

A close-up photograph of an archaeologist wearing a dark blue hoodie, focused on working with a small metal tool on a piece of ancient pottery or bone. The site is a dirt excavation. Several long, cylindrical objects, possibly wooden shafts or bone tools, are laid out on the ground. A red and white checkered scale bar is visible to the right of the main object. The text 'QUELQUES ACTUALITÉS DE LA RECHERCHE EN GAULE BELGIQUE' is overlaid in white, bold, serif font across the center of the image.

QUELQUES ACTUALITÉS DE LA RECHERCHE EN GAULE BELGIQUE

Colloque
Université de Lille, vendredi 10 juin 2022
Musée du Louvre-Lens, samedi 11 juin 2022

En lien avec l'exposition
Rome, la cité et l'empire
Musée du Louvre-Lens
Du 06 avril au 25 juillet 2022

Colloque

Quelques actualités de la recherche en Gaule Belgique

Colloque organisé par le Centre de recherche HALMA (UMR 8164, Université de Lille, CNRS, Ministère de la Culture) et le musée du Louvre-Lens.



Comité scientifique

Frédérique Blaizot

Professeure des universités, archéologie romaine et Gaules romaines, université de Lille, HALMA UMR 8164

Cécile Giroire

Conservatrice générale du patrimoine, directrice du département des Antiquités grecques, étrusques et romaines, musée du Louvre, commissaire de l'exposition *Rome, la cité et l'empire*

Christine Hoët-Van Cauwenberghe

Maître de conférences, histoire romaine, université de Lille, HALMA UMR 8164,

Sandrine Huber

Professeure des universités, archéologie grecque et histoire de l'art grec, université de Lille, HALMA UMR 8164

Martin Szweczyk

Conservateur du patrimoine, département des Antiquités grecques, étrusques et romaines, musée du Louvre, commissaire de l'exposition *Rome, la cité et l'empire*

William Van Andringa

Directeur d'études, section des sciences historiques et philologiques, histoire et archéologie de la Gaule romaine, Paris, École Pratique des Hautes Études, AOROC UMR 8546

L'exposition *Rome. La cité et l'empire* au Louvre-Lens offre l'occasion, en livrant une vaste présentation de la civilisation romaine et de ses déclinaisons multiples dans l'espace de l'Empire romain, de questionner les modalités concrètes d'intégration des sociétés provinciales à l'espace impérial et, plus largement, de leur participation à une civilisation commune.

Pour le colloque scientifique qui accompagne cet évènement, le Centre de recherche HALMA (UMR 8164 Université de Lille, CNRS, Ministère de la Culture) et le musée du Louvre-Lens ont choisi de s'attarder plus longuement sur le cas particulier de la province, des cités et des sociétés de Gaule Belgique. Et si les musées et les institutions patrimoniales de la région des Hauts-de-France ont contribué à enrichir l'exposition en assurant son inscription dans le territoire, c'est ici à l'archéologie et à ses développements les plus récents que nous avons souhaité confier le soin, en mettant en commun les questionnements et les résultats issus des fouilles ou des programmes de recherche menés dans la région, de jeter de nouvelles lumières sur le sujet.

L'évocation du développement de sociétés multiculturelles ouvrira deux journées lors desquelles l'importance du modèle urbain dans la définition des communautés civiques, le rôle des sanctuaires et le révélateur que constituent les pratiques funéraires et la culture matérielle des hommes qui vivaient, sous l'Empire romain, dans le nord de la Gaule seront examinés au prisme des avancées récentes de l'archéologie dans les Hauts-de-France.

PREMIÈRE JOURNÉE

Vendredi 10 juin 2022, matinée

Université de Lille, campus Pont-de-Bois, bâtiment F, salle des colloques

- 9h30 - 9h45 **Accueil du public**
- 9h45 - 10h00 **Introduction au colloque**
Cécile Giroire (Musée du Louvre)
Sandrine Huber (Université de Lille, HALMA UMR 8164)
Hilaire Multon (Direction des affaires culturelles des Hauts-de-France)
Martin Szewczyk (Musée du Louvre)
- 10h00- 10h40 ***Les apports de l'écrit : sociétés muticulturelles de Gaule du Nord***
Christine Hoët Van Cauwenberghe (Université de Lille, HALMA UMR 8164)
- 10h40 - 11h20 ***'Omne robur in pedite'. Peuple cavalier/peuple fantassin, une polarité du discours ethnographique césarien sur les Nerviens et leurs voisins***
Sébastien Barbara (Université de Lille, HALMA UMR 8164)
- 11h20 - 11h30 **Pause**
- 11h30 - 12h10 ***Aménagement du territoire et scénographie urbaine à la romaine dans la civitas Morinorum***
Vincent Merkenbreack (Département du Pas-de-Calais, HALMA UMR 8164)
- 12h10 - 12h50 ***Metz-Divodurum, la ville et son territoire***
Gaël Brkojewitsch (Service d'archéologie préventive de Metz Métropole)
- 12h50 - 14h30 **Pause**

PREMIÈRE JOURNÉE

Vendredi 10 juin 2022, après-midi

Université de Lille, campus Pont-de-Bois, bâtiment F, salle des colloques

- 14h30 - 14h40 **Introduction aux interventions de l'après-midi**
- 14h40 - 15h20 ***Jenlain, sanctuaire du territoire nervien***
Laëtitia Legrand-Meurisse (Université de Lille, HALMA UMR 8164)
- 15h20 - 16h00 ***Fanum Martis : d'une occupation rurale à un centre économique et religieux de l'Empire***
Raphaël Clotuche (INRAP, ARSCAN UMR 7041)
- 16h00 - 16h10 **Pause**
- 16h10 - 16h50 ***Honorer les morts en territoire atrébate : caractérisation de pratiques locales et de leurs mutations au cours du Haut-Empire***
Alice Dananai (Musée-Parc Arkéos/Direction de l'Archéologie Préventive, Douaisis Agglo, HALMA UMR 8164)
- 16h50 - 17h30 **Conclusion de la première journée**

DEUXIÈME JOURNÉE

Samedi 11 juin 2022, après-midi

Scène du Louvre-Lens

- 13h45 - 14h00 **Accueil du public**
- 14h00 - 14h10 **Introduction de la deuxième journée**
Cécile Giroire (Musée du Louvre)
Sandrine Huber (Université de Lille, HALMA UMR 8164)
Hilaire Multon (Direction des affaires culturelles des Hauts-de-France)
Martin Szewczyk (Musée du Louvre)
- 14h10 - 14h50 ***Autour de trois verreries de la collection Bellon, issues de la nécropole romaine de Boulogne-sur-Mer : enjeux pour les collections et perspectives de recherche***
Angélique Demon (Service archéologique de la ville de Boulogne-sur-Mer, HALMA UMR 8164)
Elika Kandot (Musées de Boulogne-sur-Mer)
- 14h50 - 15h30 ***Contexte de découverte et premières analyses métallurgiques d'un instrument de musique inédit : la trompe gallo-romaine (tuba) de Bavay***
Patrice Herbin (Service archéologie et patrimoine, Département du Nord, HALMA UMR 8164)
Benoît Mille (C2RMF, PreTech UMR 7055)
- 15h30 - 15h40 **Pause**
- 15h40 - 16h20 ***Au-delà de l'Instrumentum : identification des matières premières utilisées pour la fabrication de deux manches de canifs romains découverts à Bavay, apports de la protéomique***
Fabrice Bray (MSAP UAR 3290)
Laure de Chavagnac (Service archéologique de la ville de Lyon, ArAr UMR 5138)
Patrice Herbin (Service archéologie et patrimoine, Département du Nord, HALMA 8164)
Tarek Oueslati (HALMA UMR 8164)
- 16h20 - 17h00 **Remarques conclusives**
Frédérique Blaizot (Université de Lille, HALMA UMR 8164) et
Jean-Luc Collart (DRAC, Service régional de l'archéologie des Hauts-de-France, HALMA UMR 8164)

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

L'accès au colloque est gratuit, sur inscription
(dans la limite des places disponibles).

Pour participer à la journée du **vendredi 10 juin 2022**, merci de réserver par mail à l'adresse suivante : halma-colloque@univ-lille.fr
Université de Lille, salle des colloques, bâtiment F (Maison de la recherche),
campus Pont-de-Bois, Villeneuve d'Ascq

Pour participer à la journée du **samedi 11 juin 2022**, merci de réserver par mail à l'adresse suivante info@louvrelens.fr, en accédant directement à la billetterie en ligne (www.louvrelens.fr) ou sur place, aux comptoirs d'accueil situés dans le hall du musée.
Musée du Louvre-Lens, 99 rue Paul Bert, 62 300 Lens

**Les participants devront s'acquitter du droit d'entrée à l'exposition
Rome, la cité et l'empire s'ils souhaitent la visiter.**