

Historique du séminaire interacadémique « Imaginaires mythologiques des sociétés anciennes » 2000-2021

Sébastien BARBARA (U. Lille) – Mathilde DUBAR (doctorante HALMA)

Créé en 2000, sous l'impulsion de Jacques Boulogne, professeur de langue et littérature grecques à l'Université Lille III-Charles-de-Gaulle (aujourd'hui Université de Lille), et d'Alain Meurant, professeur de philologie latine à l'Université Catholique de Louvain-la-Neuve (UCL), le séminaire interacadémique s'est d'abord appelé « Représentations mythologiques des rapports familiaux » puis, à partir de 2007, « Imaginaires mythologiques des sociétés anciennes ». Ce programme est financé par le laboratoire HALMA (UMR 8164 du CNRS) et par le CEMA à Louvain-la-Neuve.

Le séminaire interacadémique a rapidement réuni autour de lui d'autres chercheurs belges, les uns venant de Liège (ULg), Paul Wathelet († 2005) et Jean-Michel Renaud, et les autres de Bruxelles (ULB) sous la coordination de Michèle Broze († 2020), et, ensuite, du côté français, des membres de l'Association Kubaba autour de Michel Mazoyer. Le séminaire était coordonné depuis 2006, par son créateur Alain Meurant (UCL) et, du côté lillois, par Sébastien Barbara, (U. Lille). À la rentrée 2021, Nicolas Meunier (UCL) a repris le flambeau pour Louvain-la-Neuve et le partenariat s'étend désormais à Namur avec la collaboration de Pierre Assenmaker (U. Namur).

Avant 2021 ces échanges interacadémiques avaient lieu deux fois par an : fin mai ou début juin à Lille, généralement à la Maison de la Recherche, à Villeneuve d'Ascq, et fin novembre à l'UCL à Louvain-la-Neuve, parfois à Bruxelles (ULB) comme ce fut le cas en 2009 et en 2018. Ce séminaire rapprochait, à l'occasion de ces échanges semestriels, des intervenants issus de différentes spécialités du monde de la recherche, chercheurs confirmés ou doctorants, dans le cadre de communications européennes. En 21 ans d'existence, le séminaire n'a connu que deux interruptions : lors des attentats qui frappèrent la Belgique, et plus particulièrement sa capitale en 2016, et, en 2020, à cause de la crise sanitaire du Covid-19.

Le premier centre d'intérêt du séminaire fut la question des liens familiaux dans le monde antique, puis il s'est ouvert progressivement à des champs nouveaux et plus larges, jusqu'à traiter des mythes dans toute leur diversité. En s'intéressant à des sujets portant sur des aires géographiques qui s'étendaient du bassin méditerranéen aux contrées scandinaves – voire plus

loin –, en s’attachant à considérer des périodes chronologiques allant de l’Âge du bronze à l’Europe médiévale et en ayant à cœur de traiter des motifs, dont la diversité n’a d’égal que les multiples possibilités qu’offrent les matériaux mythologiques, ce séminaire montrait l’intérêt des échanges interdisciplinaires et des approches plurielles. Le séminaire devenu « Imaginaires et représentations antiques » depuis 2021 poursuivra désormais ses travaux lors de journées d’études annuelles entre Lille, Namur et Louvain-la-Neuve.

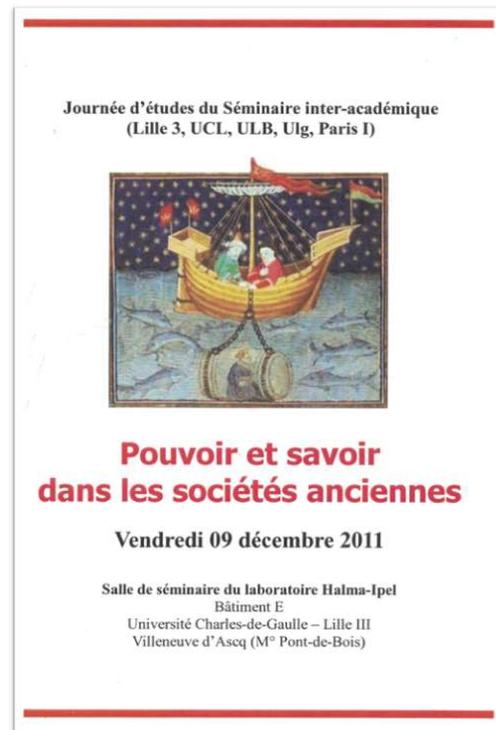
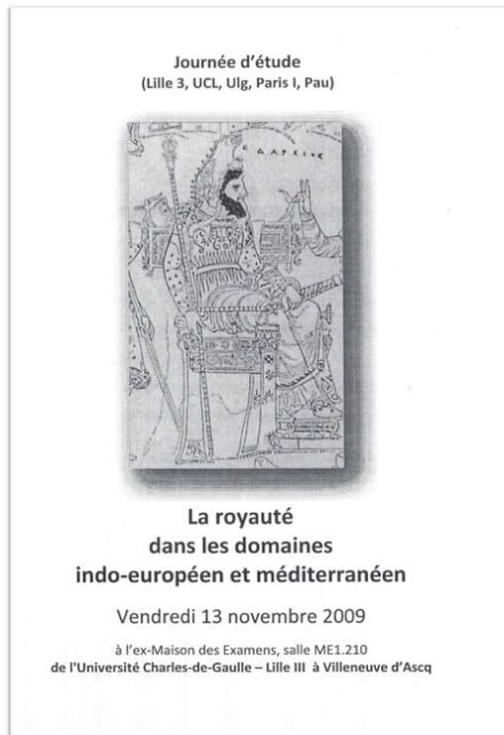
Après dépouillement d’une grande partie des programmes de Lille, Bruxelles et Louvain-la-Neuve, un décompte – non exhaustif, mais assez représentatif – a pu être fait : il permet de dénombrer près de 200 communications (Annexe 1) à propos desquelles on pourra examiner les statistiques fournies en Annexe 2. Une partie des communications (56, soit un quart) ont été publiées (Annexe 3) dans quatre ouvrages collectifs édités dans la collection « Ateliers » du CEGES : on peut ajouter à cet ensemble une monographie de Paul Wathelet et de Jean-Michel Renaud. Certaines communications du séminaire ont également été publiées dans les « *Mélanges Wathelet* » en 2020.

- A. Meurant (éd.), *Les liens familiaux dans la mythologie* = Ateliers 32/2004.
- J. Boulogne (éd.), *Représentations mythologiques du sentiment familial : autour de la haine et de l’amour* = Ateliers 37/2007.
- P. Wathelet – J.-M. Renaud, *Les relations familiales dans l’épopée grecque* = Ateliers 40/2008.
- A. Meurant (éd.), *Les mythes parentaux : voix d’hier, résonances d’aujourd’hui* = Ateliers 44/2011.
- S. Barbara (éd.), *Couples mythiques : figures, origines, transgressions et falsifications* = Ateliers 45/2013.

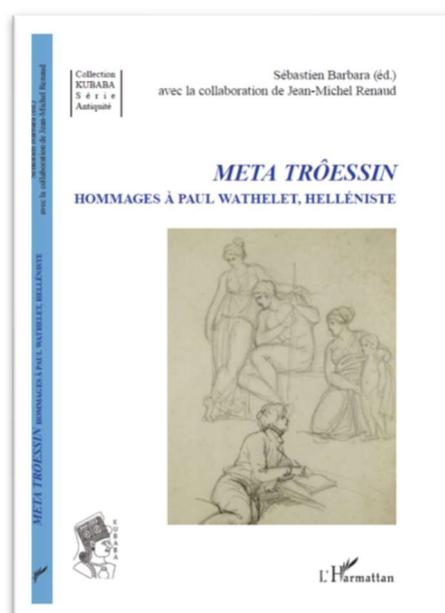


L’équipe du séminaire interacadémique a aussi participé à deux journées d’étude organisées à Lille par Sébastien Barbara en novembre 2009 et en décembre 2011, deux sessions exceptionnelles du séminaire dédiées à des thématiques précises, l’une portait sur « La royauté dans les domaines indo-européen et méditerranéen » (éditée en 2013), l’autre (non publiée) était

consacrée à « Pouvoir et savoir dans les sociétés anciennes ».



- A. Meurant, S. Barbara et M. Mazoyer (éds), *Figures royales des mondes anciens*, L'Harmattan, Paris, 2013, 227 p.
- S. Barbara (éd.), avec la collaboration de J.-M. Renaud, Meta Trôessin. *Hommages à Paul Wathelet, helléniste*, L'Harmattan, Paris, 2020, 228 p.



ANNEXE 1

TABLE ALPHABÉTIQUE DES INTERVENANTS 2002-2021

- ARBABE E., Bituitos, la monarchie arverne et la confédération gauloise, Lille, 2009 (JE Royauté)
- AUFRERE S., Héraclès égyptien et la maîtrise des eaux. De l'Acheloos au Nil et au Bahr el-Youssef, Lille, 2013.
- BANAKAS C., L'utilisation des mythes dans la rhétorique, Louvain-la-Neuve, 2017.
- BARBARA S., Doubles, homonymes et jeux onomastiques autour d'Alexandre le Grand, Lille, 2021.
- BARBARA S., La légende de Daphné en Bithynie, Louvain-la-Neuve, 2019.
- BARBARA S., La prière d'Encolpe à Priape dans le *Satyricon* (Petr., 133), Lille, 2019.
- BARBARA S., L'*origo gentis* des Arméniens chez Strabon, XI, 12 et 14, Bruxelles, 2018.
- BARBARA S., Entre chien et serpent : aspects zoomorphes d'Argus *Panoptès* (2^{ème} partie), Lille, 2018.
- BARBARA S., Entre chien et serpent : aspects zoomorphes d'Argus *Panoptès*, Louvain-la-Neuve, 2017.
- BARBARA S., Aux frontières du tableau : Memnon dans les *Imagines* de Philostrate (I, 7), Lille, 2017.
- BARBARA S., Dans les pas de Vénus : Apulée, *Métamorphoses*, IV, 2, 5 et l'origine des roses, Lille, 2016.
- BARBARA S., La lance fantôme de Méléagre, Lille, 2015.
- BARBARA S., Matériaux mythographiques de *Géoponiques*, XI, Louvain-la-Neuve, 2014.
- BARBARA S., Le chapitre consacré à Diomède dans la *Genealogia deorum gentilium* de Boccace (IX, 22) : un premier « formatage » mythographique, Lille, 2013.
- BARBARA S., Le couple Jupiter/Junon à Terracine, Louvain-la-Neuve, 2012.
- BARBARA S., En parcourant les *Acta Philippi* : Cybèle et la mère des serpents à Hiérapolis de Phrygie, Lille, 2012.
- BARBARA S., À propos du Rocher Aornis, Louvain-la-Neuve, 2011.
- BARBARA S., Retour sur les prétendus *omina imperii* reçus par César à Gadès, Lille, 2011 (JE Pouvoir).
- BARBARA S., Néron et Agrippine à Eumeneia de Phrygie, Lille, 2010.
- BARBARA S., Encore sur le « mythe de royauté » des Scythes d'après le *logos Skythikos* d'Hérodote, IV, 5-7, Lille, 2009 (JE Royauté).
- BARBARA S., *Ôgugios muthos*. L'héritage de la dipsade dans les textes anciens, Lille, 2008.
- BERTOLINO R., À propos des triades divines au Proche-Orient ancien, Lille, 2006.
- BORZA É., Néron, assassin de sa mère. Essai d'analyse du récit à travers des exemples tirés de la tragédie grecque, Lille, 2002.
- BOULOGNE J., Antigone et ses frères, Lille, 2007.
- BOULOGNE J., Frères et sœurs dans la tragédie grecque, Lille, 2007.
- BOULOGNE J., Les figures de la mère dans les tragédies grecques, #####.
- BOULOGNE J., Le couple dans la tragédie grecque, Louvain-la-Neuve, 2005.
- BOULOGNE J., Étéocle et Polynice dans *Les Phéniciennes* d'Euripide, Louvain-la-Neuve, 2004.
- BOULOGNE J., La représentation de la relation père-fils dans la tragédie grecque, Louvain-la-Neuve, 2003.
- BOULY DE LESDAIN L., Adonis et les Adonies d'Arsinoé dans l'Idylle XV de Théocrite, Bruxelles, 2018.
- BOURGEOIS L., Dons divins, égarement du Troyen ? Quelques lectures du jugement de Pâris, de l'*Iliade* à l'âge classique, Lille, 2018.
- BROZE M., Père des pères et mère des mères : le schème de la parenté dans la cosmogonie du temple d'Esna, Louvain-la-Neuve, 2011.
- BROZE M., Thèbes, le modèle des villes : le schème maternel de la ville de No, Lille, 2015.
- BROZE M., Qui est le père, qui est le fils : le schème de la parenté dans la révélation hermétique, Louvain-la-Neuve, 2014.
- BRUHAT M.-O., L'histoire de Loth et ses filles (*Gn.* 19) en question : les réponses de l'exégèse patristique, Lille, 2012.
- BRUHAT M.-O., Les récits de métamorphose, entre mystification des démons et explication

- psychologique : Augustin, *Cité de Dieu*, XVIII, 16-18, Louvain-la-Neuve, 2008.
- BRUHAT M.-O., L'oiseau Phénix chez les auteurs chrétiens : une solution mythique aux questions de génération et de filiation, Lille, 2005.
- BRUHAT M.-O., Questions autour du mythe du Phénix : ascétisme et descendance, Lille, 2002.
- BURGEON C., La figure herculéenne dans les *Punica* de Silius Italicus, Louvain-la-Neuve, 2019.
- BURGEON C., Le rôle joué par Tisiphone durant le siège de Sagonte chez Silius Italicus, Louvain-la-Neuve, 2017.
- CANEVA S., Alexandre à Siwah : élaborations de la mémoire entre pratique rituelle, historiographie et mise en discours mythique, Bruxelles, 2018.
- CYWIE A., Les premières générations divines dans les grands textes funéraires égyptiens, Lille, 2008.
- D'ARX B., L'inceste dans le zoroastrisme, Lille, 2008.
- DEBECHILLON M., Loi, royauté et démocratie en Grèce, Lille, 2009 (JE Royauté).
- DEBRAY M.-A., Romulus, Alexandre le Grand, Jésus : la conception et la naissance de trois personnages fondateurs. Éléments de départ pour une approche comparative des motifs narratifs dans les sources littéraires du I^{er} s. a.C.n. au VI^e s. p.C.n., Louvain-la-Neuve, 2014.
- DECHARNEUX B., Entre les généalogies de Jésus et Melchisédech, l'homme sans lignage : parenté et prêtrise dans la littérature chrétienne des origines, Louvain-la-Neuve, 2012.
- DECHARNEUX B., Le grand prêtre entre mythe et histoire de l'Antique Israël à la littérature néotestamentaire, Louvain-la-Neuve, 2008.
- DECHARNEUX J., Puissances divines et maintien de l'univers dans le Coran : la cosmologie coranique dans le prolongement des imaginaires tardo-antiques, Lille, 2019.
- DECLOQUEMENT V., Peindre et dépeindre : *topoi* rhétoriques et picturaux dans les portraits d'Achille de l'époque impériale, Lille, 2017.
- DEKONNINCK R., La postérité artistique de Dédale et Icare, Lille, 2005.
- DELHOVE A., Chaos primordial, ordre et désordre : approche des notions égyptiennes de noun, maât et iséfet, Bruxelles, 2018.
- DELHOVE A., Le pharaon comme fils d'Amon dans les textes royaux couchites, Lille, 2014.
- DEN DONCKER A., La tombe de Sennefer : fonction de la famille dans le processus de renaissance du défunt en Égypte, Bruxelles, 2009.
- DEPROOST P.-A., *Médée* de Sénèque, une tragédie des « noces barbares », Lille, 2009.
- DEREMETZ A., Mythe et Histoire : les Jeux de l'*Énéide*, Lille, 2017.
- DEREMETZ A., Les métaphores de la paternité dans la poésie latine, ###.
- DEREMETZ A., Les rapports filiaux dans la comédie latine, Lille, 2003.
- DEVAUCHELLE D., Les dieux égyptiens en famille, Lille, 2002.
- D'HELT A., Le Logos premier-né de Dieu et la question du messianisme chez Philon d'Alexandrie, Bruxelles, 2009.
- DUPLAA C., Réflexions d'Augustin et d'Arnobé sur la déesse Cybèle, Louvain-la-Neuve, 2017.
- ETTIGHOFFER P., Le développement de la technique et conséquences idéologiques en Scandinavie du Sud à la phase finale du néolithique, Lille, 2011 (JE Pouvoir).
- ETTIGHOFFER P., Les rois-prêtres chez les Scandinaves du sud entre 2500 et 500 avant J.-C., Lille, 2009 (JE Royauté).
- FABRE-SERRIS J., L'inceste : une catégorie du *furor* féminin (Ovide, *Les Métamorphoses*, 9, 448-666 ; 10, 298-502), Lille, 2003.
- FARANTON V., Quelques remarques sur la conception de l'enfance dans les romans grecs, Lille, 2015.
- FARANTON V., Quelques réflexions sur le mythe des Amazones, Louvain-la-Neuve, 2014.
- FARANTON V., Médée et le rajeunissement, Lille, 2014.
- FARANTON V., Médée, petite-fille du soleil, Lille, 2012.
- FARANTON V., Histoire d'un inceste dans le roman d'Apollonius de Tyr, Louvain-la-Neuve, 2012.
- FARANTON, V., Amour, mariage et enlèvement dans le roman d'Achille Tatius, Louvain-la-Neuve, 2011.
- FARANTON, V., Agamemnon, le roi impie, Louvain-la-Neuve, 2011.
- FAUCHOIS S., Œdipe et Jocaste : un couple mythique réactualisé par Jean Cocteau et Henry Bauchau, Lille, 2009.
- FLAMION A., La représentation du père et de la mère dans les romans d'amour grecs : essai de typologie, Lille, 2003.

- GENIE H., À propos du culte d'Hécate en Phrygie, Louvain-la-Neuve, 2019.
- GLINATSISS R., Figures mythiques et métadiscours dans les *Odes* d'Horace, Bruxelles, 2009.
- GUELPA P., Le supplice de l'aigle de sang dans la littérature nordique ancienne : motif littéraire ou réalité ?, Lille, 2021.
- GUELPA P., Entre brutes sauvages, sanguinaires, salaces et fiers guerriers du Nord venus régénérer un Occident chrétien avachi : les vikings, mythe et réalité, Lille, 2019.
- GUELPA P., Quelques remarques sur la prière dans la littérature islandaise des origines au XXI^e s., Lille, 2018.
- GUELPA P., Les divinités tutélaires du Nord ancien, Lille, 2015.
- GUELPA P., Sur quelques femmes chrétiennes dans les sagas de l'Islande médiévale, Lille, 2014.
- GUELPA P., Gudrún, sœur, épouse et mère dans les « Eddas », ###.
- GUELPA P., Savoir et pouvoir dans les *Eddas* et les sagas islandaises, Lille, 2011 (JE Pouvoir).
- GUELPA P., Dans la mythologie nordique, quel dieu se cache sous la dénomination *hinn almáttki áss* ('L'Ase tout-puissant') ?, Lille, 2010.
- GUELPA P., D'une religion à l'autre : roi païen et roi chrétien dans le Nord ancien (800-1066), Lille, 2009 (JE Royauté).
- GUELPA P., L'inceste chez les divinités nordiques de la fécondité, les Vanes, Lille, 2008.
- GUELPA P., Gudrun, fille, épouse et mère dans les Eddas, Lille, 2006.
- GUELPA P., Odin et sa fille Brunehilde, Louvain-la-Neuve, 2005.
- GUELPA P., La mariage du dieu scandinave Njördr et de la géante Skadi, Lille, 2005.
- GUELPA P., Les déesses germaniques Frigg et Freyja, Lille, 2004.
- GUELPA P., Un aspect de la relation père-fils chez les anciens Scandinaves : la rivalité entre Odin et Thor, Lille, 2002.
- GUITTARD C., « *Hoc nemus... habitat deus* » (*Aen.*, 8, 351-352). Présence des dieux dans le paysage vergilien : qui sont les « *di agrestes* » ?, Lille, 2014.
- GUITTARD C., Un sacrifice volontaire : le rituel de la *deuotio* et les *Decii* de père en fils, Louvain-la-Neuve, 2011.
- HILY G., Noms de dieux païens pour des rois chrétiens ; l'exemple des généalogies irlandaises médiévales, Louvain-la-Neuve, 2014.
- HOURIEZ A., Les aspects de la parenté dans les *Métamorphoses* d'Ovide, ###.
- HOURIEZ A., Place et fonction du mythe dans la représentation catulienne et propertienne du couple, Lille, 2007.
- KARSAI G., Oreste et ses sœurs, Louvain-la-Neuve, 2007.
- KARSAI G., La dissolution d'une famille. Admète et son père Phérès, Lille, 2006.
- KLEIN F., Relations familiales et tragédie dans les récits mythologiques (chez les mythographes et dans les *Métamorphoses*), Louvain-la-Neuve, 2007.
- KLEIN F., Relations familiales et tragédie dans les récits mythologiques : *Omnia turbasti* – l'épisode de Térée, Philomèle et Procnè dans les *Métamorphoses*, Lille, 2007.
- LEBDIRI D., Les liens de parenté à l'époque impériale à travers la lecture des romans grecs anciens, Lille, 2009.
- LEBEYE T., Inceste et adultère dans les tragédies de Sénèque, Lille, 2002.
- LEFEBVRE L., De la mythologie à l'histoire, de l'histoire au mythe : de quelques incestes célèbres, Louvain-la-Neuve, 2008.
- MARE C. de, Les hymnes du matin en Égypte ancienne, aperçu diachronique et signification mythique, Bruxelles, 2018.
- MAZOYER M., L'amour des dieux, l'amour des hommes dans la civilisation hittite, Lille, 2021.
- MAZOYER M., Nouveaux éléments sur Kubaba à l'époque néo-hittite, Louvain-la-Neuve, 2017.
- MAZOYER M., Aperçu de la médecine chez les Hittites, Lille, 2017.
- MAZOYER M., La déformation des corps dans le sanctuaire de Yazilikaya, Lille, 2016.
- MAZOYER M., À propos du mythe de Zalpa, Louvain-la-Neuve, 2014.
- MAZOYER M., À propos du rajeunissement du roi hittite, Lille, 2014.
- MAZOYER M., Les relations sexuelles entre les dieux et les hommes à l'époque hittite. Enjeux et conséquences, Lille, 2010.
- MAZOYER M., Kubaba est-elle la parèdre du dieu de l'Orage ?, Louvain-la-Neuve, 2012.
- MAZOYER M., Kubaba à l'époque néo-hittite, Lille, 2012.

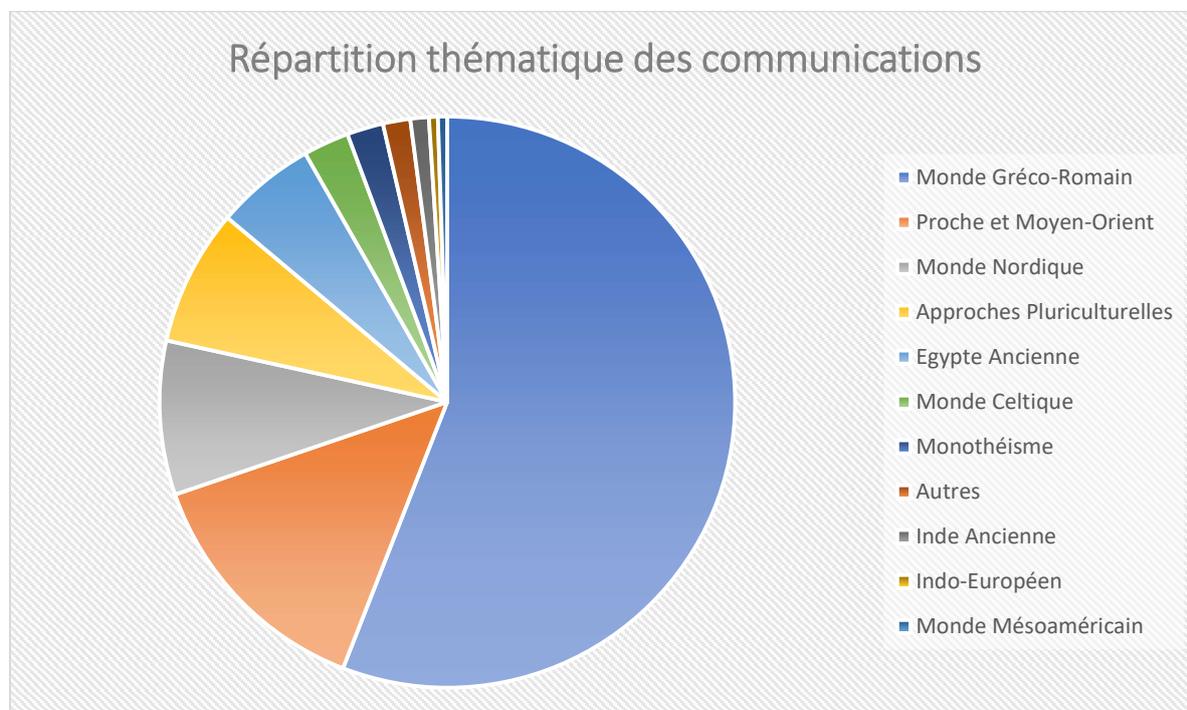
- MAZOYER M., Sexe et genre dans la littérature hittite, Louvain-la-Neuve, 2011.
- MAZOYER M., Le savoir des dieux hittites est-il la source de leur pouvoir sur les mortels ?, Lille, 2011 (JE Pouvoir)
- MAZOYER M., Sur la déesse solaire d'Arinna, Lille, 2009.
- MAZOYER M., L'inceste chez les Hittites, Lille, 2008.
- MAZOYER M., À propos du dieu de l'orage et de la déesse solaire d'Arinna dans les textes hittites, Lille, 2007.
- MAZOYER M., À propos des relations entre la déesse hittite Inara et son frère Télipinu, Lille, 2006.
- MAZOYER M., Le dieu hittite Télipinu et son père, Lille, 2005.
- MAZOYER M., FARANTON V. & CHETCUTI Y., Réflexions sur l'égide, Lille, 2013.
- MAZOYER M. & NICOLLE R., Réflexions autour de Télipinu et de sa parèdre Hatépinu, Louvain-la-Neuve, 2011.
- MAZOYER M. & NICOLLE R., Le roi hittite. Évolution et transformations idéologiques, Lille, 2009 (JE Royauté).
- MAZOYER M. & RENAUD J.-M., La famille royale hittite. Quelques points de comparaison avec le monde grec (en hommage à Paul Wathélet), Lille, 2015.
- MEULDER M., Quelques frères non jumeaux chez les Indo-Européens, Louvain-la-Neuve, 2007.
- MEURANT A., De quelques paternités gémellaires en Grèce et à Rome, Louvain-la-Neuve, 2019.
- MEURANT A., Conception et naissance de Romulus et Rémus : la version de Promathion, Lille, 2018.
- MEURANT A., La place et le rôle du concept de jurisprudence dans l'ouverture de la « Première Catilinaire » de Cicéron, Lille, 2017.
- MEURANT A., À propos de Rhéa Silvia, Lille, 2016.
- MEURANT A., Salluste, *Bellum Jugurthinum*, 79 et la mort de Rémus, Lille, 2015.
- MEURANT A., Les *Depidii/Digidii* de Préneste (2^{ème} partie), Lille, 2013.
- MEURANT A., Les *Depidii/Digidii* de Préneste, Lille, 2012.
- MEURANT A., Janus Geminus, Louvain-la-Neuve, 2011.
- MEURANT A., Pouvoir et savoir chez quelques grandes figures de la Rome royale, Lille, 2011 (JE Pouvoir).
- MEURANT A., L'Auguste d'Ovide, un Romulus sublimé ?, Lille, 2010.
- MEURANT A., Les deux royautés romaines : profils, caractéristiques et fondements historiques, Lille, 2009 (JE Royauté).
- MEURANT A., De quelques généalogies romuléennes, Louvain-la-Neuve, 2008.
- MEURANT A., Des jumeaux mythiques à Réate et Crustumérium, Lille, 2006.
- MEURANT A., Jupiter père virtuel de Romulus ?, Louvain-la-Neuve, 2005.
- MEURANT A., Les pères de Romulus et Rémus, Louvain-la-Neuve, 2004.
- MEURANT A., Acca Larentia et les Lares, Louvain-la-Neuve, 2003.
- MOREAU A., Liens de parenté pervertis et crimes fondamentaux dans la mythologie et la tragédie grecques : la famille « exemplaire » de Tantale, ###.
- NICOLLE R., Parenté des dieux et des anti-dieux dans le monde hittite, Lille, 2013.
- NICOLLE R., Le dieu de l'Orage hittite, Jupiter et la sexualité : reproduction et récréation, Louvain-la-Neuve, 2012.
- NICOLLE R., À propos d'un jeune dieu souverain. Parallèles entre la mythologie indienne et la mythologie hittite, Lille, 2012.
- NICOLLE R., Savoir conjurer la foudre chez les Hittites et à Rome : la fête du tonnerre et le dialogue entre Numa et Jupiter, Lille, 2011 (JE Pouvoir).
- NICOLLE R., Un dieu sans parèdre : l'exemple du dieu de l'orage et du ciel à l'époque hittite et les analogies avec le monde indo-européen, Lille, 2010.
- NOBILIO F., Les titres *premier-né* et *unique-engendré* dans le Nouveau Testament, Louvain-la-Neuve, 2008.
- OUDAER G., La topogonie d'Emain Macha et ses parallèles grecs et scandinaves, Lille, 2019.
- PACE J., « Au cœur du savoir et du pouvoir en Mésopotamie : la question de Ninurta et de Enki, Lille, 2011 (JE Pouvoir).
- PEPERSTAETE S., *Invisible comme la nuit, impalpable comme le vent* : conceptions et représentations du monde divin au Mexique ancien, Bruxelles, 2018.
- POUCET J., L'origine troyenne des peuples au Moyen Age et à la Renaissance, un exemple de parenté

- imaginaire et d'idéologie politique, Louvain-la-Neuve, 2004.
- RAHMANI S., Les femmes et la ceinture chez Homère : de la parure à l'attribut, Lille, 2009.
- RAHMANI S., Les funérailles de Patrocle : funérailles royales ?, Lille, 2009 (JE Royauté).
- RENAUD J.-M., La quête de l'immortalité ; réflexions sur Ino, Asklépios et Myrtilos, Lille, 2005.
- RENAUD J.-M., Persée et ceux qu'il a rencontrés. Des thèmes mythiques comparés, Lille, 2013.
- RENAUD J.-M., Problèmes d'hospitalité chez Homère et dans la mythologie grecque en général, Lille, 2012.
- RENAUD J.-M., Massacres et suicides dans la famille d'Oïneus : quel dieu est tombé sur leur tête ?, Lille, 2010.
- RENAUD J.-M., Les femmes dans le mythe de Méléagre : amour et danger, Lille, 2009.
- RENAUD J.-M., Le rôle de Dionysos dans le mythe d'Athamas, Lille, 2006.
- RENAUD J.-M., Les mythes chez Homère et chez Pindare : ma famille vue sous des éclairages différents, ###.
- RENAUD J.-M., Problèmes de succession chez les dieux : Ouranos, Cronos, Zeus et ses fils, Lille, 2007.
- RENAUD J.-M. & WATHELET P., Variations sur des mythes : la mort de Polydore et la naissance d'Orion, ###.
- ROSE C., Athéna et Rāma indignes, Louvain-la-Neuve, 2011.
- ROSE C., Arès et Bhima, leurs fils et proches : reflets grecs des démons indiens Rāksasa, Bruxelles, 2009.
- ROSE C., Athéna et Achille, ou les fils que n'eut jamais le Zeus indrien, Louvain-la-Neuve, 2007.
- ROSE C., Arjuna fils d'Indra et Achille fils de Zeus chez Melanippidès, Louvain-la-Neuve, 2005.
- SANTAMARIA O., Les enfants de la Veuve : les origines d'un mythe maçonnique, Bruxelles, 2009.
- SERGENT B., Éléments celtiques d'un ancien rituel d'intronisation en Carinthie, Lille, 2009 (JE Royauté).
- SMEETERS A., La petite enfance de Cupidon chez le poète G. G. Pontano (1429-1503), Lille, 2004.
- SOUSSAN A.-C., Sur les ailes de l'Argô : le franchissement des Symplégades dans les épopées argonautiques, Lille, 2021.
- SOUSSAN A.-C., Zeus sur la montagne : sacrifice humain et magie du climat, Lille, 2018.
- SOUSSAN A.-C., Trois façons d'échapper au temps ? Perturbations de la vue, de l'alimentation et de la lignée dans les terres des confins, Lille, 2014.
- SOUSSAN A.-C., Un syncrétisme gréco-phénicien : Mélécerte/Melqart et Leucothéa/Astarté, Lille, 2013.
- STERCKX C., Les démons, leurs frères et leurs cousins. Paradoxes des mythologies irlandaises et autres, ###.
- STERCKX C., Sur les liens de parenté en mythologie celtique, Lille, 2007.
- THIRARD M.-A., La fille difficile. Le conte des sœurs rivales. Approche pluriculturelle, Lille, 2008.
- THOMAS J., « L'autre est un je ». Les figures du double dans l'imaginaire mélanésien et gréco-romain, Lille, 2021.
- TÖRZSÖK J., Créer dans procréer : problème de la procréation divine dans le *Skandapurāṇa*, Lille, 2004.
- TOULZE-MORRISSET F., La réécriture, chez Sénèque, du mythe d'Œdipe, Louvain-la-Neuve, 2004.
- TRAINA G., Parenté et royauté dans les récits sur les origines du royaume d'Arménie, Lille, 2005.
- VANDENDORPE F., Inanna : d'une déesse sumérienne à une déesse contemporaine, ou comment un présent en quête de repères réinvente un mythe du passé, Louvain-la-Neuve, 2007.
- VAN DER STEDE V., La question de la transmission du savoir dans la mythologie mésopotamienne, Lille, 2009.
- VAN HAEPEREN F., Les liens de parenté au sein des collègues sacerdotaux romains sous l'Empire, Lille, 2006.
- VIELLE C., Quelques réflexions sur la parenté mytho-héroïque en Inde ancienne d'après l'épopée et les Puranas, Lille, 2003.
- VILTANIOTI I. F., Athéna Tritogeneia « née de la tête de Zeus » dans les spéculations géométriques pythagoriciennes, Bruxelles, 2009.
- WANG J., Le mythe d'Endymion, Lille, 2015.
- WATHELET P., Nestor et sa famille chez Homère et après, Lille, 2013.
- WATHELET P., Les femmes de Priam, Lille, 2012.
- WATHELET P., Les rois achéens dans l'*Illiade* ou une synthèse lentement élaborée, Lille, 2009 (JE Royauté).

- WATHELET P., Les Ajax ou Ajax dans l'épopée homérique ou auparavant, Lille, 2008.
- WATHELET P., Père et fils dans la société grecque archaïque et dans l'épopée ancienne : une situation de conflit, Louvain-la-Neuve, 2005.
- WATHELET P., Oinops et son fils l'Haruspice Léodès dans l'*Odyssée*. L'origine mythique de Liège, Louvain-la-Neuve, 2011.
- WATHELET P. & RENAUD J.-M., Problèmes de succession dans la mythologie grecque ; père-fils, père-fille, père sans enfant, Lille, 2004.
- WATHELET P. & RENAUD J.-M., Réflexions sur les liens de parenté dans l'époque ancienne de la Grèce, Lille, 2002.
- WATHEE-DELMOTTE M., Henry Bauchau : la gestation d'Orion, Lille, 2007.
- WIN T. de, Histoires de familles et représentations mythiques. Une lecture archéologique de *Passage de Milan* de Michel Butor, Lille, 2004.
- WORONOFF C., L'adaptation des liens mythiques de parenté par la propagande attalide (III^e-II^e s. aCn), Louvain-la-Neuve, 2003.

ANNEXE 2

STATISTIQUES SUR LA RÉPARTITION DES THÉMATIQUES



Conception : Mathilde Dubar

Nombre total de communications relevées : 195

Monde gréco-romain : 109 (55,9%)
Proche et Moyen-Orient : 27 (13,85%)
Monde nordique : 17 (8,72%)
Approches pluriculturelles : 15 (7,69%)
Égypte ancienne : 11 (5,64%)
Monde celtique : 5 (2,56%)
Monothéisme : 4 (2,05%)
Inde ancienne : 2 (1,03%)
Mythologie indo-européenne : 1 (0,51%)
Monde mésoaméricain : 1 (0,51%)
Autres : 3 (1,54%)

ANNEXE 3

COMMUNICATIONS PUBLIÉS 2004-2020

TABLE ALPHABÉTIQUE DES AUTEURS

- ARBABE E., Bituitos, la monarchie arverne et la confédération gauloise, *Royauté*, 2010.
- BARBARA S., La lance fantôme de Méléagre, *Mélanges Wathelet*, 2020.
- BARBARA S., *Ógugios muthos*. L'héritage de la dipsade dans les textes anciens, *Ateliers* 45/2013.
- BARBARA S., Encore sur le « mythe de royauté » des Scythes d'après le *logos Skythikos* d'Hérodote, IV, 5-7, *Royauté*, 2010.
- BERTOLINO R., À propos des triades divines au Proche-Orient ancien, *Ateliers* 44/2011.
- BORZA É., Néron, assassin de sa mère ou comment un récit historique devient un récit mythique, *Ateliers* 32/2004, 57-72.
- BOULOGNE J., Le coupe dans la tragédie grecque, *Ateliers* 45/2013.
- BOULOGNE J., Antigone et ses frères, *Ateliers* 44/2011.
- BOULOGNE J., Les figures de la mère dans les tragédies grecques, *Ateliers* 32/2004, 25-32.
- DEPROOST P.-A., *Médée* de Sénèque, une tragédie des « noces barbares », *Ateliers* 44/2011.
- DEREMETZ A., Mythe et Histoire : les Jeux de l'*Énéide*, *Mélanges Wathelet*, 2020.
- DEREMETZ A., Les métaphores de la paternité dans la poésie latine, *Ateliers* 32/2004, 85-91.
- FARANTON, V., Roi et reines dans *Les Éthiopiennes* d'Héliodore, *Royauté*, 2010.
- FAUCHOIS S., Œdipe et Jocaste : un couple mythique réactualisé par Jean Cocteau et Henry Bauchau, *Ateliers* 45/2013.
- GUELPA P., Les divinités tutélaires nordiques, *Mélanges Wathelet*, 2020.
- GUELPA P., L'inceste chez les divinités nordiques de la fécondité, *Ateliers* 45/2013.
- GUELPA P., Gudrún, sœur, épouse et mère dans les « Eddas », *Ateliers* 44/2011.
- GUELPA P., D'une religion à l'autre : roi païen et roi chrétien dans le Nord ancien (800-1066), *Royauté*, 2010.
- GUELPA P., Un aspect des relations père-fils chez les anciens Scandinaves : la rivalité entre Odin et Thor à l'époque viking (800-1100), *Ateliers* 32/2004, 93-103.
- GUELPA P., Les déesses germaniques Frigg et Freyja, *Ateliers* 37/2007, 109-123.
- HOURIEZ A., Les aspects de la parenté dans les *Métamorphoses* d'Ovide, *Ateliers* 37/2007, 83-98.
- KLEIN F., *Omnia turbasti*. L'épisode de Térée, Philomèle et Procné dans les *Métamorphoses* d'Ovide, *Ateliers* 45/2013.
- LEBEYE T., Inceste et adultère dans les tragédies de Sénèque, *Ateliers* 32/2004, 73-84.
- LEFEBVRE L., De la mythologie à l'histoire, de l'histoire au mythe : de quelques incestes célèbres, *Ateliers* 45/2013.
- MAZOYER M., À propos du mythe de Zalpa, *Mélanges Wathelet*, 2020.
- MAZOYER M., À propos de l'inceste dans la civilisation hittite, *Ateliers* 45/2013.
- MAZOYER M., Inara et Télipinu dans la mythologie hittite, *Ateliers* 44/2011.
- MAZOYER M., Le roi Télipinu et la nouvelle idéologie royale, *Royauté*, 2010.
- MEULDER M., De quelques frères non jumeaux liés à la souveraineté chez les Indo-Européens : un matériel pour comparatiste ?, *Ateliers* 44/2011.
- MEURANT A., La geste (pré-)romuléenne : une histoire au fil de l'eau, *Mélanges Wathelet*, 2020.
- MEURANT A., Des jumeaux mythiques à Réate et Crustumérium ?, *Ateliers* 45/2013.
- MEURANT A., Les pères de Romulus et Rémus, *Ateliers* 44/2011.
- MEURANT A., Les deux royautés romaines : profils, caractéristiques et fondements historiques, *Royauté*, 2010.
- MEURANT A., Les parents « biologiques » de Romulus et Rémus, *Ateliers* 32/2004, 47-55.
- MOREAU A., Liens de parenté pervertis et crimes fondamentaux dans la mythologie et la tragédie grecques : la famille « exemplaire » de Tantale, *Ateliers* 37/2007, 13-23.
- NICOLLE R., Réflexions sur la mythologie hittite : conflits divins et parentés démoniaques, *Mélanges*

- Wathelet*, 2020.
- NOBILIO F., le schème de la parenté dans le Nouveau Testament, du mythe à l'« histoire », *Ateliers* 45/2013.
- RENAUD J.-M., La quête de l'immortalité ; réflexions sur Ino et Myrtilos, *Ateliers* 45/2013.
- RENAUD J.-M., Le rôle de Dionysos dans le mythe d'Athamas, *Ateliers* 44/2011.
- RENAUD J.-M., Massacres et suicides dans la famille d'Oineus : quel dieu est tombé sur leur tête ?, *Royauté*, 2010.
- RENAUD J.-M., Les mythes chez Homère et chez Pindare : ma famille vue sous des éclairages différents, *Ateliers* 37/2007, 25-34.
- RENAUD J.-M. & WATHELET P., Problèmes de succession dans la mythologie grecque : père-fils et père-fille, *Ateliers* 37/2007, 69-81.
- RENAUD J.-M. & WATHELET P., Variations sur des mythes : la mort de Polydore et la naissance d'Orion, *Ateliers* 32/2004, 13-24.
- SERGENT B., Éléments celtiques d'un ancien rituel d'intronisation en Carinthie, *Royauté*, 2010.
- SMEETERS A., La petite enfance de Cupidon selon G. G. Pontano (1429-1503), *Ateliers* 37/2007, 125-138.
- SOUSSAN A.-C., Un syncrétisme gréco-phénicien : Mélicerte/Melqart et Leucothéa/Astarté, *Mélanges Wathelet*, 2020.
- STERCKX C., Les démons, leurs frères et leurs cousins. Paradoxes des mythologies irlandaises et autres, *Ateliers* 44/2011.
- TÖRZSÖK J., Créer dans procréer : problème de la procréation divine dans le *Skandapurāṇa*, *Ateliers* 37/2007, 99-108.
- TOULZE-MORRISSET F., La réécriture du mythe d'Œdipe par Sénèque, *Ateliers* 37/2007, 35-52.
- VANDENDORPE F., La « Descente aux Enfers d'Inanna ». Mythe d'hier et d'aujourd'hui, *Ateliers* 44/2011.
- WATHELET P., Nestor et sa famille chez Homère, *Mélanges Wathelet* 2020.
- WATHELET P., Les Ajax ou Ajax seul dans la tradition homérique et après, *Ateliers* 45/2013.
- WATHELET P., Père et fils dans la société archaïque et dans l'épopée ancienne : une situation de conflit, *Ateliers* 44/2011.
- WATHELET P., Les rois achéens dans l'*Iliade* ou une synthèse lentement élaborée, *Royauté*, 2010.
- WIN T. de, Histoires de familles et représentations mythiques. Une lecture archéologique de *Passage de Milan* de Michel Butor, *Ateliers* 37/2007, 53-65.
- WORONOFF C., Autour de la création d'une image dynastique : l'adaptation des liens mythiques de parenté par la propagande attalide, *Ateliers* 32/2004, 33-46.