tienne enfin compte de l'anthropologie de la mort (les pratiques funéraires des sociétés) c'est à dire passant à la fois par une méthodologie nouvelle et des protocoles précis, dont les premiers essais offrent déjà des perspectives encourageantes.



ACCES UNIVERSITE:

VOITURE : - par le boulevard du Breucq, direction Villeneuve d'Ascq, sortie « Pont de Bois », direction « Université de Lille ».

Choisir l'un des parkings disponibles se situant soit avant la passerelle qui passe au-dessus de l'avenue du Pont-de-Bois, soit après la passerelle aux alentours du garage Renault. Suivre ensuite les panneaux indicateurs de l'Université.

TRAIN : - de la gare Lille-Flandre, prendre le métro direction « Quatre Cantons » (ligne 1). Descendre à la station « Pont de Bois », puis suivre le fléchage de l'Université.

contact : duchemin.jp@numearc.fr