

Guide *des études*

2023 - 2024

MASTER

Mention

MONDES ANCIENS

Parcours

HISTOIRE, LITTÉRATURES ET ANTHROPOLOGIE
DES MONDES GREC ET ROMAIN



SOMMAIRE

Mot du Doyen	3
La Faculté des Humanités en quelques mots et en quelques chiffres	4
Le Département Histoire.....	5
Présentation du Master Mondes anciens	6
Spécificités de la mention	7
Présentation	7
Objectifs de la formation	7
Insertion professionnelle	8
Le parcours Histoire, Littérature et Anthropologie des mondes grec et romain : une formation intégrée dans un Programme Gradué.....	8
Présentation des responsables pédagogiques et administratifs du Master Mondes anciens	10
Responsables de formation	10
Équipe administrative	10
Personnel Enseignant de l'Université	11
<i>Archéologie</i>	11
<i>Histoire ancienne</i>	11
<i>Langues et Cultures Antiques</i>	11
Les unités de recherche	12
<i>Histoire, Archéologie et Littérature des Mondes Anciens (HALMA, UMR 8164)</i>	12
<i>Savoirs, Textes, Langues (STL, UMR 8163)</i>	12
Les bibliothèques.....	13
<i>Bibliothèque des Sciences de l'Antiquité</i>	13
<i>Bibliothèque Vandier</i>	13
<i>Bibliothèque de recherche associée à l'UMR STL</i>	14
Les associations étudiantes de la Faculté	15
AEH	15
GAUL	15
Dimension internationale de la formation	16
Conditions d'admission dans la formation	17
Admission en M1 :	17
Admission en M2 :	17
Poursuite d'études en thèse de Doctorat.....	18
Conseil de perfectionnement	19
Présentation des enseignements	20
<i>Semestres impairs – Option Histoire</i>	20
<i>Semestres impairs – Option Littérature</i>	22
<i>Semestres pairs – Option Histoire</i>	63
<i>Semestres pairs – Option Littérature</i>	65
Calendrier universitaire 2023-2024.....	91

Modalités de contrôle des connaissances – Option Histoire.....	92
Modalités de contrôle des connaissances par semestre.....	92
Remarques concernant les UE « Formation à la recherche » et « Mémoire » :	96
Modalités de contrôle des connaissances – Option Littérature.....	97
Modalités de contrôle des connaissances par semestre.....	97
Remarques concernant les UE « Formation à la recherche » et « Mémoire » :	101
Construisez votre parcours de formation	102
L'UE Projet de l'étudiant	102
Faire un stage.....	102
Les services numériques incontournables	103
Identité numérique.....	103
Se connecter au réseau sans fil - WIFI	103
Messagerie et agenda en ligne	103
Environnement numérique de travail (ENT) : applications, actualités et intranet.....	103
Sauvegarde/Stockage	103
Travailler à distance - Zoom	103
Ressources en lignes : découvrir, apprendre, comprendre, réviser.....	104
PACTEs	104
BigBlueButton	104
Accéder à ces outils	104
Infotuto, des ressources pour les services numériques	104
Le règlement des études	105
CLIL : Centre de langues de l'université de Lille	106
Pôle DELANG. Accéder à la diversité linguistique et parfaire ses techniques de communication...	106
Bureau des certifications en langues	106
LE CRL : Un dispositif d'accompagnement pour l'apprentissage des langues	107
La Maison de la médiation : informer et prévenir.....	106
Se repérer à Pont-de-Bois	108
Plan du campus Pont-de-Bois.....	109
Une appli utile : « trouvermasalle »	109
Localisation des services	110

Mot du Doyen

Chères étudiantes, chers étudiants,

Votre génération est parvenue à l'âge adulte dans un monde qui traverse des bouleversements inédits. Face à ces derniers, se former est essentiel pour faire advenir les transformations nécessaires, de manière raisonnée et sans rien céder à des instincts mortifères.

Les Humanités, ces disciplines construites autour de la compréhension au sens large, jouent un rôle crucial dans ce processus. La technologie ne peut pas, à elle seule, fixer le cap de nos communautés humaines. Pour défendre voire construire des valeurs communes, il nous faut être capables de saisir les différences qui nous distinguent, de connaître les émotions qui nous singularisent pour construire un dialogue qui nous rassemble.

Quelle que soit la discipline que vous avez choisie, vous apprendrez à construire un sens commun. Cela passe par un travail rigoureux d'acquisition de connaissances sans lequel il n'y a pas de véritable compétence. Cela nécessite donc un engagement entier dans vos études que les équipes pédagogiques et administratives de la Faculté auront à cœur de favoriser.

Ce guide des études en témoigne. Sa lecture attentive vous permettra de bien comprendre votre environnement, le fonctionnement de la Faculté et de ses départements, les attentes en matière d'évaluation, etc. Il vous permettra d'identifier vos interlocutrices et vos interlocuteurs. Il vous aidera à vous impliquer pleinement dans votre formation.

Nous mesurons tous la responsabilité qui est la nôtre pour vous mener à bien dans votre parcours.

C'est dans cet esprit que je vous souhaite une excellente année universitaire.

Gabriel GALVEZ-BEHAR

Professeur des Universités

Doyen de la Faculté des Humanités

La Faculté des Humanités en quelques mots et en quelques chiffres

La Faculté des Humanités est une unité de formation et de recherche de l'Université de Lille. À ce titre, elle regroupe sept départements, associe cinq laboratoires de recherche et plusieurs bibliothèques. Elle est dirigée par un doyen et un conseil de faculté où siègent des représentants des étudiants et des étudiantes.

La Faculté des Humanités en chiffres

- 7 000 étudiants ;
- Près de 200 enseignants et enseignants-chercheurs ;
- Près de 400 chargé.e.s de cours ;
- Plus de 200 000 monographies dans les bibliothèques associées.

L'équipe de direction de la Faculté :

Doyen : Gabriel Galvez-Behar

Vice-doyens : Cédric Patin – Gabrielle Radica – Marie Bulté – Anne De Cremoux

Directrice des services d'appui de la Faculté : Catherine Lenain

Ne manquez pas la fête de notre Faculté, qui se déroulera la semaine du 16 octobre ! Dédiée aux Humanités et ouverte aux étudiants et personnels, elle comportera une table-ronde, une triple exposition sur le thème du corps, une soirée artistique, associative et festive, une soirée « ciné-concert » au Kino et une balade à vélo (matériel prêté). Le programme et les informations d'inscription seront mis début septembre sur le site de la Faculté.

Retrouvez toutes les informations sur le site de la Faculté : <https://humanites.univ-lille.fr/>

LE DÉPARTEMENT D'HISTOIRE

Mot de la direction

Vous avez choisi de vous inscrire en Master en Histoire parce que la **connaissance des sociétés des plus anciennes aux plus contemporaines**, en Europe occidentale comme ailleurs, vous intéresse, et en Master parce que vous aspirez à **construire votre projet professionnel**. C'est ce à quoi doivent vous préparer les deux prochaines années.

La formation qui vous est proposée conduit à des métiers très divers, qu'il s'agisse de l'enseignement, du journalisme, de la culture et de la conservation du patrimoine, de la fonction publique hors éducation, selon les cas territoriale ou d'État. D'une manière générale, vous vous destinez à des métiers qui exigent un niveau certain de culture générale, le goût de la lecture, la curiosité et la maîtrise de la langue française. Nous sommes là pour vous accompagner et **une journée consacrée aux débouchés professionnels** sera organisée en mars prochain.

Ce guide vous fait connaître les choix que propose le Master d'histoire et ses différents parcours. Il vous aide donc à **réfléchir sur votre avenir et à le construire**. Il vous présente les blocs de compétences et de connaissances (BCC) qui structurent la formation, avec les UE d'histoire portant sur les quatre périodes historiques, mais aussi les UE d'approfondissement, d'ouverture ou de professionnalisation qui doivent vous permettre de construire votre parcours professionnel et de préciser vos projets.

Les différentes maquettes proposent des **stages**, selon les cas **facultatifs ou obligatoires**. Ils sont importants pour votre formation comme pour vos choix professionnels ; **saisissez la possibilité qui vous est offerte et tirez-en le plus grand parti !**

Ce guide vous indique également les intitulés des cours, puis les programmes et les modalités de contrôle des connaissances. Il vous précise aussi des pistes, notamment bibliographiques : ces ouvrages doivent être connus et compulsés, à défaut d'être tous lus et fichés. **Suivre les cours est indispensable, mais ne saurait suffire**. La bibliothèque du Département (la Bibliothèque Michelet), celle de l'IRHiS et le Service Commun de Documentation sont aussi des lieux que vous avez, dès la première année, pris l'habitude de fréquenter ; continuez à venir y travailler.

Je vous rappelle que l'assiduité est une nécessité, mais que vous devez également rester très vigilants tout au long de l'année : **venir régulièrement au Département, consulter les panneaux d'affichage**, notamment pour les dates des travaux et épreuves de contrôle continu et terminal doit devenir un réflexe. Consultez également fréquemment les sites internet de l'université, la **page Moodle du secrétariat du Master** ainsi que votre **messagerie électronique, très régulièrement**. Cela aussi relève de votre prise en charge personnelle. De même, la consultation du Service Universitaire d'Information et d'Orientation (SUAIO) vous aidera à formuler et préciser vos projets professionnels. D'autres services (le Service des sports, le Service Culture ou encore le Centre de santé des étudiants) sont également à votre disposition en cas de besoin.

Enfin, tout étudiant.e peut et doit participer directement à la vie de son Département et à celle de l'Université, en votant et en participant aux différents conseils, ou en s'adressant aux élus.

Que cette année universitaire soit pour vous une année d'enrichissement intellectuel et personnel, que votre travail régulier et soutenu se voit couronné de succès !

Matthieu de OLIVEIRA
Maître de conférences HDR en histoire contemporaine
Directeur du département Histoire

Présentation du Master Mondes anciens

Le **Master Mondes anciens** permet de devenir un véritable spécialiste en Sciences de l'Antiquité en étudiant plus particulièrement l'Égyptologie ou l'Assyriologie, l'Histoire, l'Archéologie, les littératures et l'anthropologie des mondes grec et romain, la préhistoire ou la protohistoire européenne. Le **Master Mondes anciens** vous familiarise avec les problématiques actuelles des Sciences Humaines appliquées aux mondes anciens. Le Master Mondes anciens permet de s'orienter vers les métiers de l'enseignement secondaire et supérieur, de l'archéologie, du patrimoine ou du journalisme.

Le Master mention Mondes anciens comprend trois parcours :

Le parcours Égypte et Proche-Orient anciens (EPOA) propose une formation à l'histoire, aux cultures, aux langues de l'Égypte (égyptien hiéroglyphique, démotique et copte) et du Proche-Orient (akkadien et sumérien) anciens.

Deux options sont proposées suivant la spécialisation recherchée :

- Égypte ancienne
- Proche Orient ancien

Le parcours Histoire, archéologie, littérature et anthropologie des mondes grec et romain (HLA) se compose de deux options :

- Histoire des mondes grec et romain L'option est centrée sur l'étude des mondes grec et romain pris dans leur extension maximale, en incluant toutes les régions de culture grecque (de l'Occident méditerranéen à l'Asie hellénistique) et celles qui furent intégrées à l'empire romain (de la Gaule et l'Espagne jusqu'à l'Asie mineure et la Syrie). La connaissance du grec et du latin n'est pas un prérequis.

- Littératures et anthropologie des mondes grec et romain Cette option s'adresse essentiellement aux étudiants voulant se spécialiser dans le domaine des textes littéraires latins et grecs et des langues anciennes classiques (latin et grec). L'option est surtout conseillée pour les étudiants disposant d'une licence de Lettres classiques ou d'une licence Humanités sciences de l'information. Elle s'inscrit dans le cadre de la formation complète en Lettres classiques dispensée par le Département de Langues et cultures antiques de l'ULille.

Le parcours Métiers de l'archéologie (MdA). Ce parcours, à vocation recherche et professionnalisation, a pour objectif de former de futurs professionnels de l'archéologie, maîtrisant l'ensemble des méthodes et des pratiques propres à cette discipline, de l'acquisition des données jusqu'à la diffusion des connaissances. Ce parcours concerne toutes les Archéologies, dont la chronologie s'étend de la Préhistoire à l'époque contemporaine et se décline à plusieurs échelles géographiques : régionale, nationale, européenne et méditerranéenne. Les enseignements sont assurés par des enseignants-chercheurs de l'Université de Lille et par des acteurs de l'archéologie et des institutions muséales de la région des Hauts-de-France.

Spécificités de la mention

Présentation

L'Université de Lille est l'une des rares universités françaises à pouvoir, dispenser des enseignements et organiser des recherches dans des disciplines aussi variées et complémentaires que l'histoire ancienne, l'archéologie, la préhistoire et la protohistoire, la philosophie antique, la philologie, la numismatique, l'iconographie, l'épigraphie, la prosopographie et la papyrologie, et pour une vaste aire géographique: Égypte et Proche-Orient anciens, mondes grecs et mondes romains, espaces européens septentrionaux.

Un tel ensemble constitue un véritable pôle de compétences, qui favorise idéalement le développement de la pluridisciplinarité et l'initiation aux problématiques, aux méthodes et aux outils les plus actuels de l'archéologie et des sciences de l'Antiquité. C'est pourquoi l'Université de Lille propose un master mention « Mondes Anciens ».

Adossée à deux unités de recherche reconnues par le CNRS (UMR 8164 : Histoire, Archéologie, Littératures des Mondes Anciens / HALMA ; UMR 8163 : Savoirs, Textes, Langage : STL) qui sont intégrées dans des réseaux internationaux de recherche et de formation à la recherche et qui font de cette constellation de disciplines un véritable pôle d'excellence, la mention « Mondes Anciens » vise à former des spécialistes en Égyptologie, Assyriologie, Préhistoire (avec le concours des enseignants-chercheurs de Lille Sciences et Technologies, membres de l'unité de recherche HALMA), Protohistoire européenne, Archéologie classique, Antiquité grecque et romaine, Anthropologie culturelle des mondes grec et romain, Philologie classique, Antiquité tardive et Antiquités nationales. Elle vise aussi à une formation adaptée aux acteurs de l'archéologie de terrain programmée ou préventive et prépare à l'insertion professionnelle dans des secteurs d'activités en lien avec les musées ou les institutions et organismes de la conservation du patrimoine. Elle s'appuie pour cela sur une convention que l'Université de Lille a conclue avec l'INRAP (Institut National de Recherches Archéologiques Préventives).

Cette formation est résolument centrée sur les axes de recherche privilégiés par les deux équipes qui en constituent le socle scientifique :

- ✓ archéologie ;
- ✓ espaces et sociétés : cités et territoires ;
- ✓ institutions, sociétés et cultures ;
- ✓ droit, normes et discours ;
- ✓ constitution et édition de corpus de textes et d'images ;
- ✓ mythologie et mythographie ;
- ✓ textes philosophiques, scientifiques et techniques ;
- ✓ religions anciennes et christianisme antique.
- ✓ texte, image, objet ;
- ✓ systèmes de pensée, de croyances et de représentations ;
- ✓ analyse et interprétation des textes.

Objectifs de la formation

Le Master est un diplôme européen qui couronne le 2^e Cycle universitaire à Bac + 5. Son obtention conditionne l'accès au 3^e Cycle (Doctorat).

Le master « Mondes Anciens » cherche à familiariser les étudiants avec les problématiques actuelles et les recherches en cours dans le domaine des Sciences Humaines appliquées aux mondes anciens (Égypte et Orient, Préhistoire, Protohistoire européenne, Mondes grec et romain et leurs périphéries) et à les initier aux méthodes et techniques des diverses disciplines pertinentes (histoire, philologie, littérature, anthropologie culturelle, archéologie, épigraphie, codicologie, numismatique, philosophie antique, iconographie, papyrologie, prosopographie...). En composant un cadre pluridisciplinaire cohérent et complet, et en constituant ainsi un environnement scientifique idéal, elle vise à former de futurs spécialistes dans les **3 parcours suivants** : Égyptologie et Proche-Orient ancien ; Histoire, littératures et anthropologie des mondes grec et romain ; Métiers de l'archéologie.

Insertion professionnelle

Le master Mondes Anciens ne débouche pas directement sur une insertion professionnelle, point à prendre en compte avant de s'engager dans la formation. Il vise à une spécialisation dans le domaine de la recherche en Sciences de l'Antiquité et rend possible une insertion dans les métiers en lien avec l'éducation, la culture et la préservation du patrimoine archéologique. Il est aussi conçu pour aider les étudiants à construire leur parcours professionnel et à les doter d'une solide culture dans le domaine des Sciences de l'Antiquité

Le parcours Histoire, Littérature et Anthropologie des mondes grec et romain : une formation intégrée dans un Programme Gradué

Le parcours Histoire, Littérature et Anthropologie des mondes ancien est inscrit dans le Programme Gradué « Cultures, sociétés, pratiques en mutation ».

Ce parcours propose un parcours pluridisciplinaire d'études supérieures de niveau Master et Doctorat en Sciences Humaines et Sociales. Cette formation de haut niveau, ouverte aux étudiants du monde entier, est axée sur la recherche, mobilisant les compétences et savoirs des sciences humaines et sociales au service d'une compréhension de la transition globale à l'œuvre dans les sociétés contemporaines.

Présentation du programme gradué

<https://international.univ-lille.fr/graduate-programmes/changing-cultures-societies-practices/>

Le Programme Gradué « Cultures, sociétés, pratiques en mutation » est adossé au Hub 4 du ISite ULNE. Le Programme Gradué s'articule donc autour des trois défis du Hub :

Défi 1 -Institutions et organisations en mutation ;

Défi 2 -Vulnérabilités et inclusions ;

Défi 3 -Europe, constructions historiques et dynamiques de transition.

Différentes initiatives sont mises en place pour encourager les étudiants à une approche aux transformations historiques, culturelles et institutionnelles qui permette d'appréhender la dynamique créatrice du changement qui peut se manifester aussi bien dans des modes d'organisation marqués par l'innovation qu'à travers des pratiques individuelles ou collectives résilientes ou encore dans des productions culturelles novatrices.

Le Programme Gradué vise à créer autour des étudiants un environnement intellectuel stimulant et multidisciplinaire. Il prend appui sur des compétences convergentes au sein de l'Université de Lille dans le domaine des Humanités et des Sciences sociales pour développer, en cohérence avec les actions menées par le CNRS et les autres acteurs de la recherche, des études disciplinaires et pluridisciplinaires à même d'éclairer ces enjeux et défis du monde contemporain, tout en s'inscrivant en interaction avec les autres Hub de l'I-SITE dans une dynamique globale de recherche sur la transition.

Cinq conférences à suivre

Des conférences spécifiquement destinées aux étudiants du Programme Gradué sont prévues les vendredis après-midi. Les thèmes et les intervenants sont choisis de manière à offrir aux étudiants une formation de haut niveau sur les problématiques propres au Programme avec une attention particulière à l'approche interdisciplinaire et à la dimension internationale.

Les étudiants souhaitant obtenir le label Graduate Programme devront assister et émarger à 5 conférences minimum.

Les conférences se déroulent les vendredis après-midi de 14h à 16h. Celles-ci commenceront à partir du 29 septembre jusqu'à la fin janvier 2024.

Les thèmes et lieux des conférences seront communiqués au plus tard au début du mois de septembre.

La journée de rentrée est prévue le 22 septembre 2023 (9h-12H15). Le lieu sera communiqué ultérieurement.

Le programme des conférences sera disponible à l'adresse du site internet ci-dessus dans la rubrique Events and education

Une mobilité internationale renforcée

Tous les étudiants du Programme Gradué seront insérés dans une dynamique fortement internationalisée et internationalisante.

Les étudiants bénéficieront de bourses de mobilité internationale afin d'effectuer des séjours de recherche ou des stages à l'étranger au cours du deuxième semestre de l'année universitaire.

Les responsables du programme gradué

- Responsable pédagogique du Programme Gradué « Cultures, sociétés, pratiques en mutation »
: Elodie Castex & Alexandra Hyard
- Coordinatrice : Emilie ADELINÉ graduate-programme-cspm@univ-lille.fr

Présentation des responsables pédagogiques et administratifs du Master Mondes anciens

Responsables de formation

Responsable de la Mention :

Philippe ABRAHAMI, Professeur d'histoire et archéologie du Proche Orient ancien (Assyriologie)

Responsables des parcours :

Parcours Métiers de l'archéologie (MdA) : Frédérique BLAIZOT

Parcours Égyptologie & Proche-Orient ancien (EPOA) : Ghislaine WIDMER

Parcours Histoire, littératures et anthropologie des mondes grec et romain (HLA) :

Option Littérature : Anne-Isabelle BOUTON,

Option Histoire : Philippe ABRAHAMI

Équipe administrative

Responsable administrative du département Histoire

Nathalie DELMEIRE

Tél. : 03 20 41 63 40

Mél : nathalie.delmeire@univ-lille.fr

Responsable administrative du département des Langues et Cultures Antiques

Julie OERLEMANS

Tel. : 03 20 41 60 52

Mél : julie.oerlemans@univ-lille.fr

Responsable administrative du département Histoire de l'Art et Archéologie

Aurélie SEMAESSE

Tél. : 03 20 41 63 39

Mél : aurelie.semaesse@univ-lille.fr

Secrétariat (EPOA, HLA, Option Histoire des mondes grec et romain)

Isabelle BIANCHINI (Département Histoire)

Tél : 03.20.41.69.49

Mél : isabelle.bianchini@univ-lille.fr

Secrétariat (Métiers de l'archéologie)

Angélique CROSSOUARD (Département Histoire de l'art et archéologie)

Tél.: 03.20.41.61.98

Mél : angelique.crossouard@univ-lille.fr

Secrétariat (HLA, Option Littératures et anthropologies des mondes grec et romain)

Anne MARTEL (Département Langues et Cultures antiques)

Tél : 03. 20. 41. 61. 14

Mél : anne.martel@univ-lille.fr

Moodle : Master Mondes anciens EPOA – HLA

Horaires d'accueil des étudiants au Département Histoire, situé bâtiment A, premier niveau (A1) :

Lundi	Fermé	13 H 30 - 16 H 30
Mardi	9H - 12H	13 H 30 - 16 H 30
Mercredi	9 H - 12H	13 H 30 - 16 H 30
Jeudi	9 H - 12H	13 H 30 - 16 H 30
Vendredi	9 H - 12H	Fermé

Personnel Enseignant de l'Université

Archéologie

BALESCU Sanda, Maître de conférences HDR, Géoarchéologie-Géologie du Quaternaire
BAILLIEUL Élise, Maître de conférences, Histoire de l'art du Moyen Âge
BLAIZOT Frédérique, Professeur des universités, Archéologie romaine et gallo-romaine
DERU Xavier, Maître de conférences HDR, Archéologie romaine et gallo-romaine
HUBER Sandrine, Professeur des universités, Archéologie grecque et histoire de l'art grec
KOHL Markus, Maître de conférences, Archéologie classique
LAMOTTE Agnès, Maître de conférences HDR, Préhistoire
LE BARS-TOSI Florence, maîtresse de conférences en Histoire de l'art et Archéologie des mondes grec et romain
POCCARDI Grégoire, Maître de conférences, Archéologie romaine
SANIDAS Georgios, Maître de conférences HDR, Archéologie grecque
VIVAS Mathieu, Maître de conférences, Histoire et archéologie du Moyen âge

Histoire ancienne

ABRAHAMI Philippe, Professeur des universités, Histoire et archéologie du Proche Orient ancien (Assyriologie)
BENOIST Stéphane, Professeur des universités, Histoire romaine
BERNINI Julie, Maître de conférences, Histoire ancienne
DONNAT Sylvie, Professeur des universités, Histoire, langue et archéologie de l'Égypte ancienne
GENIS Nicolas, Maître de conférences, Histoire ancienne & Humanités numériques
HOËT-VANCAUWENBERGHE Christine, Maître de conférences HDR, Histoire romaine
HUSQUIN Caroline, Maître de conférences, Histoire ancienne
LACAMBRE Denis, Maître de conférences HDR, Histoire et langues orientales (Assyriologie)
MOREAU Dominic, Maître de conférences, Antiquité tardive
SALAMOR Lucie, ATER
SÈVE Laurianne, Professeur des universités, Histoire grecque, détachée à l'École française d'Athènes
VLAMOS Alexandre, ATER
WIDMER Ghislaine, Maître de conférences, Égyptologie

Langues et Cultures Antiques

AUBERT-BAILLOT Sophie, Professeur des universités, Langue et Littérature latines
BARBARA Sébastien, Maître de conférences de latin
BOUTON-TOUBOULIC Anne-Isabelle, Professeur des universités, Langue et littérature latines (patristique et philosophie)
BRUHAT Marie-Odile, Maître de conférences de latin
CLEMENT-TARANTINO Séverine, Maître de conférences de latin (mythologie)
CREMOUX Anne de, Maître de conférences en grec (comédie grecque)
DELATTRE Charles, Professeur des universités, Langue et littérature grecques (mythologie, récits et commentaires)
FRANCOBANDIERA Daria, Maître de conférences en grec (la tragédie grecque et sa réception)
ISSAEV-TOUCHARD Séverine, Maître de conférences de latin (grammaire - pédagogie)
KLEIN Florence, Maître de conférences de latin
LECAUDÉ Peggy, Maître de conférences de latin (linguistique latine)
LONGHI Vivien, Maître de conférences en grec
RUIZ-MOIRET Diane, ATER
WEBB Ruth, Professeur des universités, Langue et littérature grecques (rhétorique et textes de l'époque impériale)

Les unités de recherche

Histoire, Archéologie et Littérature des Mondes Anciens (HALMA, UMR 8164)

Directrice : Sandrine Huber

Directeurs adjoints : Philippe Abrahami et Charles Delattre

<https://halma.univ-lille.fr/>

HALMA est une Unité Mixte de Recherche (8164), qui associe le CNRS, l'Université de Lille et le ministère de la Culture, avec une tutelle secondaire, l'INRAP, et des partenaires institutionnels. Elle constitue l'un des pôles français de référence dans le domaine des Sciences de l'Antiquité.

Équipe pluridisciplinaire, HALMA associe étroitement archéologues, historiens, philologues et plus généralement spécialistes des cultures antiques. Son champ de recherches s'étend sur un arc chronologique vaste, de la préhistoire jusqu'à l'Antiquité la plus tardive. L'aire géographique couverte par les différents chercheurs d'HALMA est centrée sur le bassin Méditerranéen et l'Europe du nord et se déploie de l'Atlantique jusqu'au Moyen-Orient.

La programmation scientifique d'HALMA se déploie en 2020-2025 en 3 thèmes de recherches et 1 laboratoire de prospective :

Thèmes de recherche :

Cultures, espaces et territoires

Identités, pratiques et représentations

Corpus, traditions et réceptions

Laboratoire de prospective :

Vivre et mourir, s'affaiblir et guérir, le corps dans tous ses états : vulnérabilité, soins et souci de soi

Savoirs, Textes, Langages (STL, UMR 8163)

Directeur : Ruth Webb

Directeur adjoint : Fayssal Tayalati

<https://stl.univ-lille.fr/>

Cette Unité Mixte de Recherche (CNRS, Université de Lille) est un laboratoire pluridisciplinaire qui réunit des linguistes, des philologues et philosophes travaillant sur l'Antiquité et des spécialistes de la philosophie moderne et contemporaine.

Ce laboratoire de recherche est organisé autour de 3 grands domaines de recherche :

- Le champ 1, *Forme, sens et contexte*, regroupe les linguistes et les logiciens de l'UMR et a pour principal objet d'étude le sens communiqué dans des contextes variés.
- Le champ 2, *Savoirs, œuvres, discours*, regroupe les chercheurs en philologie et philologie antiques, philosophie moderne et histoire et philosophie des sciences. Les recherches sont organisées autour de trois thématiques : « Rhétorique et poésie antiques : production, réception et constitution du sens » ; « Langage, phénomènes, métaphysique de l'Antiquité à l'époque contemporaine » ; « Systèmes et savoirs : cosmologie, mathématiques, informatique ».
- Le champ 3, *Normes, pratiques et création*, regroupe les recherches en philosophie de l'art et de la littérature et en philosophie politique et sociale.

À ces champs s'ajoutent trois axes transversaux « Argumentation », « Traduction » et « Apprentissage ».

Les spécialistes de philologie et de philosophie antiques organisent plusieurs séminaires de recherche et journées d'étude auxquels les étudiants de Master sont les bienvenus. Les détails sont affichés sur le site de l'UMR <https://stl.univ-lille.fr/lagenda/>

L'UMR « Savoirs, textes, langage » est une des deux équipes sur lesquelles s'appuie le Master « Mondes Anciens », et accueille les étudiants inscrits en doctorat de Langues et littératures antiques, de Philosophie et de Linguistique. Elle est partie prenante dans l'organisation du doctorat international de philologie Trente-Lille-EHESS.

Les bibliothèques

Bibliothèque des Sciences de l'Antiquité

Bâtiment B, salle B.659, niveau 0 (niveau Forum -1)

Département Langues et cultures antiques

L'équipe :

Responsable : M. Christophe Hugot

Tél. 03.20.41.64.07 – Courriel : bsa@univ-lille.fr

Ouverture et services :

Ouverture du lundi au vendredi (9h–17h30). Ces horaires sont ceux pratiqués lors des semaines de cours (des aménagements d'horaire interviennent en dehors des périodes de cours et durant certaines vacances).

Web et réseaux sociaux :

Site de la BSA : <https://bsa.univ-lille.fr/>

Insula, le blog : <https://insula.univ-lille3.fr/>

La BSA sur Twitter et Instagram : @bsaLille

Chaine Youtube : www.youtube.com/channel/UCcwIfHvfkmaDQfuh1W67DoQ

Labellisée « Collection d'excellence » (CollEx) pour l'Antiquité, la BSA possède un fonds documentaire comportant plus de 40.000 références. Les disciplines concernées par la bibliothèque sont les langues anciennes (grec, latin, sanskrit), l'histoire ancienne et l'archéologie. Outre les ouvrages issus de la Faculté, la bibliothèque accueille les livres du Centre de recherche Halma (hors ceux en égyptologie).

L'accès à la bibliothèque ne requiert aucune condition particulière. La carte nécessaire à l'emprunt est celle effectuée par le Service commun de la documentation. Les périodiques ainsi que de nombreux ouvrages (tels que les usuels, livres utiles aux exposés, aux concours,...) sont en consultation sur place uniquement.

Bibliothèque Vandier

Bâtiment B – Salle B3-102

Responsable : (nomination en cours)

Tél. 03 20 41 70 68 – Courriel : biblio-vandier@univ-lille.fr.

Horaires d'ouverture :

Lundi : 13h00 à 17h00 Mardi : 8h30 à 12h00 et 13h00 à 17h00 Mercredi : 8h30 à 12h00 et 13h00 à 17h00 Jeudi : 8h30 à 12h00 Vendredi : 8h30 à 12h00 et 13h00 à 16h00

Attention : les horaires peuvent être modifiés pendant les périodes de vacances universitaires.

Bibliothèque de recherche rattachée à l'UMR 8164 HALMA (Histoire, Archéologie, Littératures des Mondes Anciens) et à l'Institut de Papyrologie et d'Égyptologie de Lille

Domaines couverts : Egypte et Soudan ancien

Conditions d'accès : la bibliothèque est ouverte aux chercheurs et aux étudiants à partir du master 1. La bibliothèque est également accessible pour les étudiants en licence ayant des exposés ou un TER à préparer. Pour l'inscription, une photocopie de la carte d'étudiant est demandée.

Matériel à disposition des usagers : 1 photocopieuse (vente de carte de photocopie sur place) 2 PC (pour l'interrogation de la Bibliographie égyptologique) 1 Mac 1 scanner

Pas de prêt. Documents uniquement consultables sur place.

Un site internet propre à la bibliothèque Jacques Vandier permet de connaître l'actualité de la

bibliothèque : <https://bibliotheque-vandier.univ-lille.fr/>

Bibliothèque de recherche associée à l'UMR STL

<https://stl.univ-lille.fr/bibliotheque/>

Domaines couverts : Philologie et philosophie antiques, histoire de la philosophie, histoire des sciences, linguistique.

Responsable : Caroline Taillez

Tél : 03-20-41-61-88 – Courriel : caroline.taillez@univ-lille.fr

Condition d'accès : la bibliothèque de l'UMR STL est destinée en premier lieu aux chercheurs, enseignants-chercheurs et étudiants du laboratoire à partir du M2. Elle est ouverte à tout étudiant de master ou doctorat ayant besoin de consulter ses fonds. Documents uniquement consultables sur place.

Horaires d'ouverture :

Lundi de 8h à 12h et de 12h45 à 16h.

Mardi, Mercredi, Jeudi de 8h à 12h et de 12h45 à 17h.

Vendredi de 8h à 12h et de 12h45 à 15h30.

Les associations étudiantes de la Faculté

AEH

Association des Etudiants en Histoire.

Bâtiment A / porte A3.115

Tél et Fax : 03.20.41.61.28, aeh.lille@gmail.com

Elle est une composante majeure du milieu associatif de l'université de Lille. Son but est d'aider les étudiants à intégrer la vie universitaire en les aidant et en les renseignant (localisation des salles, exposés et conseils les plus divers et variés...). Pour la modique somme de 3€/an, elle propose des avantages comme des photocopies, le café et le thé à volonté, une bibliothèque avec les principaux ouvrages historiques utiles en licence, des magazines historiques ainsi que la mise à disposition d'un ordinateur, d'un scanner et d'une imprimante. L'année est ponctuée de conférences, de soirées et de voyages, d'achats de pull-overs floqués. Local accueillant et bonne ambiance garantie, n'hésitez pas à venir y faire un tour

GAUL

Groupement **A**rchéologique **U**niversitaire **L**illois

Local : 1^{er} étage, bâtiment E / HALMA. Courriel : assogaul@hotmail.com

Ensemble d'étudiants en Archéologie de l'Université de Lille, le GAUL est une association aux rôles pédagogiques variés. Cette association est ouverte à tous les étudiants d'horizons divers dès la Licence, ainsi qu'au grand public qui souhaite promouvoir l'archéologie.

Les objectifs essentiels sont :

- ✓ D'aider les étudiants en archéologie et en histoire dans leur travail : tutorat, exposés, annales, etc.
- ✓ De promouvoir l'activité archéologique par le biais d'offres de stage, de rencontres avec des professionnels, d'expositions et d'excursions
- ✓ De rendre des services aux étudiants : mise à disposition de documentation scientifique, vente de truelles, etc.
- ✓ La mise en ligne d'un site web comprenant l'actualité de la recherche et de l'association, ainsi qu'un forum
- ✓ L'édition d'un journal, le Caudex, traitant de sujets liés à l'archéologie et à l'université

Dimension internationale de la formation

Outre les accords bilatéraux entre Lille SHS et des universités étrangères où les disciplines de l'Antiquité sont concernées, la formation s'appuie sur des séminaires internationaux réguliers, soit dans le cadre de coopérations multilatérales, soit dans le cadre de réseaux.

Coopérations multilatérales

- ✓ Université de Barcelone, Université de Gand (histoire romaine, Antiquité tardive, Histoire du Proche Orient ancien, Philologie)
- ✓ Université Libre de Bruxelles, Katholieke Universiteit Leuven (Mythe, religion, philosophie. Médo-platonismes, Égypte gréco-romaine)
- ✓ Université Catholique de Louvain, Université de Liège (Représentation mythologique des relations familiales)
- ✓ Université de Cambridge (philosophie antique)
- ✓ Université « Aristote » de Thessalonique (archéologie grecque)
- ✓ Université de Padoue (archéologie romaine)

Réseaux

- ✓ Le phénomène littéraire des premiers siècles de notre ère (Lausanne, Trieste, Wrocław, Cracovie, Perpignan, Amiens, Toulouse, Paris 4)
- ✓ Dialogismes religieux (UCL, ULB, Barcelone, Artois, Institut Catholique de Lille)
- ✓ La poésie augustéenne (Universités partenaires : Berlin, Cambridge, Dublin, École normale supérieure de Pise, Florence, Genève, Heidelberg, Lille, Londres, Oxford, Roma et Udine)
- ✓ Polymnia : sur la tradition mythographique en Europe de l'Antiquité au 17^{ème} siècle (Universités partenaires : l'Université Autonome de Barcelone, l'Université de Corte, l'Université de Genève, l'Université de Grenade, l'Université de Lausanne, l'université de Laval, ENS Lyon, l'Université de Lille 3, l'Université de Murcia, l'Université de Nice, l'Université de Sienna, l'Université de Trieste et le Warburg Institute)
- ✓ Réseau EuGeStA (European Network on the Gender Studies in Antiquity) (Universités partenaires : Bâle, Berne, Fribourg en Suisse, Manchester, Munich, Open University, Paris 1, Toronto, Turin et l'UCLA.)
- ✓ Collegium Politicum : textes politiques de l'antiquité et leur réception (Belgrade, Durham, Fribourg, Lausanne, Madrid, Pavie)
- ✓ Médiation des Savoirs, des Langues et des Cultures (Thessalonique, Kapodistrias-Athènes, Vannes-Rennes 2, Paris)
- ✓ CorHaLi sur la poésie archaïque grecque (Cornell, Harvard, Lille, Paris, Lausanne, Cambridge).

À cela s'ajoute la collaboration avec les Institutions travaillant à l'étranger [École Française d'Athènes, École Française de Rome, Institut Français d'Archéologie du Proche-Orient, Institut Français d'Archéologie Orientale du Caire (Égypte), SFDAS (Soudan), Tunisie, Croatie, Albanie].

Conditions d'admission dans la formation

La formation est ouverte, **sur candidature**, aux étudiants titulaires d'une licence (Licences conseillées : Lettres classiques, Histoire, Histoire de l'art, Archéologie, Philosophie, Lettres modernes, Géographie, Humanités et sciences de l'information).

Les étudiants reçus au concours de l'Agrégation ou du CAPES ou admissibles à l'Agrégation bénéficient d'allègements qui leur sont notifiés par le Jury de la Mention composé de ses responsables. C'est ce même Jury qui est qualifié pour la validation des acquis.

Admission en M1 :

Elle se fait via le site du ministère trouvermonmaster.gouv.fr selon un calendrier à respecter impérativement. Un dossier de candidature comportant les pièces suivantes est à télécharger sur ce site : relevés de notes antérieurs, CV, lettre de candidature d'une page environ exposant le projet professionnel et de recherche. **Le projet de recherche est défini après une prise de contact préalable avec l'équipe pédagogique et en fonction des domaines de spécialisation des différents enseignants.**

Les dossiers sont examinés par une commission de recrutement. La formation est à capacité limitée (55 places disponibles). Les critères de sélection portent sur le projet personnel du candidat l'examen des compétences en sciences de l'antiquité et en archéologie et plus largement les notes obtenues dans le cursus antérieur.

- ⇒ Un niveau confirmé en grec ou en latin est obligatoire pour les enseignements de Littérature et anthropologie des mondes grec et romain.
- ⇒ Un niveau 1 d'égyptien hiéroglyphique ou équivalent est également nécessaire pour l'option Égypte ancienne.

Pour le parcours HLA, la lettre de candidature devra préciser l'option demandée (Histoire ou Littératures).

Admission en M2 :

Les étudiants ayant validé le M1 sont admis en M2.

Pour plus d'information, se reporter sur le site de l'université à la rubrique : choisir sa formation/master/Mondes Anciens.

Attention : le redoublement en M1 ne se fait pas de manière automatique. Il est soumis à la décision de la commission de recrutement et dépend des capacités d'accueil de la formation.

Composition de la commission de recrutement :

Le/la responsable de la mention

Les responsables de parcours

Trois enseignants-chercheurs de la formation pour l'option Littérature du parcours HLA

Retrouvez toutes les informations utiles dans le catalogue des formations de l'université de Lille :

<https://www.univ-lille.fr/formations>

Poursuite d'études en thèse de Doctorat

Le Master peut déboucher sur la préparation d'une thèse de doctorat sous réserve de l'accord d'un directeur de recherche et du Conseil de l'École Doctorale. Le sujet en est délimité avec le directeur de thèse qui en dirigera l'élaboration ; il doit être déposé avant novembre.

Des contrats doctoraux peuvent être obtenues pour la préparation de la thèse. Les candidatures à ces contrats sont classées par les équipes scientifiques auxquelles est adossée cette Mention de Master, puis examinées par le Conseil de l'École Doctorale qui répartit les contrats, fin juin-début juillet pour la Région et pour le MEN. Elles sont très peu nombreuses (2 à 3 au total). **La décision de s'engager dans une thèse de Doctorat ne doit donc pas être prise à la légère : l'obtention d'une thèse n'implique pas automatiquement un recrutement futur dans un organisme scientifique français et le financement de la thèse sur plusieurs années peut s'avérer très lourd lorsque l'allocation n'est pas obtenue (cas le plus courant).**

Des aides spécifiques peuvent être accordées dans le cadre d'une cotutelle de thèse avec une université étrangère.

Conseil de perfectionnement

Le conseil de perfectionnement du master se réunit au moins une fois par an pour dresser le bilan de l'organisation administrative et pédagogique de la mention, et proposer des améliorations si nécessaire. Lors des échanges au sein de cette réunion, les discussions porteront également sur l'adossement à la recherche, l'attractivité de la formation, le partenariat et l'insertion professionnels. Le conseil de perfectionnement se compose de la façon suivante.

- ✓ Le responsable de la mention
- ✓ Les responsables des trois parcours de la mention
- ✓ Trois étudiant-e-s (un par parcours)
- ✓ Deux représentant-e-s des milieux professionnels
- ✓ Un membre du personnel administratif impliqué dans le parcours/mention

Présentation des enseignements

Semestres impairs – Option Histoire

SEMESTRE 1		Volume horaire	Obligatoire / choix	
BCC1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens				
UE1 Formation à la recherche	Séminaire interdisciplinaire de recherche	12	Obligatoire	
	Recherche appliquée		Obligatoire	
UE2 Séminaire de recherche	Séminaire de spécialité - option Histoire			
	Séminaire d'histoire romaine	24	1	
	Séminaire d'histoire grecque	24		
	Séminaire d'ouverture			
	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	24	1	
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine	24		
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque et latine	24		
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	24		
	Séminaire d'histoire romaine	24		
	Séminaire d'histoire grecque	24		
	Séminaire d'égyptologie	24		
	Séminaire d'assyriologie	24		
	Séminaire Préhistoire	24		
	Séminaire Protohistoire européenne	24		
	Séminaire d'archéologie grecque	24		
Séminaire d'archéologie romaine	24			
BCC2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral				
UE1 Langue vivante	Anglais	18		1
	Espagnol	18		
	Autres langues : voir DELANG	18/24		
BCC3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens				
UE1 Langues anciennes	Akkadien niv. 1, 2 et 3	24	1	
	Egyptien hiéroglyphique niv. 1, 2 et 3	24		
	Grec ancien niv. 1, 2 et 3	24		
	Latin niv. 1, 2 et 3	24		
UE2 Sciences appliquées	Option Histoire			
	Epigraphie et numismatique	24	Obligatoire	
UE3 Méthodologie	Enseignement numérique	12	Obligatoire	
	Méthodes de la recherche	12	Obligatoire	
BCC4 : Construire son projet professionnel				
UE1 Projet de l'étudiant	Option Histoire			
	Agrégation - Géographie	24	1	
	Initiation au droit public	24		
Ouverture sur le monde de la recherche	20			

SEMESTRE 3		Volume horaire	Obligatoire / choix	
BCC1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens				
UE1 Formation à la recherche	Séminaire interdisciplinaire de recherche	12	Obligatoire	
	Recherche appliquée		Obligatoire	
UE2 Séminaire de recherche	Séminaire de spécialité - option Histoire			
	Séminaire d'histoire romaine	24	1	
	Séminaire d'histoire grecque	24		
	Séminaire d'ouverture			
	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	24	1	
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine	24		
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque et latine	24		
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	24		
	Séminaire d'histoire romaine	24		
	Séminaire d'histoire grecque	24		
	Séminaire d'égyptologie	24		
	Séminaire d'assyriologie	24		
	Séminaire Préhistoire	24		
	Séminaire Protohistoire européenne	24		
Séminaire d'archéologie grecque	24			
Séminaire d'archéologie romaine	24			
BCC2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral				
UE1 Mémoire	Mémoire			Obligatoire
UE2 Langues vivantes	Anglais	18	1	
	Espagnol	18		
	Autres langues : voir DELANG	18/24		
BCC3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens				
UE1 Langues anciennes ou renforcement	Akkadien niv. 1, 2 et 3	24	1	
	Egyptien hiéroglyphique niv. 1, 2 et 3	24		
	Grec ancien niv. 1, 2 et 3	24		
	Latin niv. 1, 2 et 3	24		
	Archéologie du culte et du funéraire	24		
UE2 Sciences appliquées	Option Histoire			
	Epigraphie et numismatique	24	Obligatoire	
BCC4 : Construire son projet professionnel				
UE1 Projet de l'étudiant	Option Histoire			
	Agrégation - Histoire	24	1	
	Institutions et administrations	24		
	Ouverture sur le monde de la recherche	24		

Semestres impairs – Option Littérature

SEMESTRE 1		Vol horaire	Choix/ Obligatoire
BCC1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens			
UE1 Formation à la recherche	Séminaire interdisciplinaire de recherche	12	Obligatoire
	Recherche appliquée		Obligatoire
UE2 Séminaire de recherche	Séminaire de spécialité - option Littérature		
	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	24	2
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine	24	
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque et latine	24	
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	24	
	Séminaire d'ouverture		
	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	24	1
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine	24	
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque et latine	24	
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	24	
	Séminaire d'histoire romaine	24	
	Séminaire d'histoire grecque	24	
	Séminaire d'égyptologie	24	
	Séminaire d'assyriologie	24	
	Séminaire Préhistoire	24	
	Séminaire Protohistoire européenne	24	
	Séminaire d'archéologie grecque	24	
	Séminaire d'archéologie romaine	24	
	Humanités numériques (option Littérature)	24	
Littérature Moyen Age-XVIe siècle (option Littérature)	24		
BCC2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral			
UE1 Langue vivante	Anglais	18	1
	Espagnol	18	
	Autres langues : voir DELANG	18/24	
BCC3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens			
UE1 Langue ancienne	Grec (option Littérature)	24	1
	Latin (option Littérature)	24	
	Langue grecque spécialité	24	
	Langue latine spécialité	24	
UE2 Sciences appliquées	Option Littérature		
	Traductologie	12	Obligatoire
	Pratique du commentaire	12	Obligatoire
UE3 Méthodologie	Enseignement numérique	12	Obligatoire
	Méthodes de la recherche	12	Obligatoire
BCC4 : Construire son projet professionnel			
UE1 Projet de l'étudiant	Option Littérature		
	Thème d'agrégation	12	1
	Commentaire grec (MEEF)	20	
	Commentaire latin (MEEF)	20	

SEMESTRE 3		Vol horaire	Choix/ Obligatoire
BCC1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens			
UE1 Formation à la recherche	Séminaire interdisciplinaire de recherche	12	Obligatoire
	Recherche appliquée		Obligatoire
UE2 Séminaire de recherche	Séminaire de spécialité - option Littérature		
	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	24	2
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine	24	
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque et latine	24	
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	24	
	Séminaire d'ouverture		
	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	24	1
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine	24	
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque et latine	24	
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	24	
	Séminaire d'histoire romaine	24	
	Séminaire d'histoire grecque	24	
	Séminaire d'égyptologie	24	
	Séminaire d'assyriologie	24	
	Séminaire Préhistoire	24	
	Séminaire Protohistoire européenne	24	
	Séminaire d'archéologie grecque	24	
	Séminaire d'archéologie romaine	24	
	Histoire de la philosophie et des savoirs 1 (option Littérature)	24	
	Savoirs, œuvres, problèmes (option Littérature)	24	
Littérature Moyen Age-XVIe siècle (option Littérature)	24		
Littérature XVIIe-XVIIIe siècles (option Littérature)	24		
BCC2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral			
UE1 Mémoire	Mémoire	1	Obligatoire
UE2 Langues vivantes	Anglais	18	1
	Espagnol	18	
	Autres langues : voir DELANG	18/24	
BCC3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens			
UE1 Langues anciennes	Option Littérature		
	Grec (option Littérature)	24	
	Latin (option Littérature)	24	
UE2 Sciences appliquées	Option Littérature		
	Traductologie	12	Obligatoire
	Pratique du commentaire	12	Obligatoire
BCC4 : Construire son projet professionnel			
UE1 Projet de l'étudiant	Option Littérature		
	Thème d'agrégation	12	
	Commentaire grec (MEEF)	20	
	Commentaire latin (MEEF)	20	

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : concerne les trois parcours de la mention

Semestres : S1/S3

BCC : 1 conduire une analyse scientifique dans l'étude des Mondes anciens

Intitulé de l'UE 1 : Séminaire interdisciplinaire

Intitulé de l'enseignement : Des épidémies à la fin du monde : Figures de la catastrophe dans l'Antiquité.

Nom de l'enseignant responsable : Anne-Isabelle BOUTON & Frédérique Blaizot

Nom des intervenants : Vivien Longhi (27 septembre) ; Philippe Abrahami (4 octobre) ; Ekaterina Nechaeva (11 octobre) ; Sylvie Donnat (18 octobre) ; Dominique Caxtex (25 octobre) ; Thomas Benatouil (8 novembre)

Nombre d'heures : 12

Prérequis : aucun

Compétences visées : Utiliser une approche pluridisciplinaire pour étudier un objet ou thématique

Contenu de la formation : Ce séminaire abordera en 6 séances différents aspects des catastrophes (catastrophes naturelles –séismes, éruptions volcaniques, déluges etc.– , épidémies), ouvrant (ou non) sur l'idée de « fin du monde » selon le point de vue des Anciens, dans différents contextes et à différentes époques, de la Grèce classique à l'Antiquité tardive. On emploiera les approches et outils des différentes disciplines des Sciences de l'Antiquité et des SHS (archéologie, histoire, textes littéraires et philosophiques).

On étudiera tout d'abord les phénomènes des catastrophes (causes, descriptions, traces), puis leur étiologie antique (scientifique, médicale, religieuse), enfin les systèmes de pensée par lesquels les anciens les appréhendent, y réagissent, et les actions employées pour tâcher de s'en prémunir. Le séminaire permettra ainsi d'étudier la perception que les Anciens pouvaient avoir de la « nature » et de ce que l'on appelle aujourd'hui l'environnement.

Travail de l'étudiant hors présentiel : Lecture de textes antiques en traduction et d'ouvrages modernes.

Modalités d'évaluation : Contrôle de l'assiduité. La participation aux six séances du séminaire est obligatoire ; en cas d'absence prévenir au préalable les responsables du séminaire. Un justificatif doit être impérativement fourni.

Bibliographie succincte : *L'Antiquité en détresse : Catastrophes et épidémies dans le monde gréco-romain*. Textes réunis et présentés par J.-L. Poirier. Paris, 'Belles Lettres, 'Signets', 2021. Des bibliographies détaillées seront fournies pour chaque intervention

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestres : S1/S3

BCC 1 : conduire une analyse scientifique dans l'étude des Mondes anciens

Intitulé de l'UE : UE 2 Séminaire d'assyriologie

Intitulé de l'enseignement : Histoire du règne de Zimrī-Lîm, dernier roi de Mari

Nom de l'enseignant responsable : Denis Lacambre

Nom de l'intervenant : Denis Lacambre

Nombre d'heures : 24

Prérequis : aucun.

Compétences visées : délimiter un champ d'étude pertinent et une problématique ; effectuer un état de l'art ; développer une méthodologie et des protocoles de recherche adaptés.

Contenu de la formation : le cours propose une étude de l'histoire du règne de Zimrī-Lîm (1775-1762 av. n. è.), dernier souverain de la ville antique de Mari (site de Tell Hariri, actuellement en Syrie). La ville a été prise puis détruite par le roi Hammu-rabi de Babylone en 1759 av. n. è. Les fouilles menées depuis 1933 par des missions archéologiques françaises (A. Parrot, J.-Cl. Margueron, P. Butterlin) puis franco-syrienne ont mis au jour des vestiges archéologiques spectaculaires dont le palais de Zimrī-Lîm (grand palais royal ou GPR). C'est là que 15 000 à 20 000 documents cunéiformes de différents types (lettres, documents administratifs, juridiques, etc.) ont été trouvés, dont la majorité appartient à l'époque du dernier roi de Mari. La publication de ces documents (majoritairement en traduction française) par les épigraphistes de la mission (G. Dossin, J.-M. Durand, A. Cavigneaux) et leurs équipes permet de reconstituer avec précision l'histoire de Zimrī-Lîm et de son époque.

Travail de l'étudiant hors présentiel : lecture d'articles, analyse de documents.

Modalités d'évaluation : à chaque semestre, validation du cours par le rendu de deux travaux : la présentation d'un exposé oral et/ou d'un compte-rendu d'article, d'ouvrage ou d'une manifestation scientifique en lien avec les recherches sur le Proche Orient ancien.

Bibliographie succincte :

- D. Charpin, *Hammu-rabi de Babylone*, Paris : P.U.F, 2003.
- D. Charpin et N. Ziegler, *Florilegium marianum V. Mari et le Proche-Orient à l'époque amorrite : essai d'histoire politique*, Mémoires de N.A.B.U. 6, Paris : SEPOA, 2003.
- J.-M. Durand, *Les documents épistolaires du palais de Mari*. t. 1-3, LAPO 16-18, Paris : Les Éditions du Cerf, 1997-2000.
- J.-Cl. Margueron, *Mari : métropole de l'Euphrate au IIIe et au début du IIe millénaire av. J.-C.*, Paris : Picard et ERC, 2004.

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestre : S1/S3

BCC : 1

Intitulé de l'UE : UE 2 : Séminaires de recherche.

Intitulé de l'enseignement : Séminaire d'égyptologie

Nom de l'enseignant responsable : Ghislaine Widmer

Nombre d'heures : 24h CM

Langue d'enseignement : français

Prérequis : égyptien hiéroglyphique niveau 1.

Compétences visées : conduire une analyse scientifique en égyptologie à travers une thématique et/ou un type de documentation.

Contenu de la formation :

Survivances païennes dans l'Égypte chrétienne : textes et images.

Dans ce séminaire, nous aborderons la dernière période de l'histoire de l'Égypte ancienne à travers un fil conducteur : celui de la survivance d'éléments « païens » dans un pays devenu peu à peu chrétien. Une initiation au copte, descendant direct de l'égyptien hiéroglyphique transcrit à l'aide des lettres de l'alphabet grec, sera également proposée.

Ce séminaire n'est ouvert qu'aux étudiants ayant déjà suivi des cours d'égyptologie.

Travail de l'étudiant hors présentiel : lectures complémentaires à la maison.

Modalités d'évaluation : contrôle des connaissances écrit de 2h en fin de semestre portant sur le contenu du séminaire.

Bibliographie succincte :

- H. Behlmer, « Ancient Egyptian Survivals in Coptic Literature: An Overview », dans A. Loprieno (éd.), *Ancient Egyptian Literature: History and Forms*, Leyde, 1996, p. 567-590.

- T. O. Lambdin, *Introduction to Sahidic Coptic*, Macon, 1983 (réédition de 1988).

- R. Rémondon, « L'Égypte et la suprême résistance au christianisme (V^e-VIII^e siècles) », *BIFAO* 51, 1952, p. 63-78.

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestre : S1 / S3

BCC 1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

Intitulé de l'UE 2 : Séminaire de recherche – Option Histoire

Intitulé de l'enseignement : Séminaire d'Histoire grecque

Nom de l'enseignant responsable : Nicolas Genis

Nombre d'heures : 24

Langue d'enseignement : français

Prérequis : Aucun.

Compétences visées :

- Examen critique de sources de types variés
- Lecture critique d'ouvrages et d'articles de référence sur le sujet
- Appréhension des apports des nouvelles technologies pour l'histoire ancienne

Contenu de la formation :

Histoire urbaine de la Grèce antique

Des colonies archaïques aux villes nouvelles de l'époque hellénistique, le monde grec a constamment créé des centres urbains, selon des processus de réunion de bourgs préexistants (*synœcisme*) ou des créations *ex nihilo*, en terre conquise.

À l'époque classique, la cité grecque se caractérise par l'association d'un centre urbain (*asty*) et d'un territoire rural (*chôra*), mais c'est le plus souvent la ville qui concentre les monuments les plus importants et symbolise la cité dans son ensemble. C'est ce modèle qui est ensuite repris lors de la création de nouvelles villes par les royaumes hellénistiques, qui parent leurs capitales de tous les attributs d'une cité grecque.

À travers un panorama historique large, et par le biais de quelques cas d'étude examinés plus précisément, qui permettent d'élaborer des réflexions sur les notions d'urbanisme et d'urbanisation, le séminaire vise à comprendre les évolutions principales des villes grecques de l'époque archaïque aux époques hellénistique et romaine, et à examiner la place de la Grèce antique dans une histoire urbaine diachronique.

Travail de l'étudiant hors présentiel :

Lecture d'ouvrages fondamentaux et d'articles sur l'urbanisme antique, les villes grecques et l'histoire urbaine dans toutes ses approches.

Modalités d'évaluation :

Travail personnel sur un dossier au cours du semestre et/ou présentation orale.

Bibliographie succincte :

Xavier Lafon, Jean-Yves Marc, Maurice Sartre, *La ville antique*, Paris, Seuil, Histoire de l'Europe urbaine 1, 2011.

D'autres références seront données en début de semestre.

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des Mondes Anciens

Semestre : S1/S3

BCC : 1. Conduire une analyse scientifique dans l'étude des Mondes Anciens

Intitulé de l'UE : UE2, séminaire de recherche

Intitulé de l'enseignement : l'Antiquité gréco-latine et ses lectures : réception et réappropriation des modèles alexandrins dans la poésie latine

Nom de l'enseignant responsable : Florence Klein

Nombre d'heures : 24

Langue d'enseignement : français

Prérequis : -

Compétences visées : analyser les textes grecs et latins de différents genres et époque en utilisant les outils appropriés ; savoir évaluer différentes approches d'un même texte ; savoir mettre en œuvre les critères et outils relevant de l'intertextualité.

Contenu de la formation : L'influence de la poésie hellénistique du III^e siècle avant J.-C. sur la poésie latine est bien (et même de mieux en mieux) connue. Il s'agira dans ce séminaire d'illustrer cette forme d'interaction entre deux ères culturelles et linguistiques distinctes (seront par exemple étudiés : Callimaque, Théocrite, Posidippe... pour la poésie hellénistique ; Catulle, Virgile, Properce, Ovide... pour la poésie latine), de développer les outils d'analyse pour analyser finement les diverses modalités de ces reprises intertextuelles (des éléments théoriques seront ainsi fournis sur les différentes formes d'allusion, y compris l'allusion déformante, ou « tendancieuse » (sur ce point, voir Hinds, dans la bibliographie ci-dessous) et d'en explorer les enjeux divers (littéraires et génériques, mais aussi géopolitiques dans le cadre de la conquête de l'Égypte dans le dernier tiers du I^{er} siècle av. J.-C. ; on verra aussi comment les relations intertextuelles entre poésie hellénistique et poésie latine peuvent être pensées en termes genrés).

Travail de l'étudiant hors présentiel : lecture des textes distribués en cours et travail préparatoire pour la séance suivante.

Modalités d'évaluation : dossier écrit ou exposé oral

Bibliographie succincte :

Pour découvrir des études stimulantes mettant en jeu divers outils de l'intertextualité appliqués à d'autres corpus, il sera très fructueux de lire S. Hinds, *Allusion and Intertext. Dynamic of Appropriation in Roman Poetry*. Cambridge University Press, Cambridge 1998.

La bibliographie concernant l'objet du séminaire sera distribuée en cours.

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestres : 1 et 3

BCC1 : conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

Intitulé de l'UE2 : UE 2, Séminaire de recherche – option Histoire

Intitulé de l'enseignement : Séminaire d'Histoire romaine

Nom de l'enseignant responsable : Stéphane BENOIST

Nombre d'heures : 24

Langue d'enseignement : Français

Prérequis : Les connaissances fondamentales en histoire romaine acquises lors de la Licence.

Compétences visées : Délimiter un champ d'étude pertinent et une problématique ; effectuer un état de l'art ; développer une méthodologie et des protocoles de recherche adaptés ; maîtriser les représentations propres aux cultures étudiées ; utiliser une approche pluridisciplinaire.

Contenu de la formation : Le séminaire, de huit séances de trois heures chacune (les mercredis 20 et 27 septembre, 4, 11, 18 et 25 octobre, et les 8 et 15 novembre 2023, en salle séminaire d'HALMA, de 9h à 12h), se propose de poursuivre cette année les enquêtes qui ont été abordées l'an passé en privilégiant les deux axes majeurs de la réflexion engageant sources, méthodes et objets interrogeant le métier d'historien :

1. « Le Politique à Rome, pensée, pratiques et représentations du II^e s. avant notre ère au V^e siècle de notre ère », afin d'analyser sur la longue durée les dimensions performatives des pratiques politiques romaines, de cette « culture politique » diversement abordée durant la République « impériale », le Principat et les deux premiers siècles de l'Antiquité tardive.

2. « Les conceptions antiques de la mémoire, de l'identité et de la communauté » en abordant différents dossiers épigraphiques, numismatiques et littéraires au cœur de ce que pourrait être « une histoire culturelle de la mémoire ».

Travail de l'étudiant hors présentiel : Lecture régulière des articles ou passages de sources en appui des séances du séminaire, déposés sur l'espace Moodle dédié du Séminaire d'histoire romaine.

Modalités d'évaluation : Un dossier de recherche écrit en liaison avec les thèmes du séminaire permettant d'analyser sources, méthodes et pratiques d'administration de la preuve en histoire de l'Antiquité.

Bibliographie succincte :

—Stéphane BENOIST, *Le pouvoir à Rome : espace, temps, figures (I^{er} s. av. – IV^e s. de notre ère), douze variations* (scripta varia), CNRS Éditions, Paris, 2020.

—Beate DIGNAS (ed), *A Cultural History of Memory in Antiquity*, vol. 1, Stefan Berger & Jeffrey K. Olick (eds.), Bloomsbury, Londres, 2020.

—Fergus MILLAR, *Rome, the Greek World, and the East*, H. M. Cotton & G. M. Rogers (eds.), The University of North Carolina Press, Chapel Hill et Londres, vol. 1, 2002 ; vol. 2, 2004 & vol. 3, 2006.

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestre : S1/S3

BCC 1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

Intitulé de l'UE : UE2 : Séminaire de recherche

Intitulé de l'enseignement : Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine

Nom de l'enseignant responsable : Alexandra Michalewski

Nombre d'heures : 24h

Langue d'enseignement : français

Prérequis : Avoir validé une licence de Lettres classiques ou d'Humanités et sciences de l'information ou une licence équivalente.

Compétences visées : Délimiter un champ d'étude pertinent et une problématique ; effectuer un état de l'art ; développer une méthodologie et des protocoles de recherche adaptés ; utiliser une approche pluridisciplinaire.

Contenu de la formation : Ce séminaire propose un parcours de recherche centré autour d'*Ennéade* I.6 de Plotin, « Sur le Beau ». Il s'agira de présenter les grandes lignes de la philosophie de Plotin, de sa définition du Beau et du statut de l'œuvre d'art, qui aura une influence décisive dans l'histoire des idées et dans l'histoire de l'art jusqu'à la Renaissance. En faisant de la contemplation du Beau par l'âme individuelle le point de départ de l'enquête philosophique et d'un retour de l'âme vers sa vraie nature, Plotin revisite l'interprétation des figures de Narcisse et d'Ulysse. Le séminaire s'appuiera sur la lecture du texte et l'analyse de certains passages-clés du traité, qui seront étudiés dans le contexte de l'histoire des idées (rapport à Homère, à Platon, au stoïcisme, à la littérature de l'époque impériale, et influence de Plotin sur la postérité).

Travail de l'étudiant hors présentiel :

Lecture de textes grecs et de travaux de la recherche moderne.

Modalités d'évaluation : exposé oral ou compte-rendu critique d'un article de recherche ou d'un ouvrage sur le thème du séminaire.

Bibliographie succincte : Plotin, *Première Ennéade*, trad. Bréhier, intro. J. Laurent, Paris, Belles Lettres, Classiques en poche (1997, réédité 2023) ; J. Laurent, *L'éclair dans la nuit, Plotin et la puissance du Beau*, Paris, La transparence, 2011 ; D. O' Meara, *Plotin, une introduction aux Ennéades*, Paris, Cerf, 1992.

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire Littératures et Anthropologie des mondes grecs et romains

Semestre : 1/3 2/4

BCC : 1

Intitulé de l'UE : 2, séminaire de recherche

Intitulé de l'enseignement : séminaire Préhistoire

Nom de l'enseignant responsable : Agnès LAMOTTE

Nombre d'heures : 24 CM

Langue d'enseignement : français

Prérequis : aucun pour les historiens (mais voir conseils partie « travail de l'étudiant »),

Compétences visées : se situer sur un temps long, apprécier les paléoenvironnements, les genres humains, les faunes et flores, corréliser ces paléoenvironnements aux cultures matérielles des hominidés, décrire les continuités et discontinuités des peuplements humains, fauniques et végétaux, les activités, les innovations techniques, les milieux sédimentaires.

Contenu de la formation : séminaires de 3h panachant les données humaines, lithiques, environnementales à partir de thématiques liées aux découvertes anciennes et récentes mondiales

Travail de l'étudiant hors présentiel : 4h de lecture par semaine pour les historiens sans prérequis, 3h pour les étudiants ex L3 HAA, 21h d'approfondissement pour les L3 géo.

Modalités d'évaluation : écrit, devoirs maison d'entraînement

Bibliographie succincte :

Leroi-Gourhan, A. 1992 - La Préhistoire dans le monde, ouvrage collectif (dir. J. Garanger), nouvelle Clio, L'histoire et ses problèmes, PUF.

Bordes, F. 1968 (nombreuses rééditions) - Le Paléolithique dans le monde, L'univers des connaissances, Hachette.

Gallay, A. 2000 - Comment l'Homme ? A la découverte des premiers hominidés d'Afrique de l'Est (contextes écologiques et historiques). Edition Errance, Géo-découverte, 409 p.

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire Littératures et Anthropologie des mondes grecs et romains

Semestre : S1/S3

BCC : 1 Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

Intitulé de l'UE : 2 Séminaires de recherche : Protohistoire européenne

Intitulé de l'enseignement : La Protohistoire en Europe : données récentes de l'archéologie

Nom de l'enseignant responsable : Emmanuelle Leroy-Langelin

Nom des enseignants : Emmanuelle Leroy-Langelin et Elisabeth Panloups

Nombre d'heures : 24 h CM

Langue d'enseignement :

Prérequis : suivi du tronc commun Archéologie Protohistorique en Licence

Compétences visées : meilleure connaissance de l'actualité française

Contenu de la formation : présentations de sites ou thématiques spécifiques de la recherche en cours

Travail de l'étudiant hors présentiel : compte-rendu de séance

Modalités d'évaluation : compte-rendu de séance (consignes données lors du premier cours)

Bibliographie succincte : Carroza L., Marcigny C., *L'âge du Bronze en France*. Errance, 2007.
Brun P., Ruby P., *L'âge du Fer en France*, Errance, 2008.
Guilaine J. et Garcia D., *La protohistoire de la France*. Hermann, 2018

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire Littératures et Anthropologie des mondes grecs et romains

Semestre : S1

BCC 1: Construire une analyse scientifique dans l'étude des Mondes anciens

Intitulé de l'UE : UE 2, Séminaire de recherche **S1/S3**

Intitulé de l'enseignement : Séminaire Archéologie grecque : Athéna près d'Apollon à Delphes.

Archéologie d'un paysage religieux en mutation

Nom de l'enseignant responsable : Sandrine Huber

Nom de l'intervenant : Sandrine Huber

Nombre d'heures : 24

Contenu de la formation :

La reprise, depuis 2017, de l'étude du sanctuaire d'Athéna *Pronaia* à Delphes participe d'une réflexion plus globale sur les aménagements annexes d'un sanctuaire panhellénique – le sanctuaire d'Apollon Pythien – et sur l'environnement des parties basses de la ville de Delphes, ensembles funéraires longeant les axes de circulation compris. Ce projet, dans lequel l'Université de Lille joue un rôle majeur aux côtés de l'École française d'Athènes, prévoit une mise en perspective des fouilles et recherches anciennes à la lumière des nouvelles investigations qui ont repris sur le terrain en 2022.

L'objectif du séminaire est de présenter les méthodes et les enjeux de cette nouvelle étude, qui permet de réviser la fonction, la chronologie et l'histoire des édifices qui ornaient la terrasse du sanctuaire d'Athéna *Pronaia* à Delphes, en contrebas du sanctuaire panhellénique. Archéologie, archéosciences, architecture, épigraphie et littérature sont convoquées pour restituer l'histoire de la terrasse monumentale dont l'interaction avec le sanctuaire principal d'Apollon était totale. Les étudiants pourront prendre connaissance des résultats inédits de la réflexion entamée en 2017, travailler sur des documents inédits et suivre l'élaboration des résultats des fouilles réalisées en été 2022 et 2023.

Bibliographie succincte :

- J.-F. Bommelaer, *Guide de Delphes. Le Site*, 2^e éd. revue et augmentée, Athènes, École française d'Athènes, 2015, p. 66-93.

- S. Huber, D. Laroche *et alii*, « Delphes : les vestiges sur la terrasse de Marmaria », Bulletin archéologique des Écoles françaises à l'étranger (BAEFE), 2022, en ligne, <https://doi.org/10.4000/baefe.5278>

- S. Huber, D. Laroche, « Marmaria, l'autre sanctuaire de Delphes », dans *Delphes. Redécouverte d'un sanctuaire millénaire*, *Dossiers d'archéologie* 411, mai/juin 2022, p. 62-67.

Modalités d'évaluation : *devoir sur table à la fin du semestre.*

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire Littératures et Anthropologie des mondes grecs et romains

Semestre : S1/S3

BCC 1: Construire une analyse scientifique dans l'étude des Mondes anciens

Intitulé de l'UE : UE 2, Séminaire de recherche – archéologie romaine

Intitulé de l'enseignement : **Séminaire Archéologie romaine : Le fait urbain**

Nom de l'enseignant responsable : Frédérique Blaizot

Nom de l'intervenant : Frédérique Blaizot

Nombre d'heures : 24

Prérequis : culture archéologique, savoir lire un plan, une coupe, un cliché archéologique

Compétences visées : maîtriser la problématique actuelle du fait urbain et l'état de la recherche

Contenu de la formation :

- Du modèle proto-urbain protohistorique à la ville romaine : entre héritages et affichages d'une nouvelle idéologie
- La fabrique de l'espace à l'époque romaine : relations structurelles et dynamiques de l'espace urbain avec les espaces péri et extra-urbains
- Les agglomérations secondaires
- Restructurations de l'espace urbain à la fin de l'Antiquité
(Rome ; colonies romaines d'Italie ; les Gaules indépendantes et les Gaules romaines)

Travail de l'étudiant hors présentiel : lire articles et ouvrages scientifiques sur le sujet

Modalités d'évaluation : Devoir sur table

Bibliographie succincte :

- Arcelin P. 2004. Les prémices du phénomène urbain à l'âge du Fer en Gaule méridionale, *Gallia*, 61, p. 223-269.
- Coarelli F. 1998. Le guide archéologique de Rome, Hachette, 350 p.
- Favory F. 2012. La dure condition des agglomérations secondaires, *Les Nouvelles de l'Archéologie*, 127, p. 40-44.
- Fichtl S. 2000. *La ville celtique : les oppida de 150 av. J.-C. à 15 apr. J.-C.*, Paris, Errance, 190 p.
- Hanoune R. (dir.). 2007. *Les villes romaines du nord de la Gaule. 20 ans de recherche. Revue du Nord*, hors série n° 10, 508 p.
- Kasprzyk M., Monteil M. 2017. *Agglomérations, vici et castra du Nord de la Gaule : esquisse d'un bilan*, *Gallia* 74-1, 310 p.
- Xavier Lafon, Jean-Yves Marc, Maurice Sartre. 2011. *La ville antique*, Paris, Seuil, Histoire de l'Europe urbaine, t.1, 448 p.

- Voir les Atlas topographiques des **villes** de Gaule **méridionale**

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestre : 1 et 3

BCC : Construire une analyse scientifique dans l'étude des Mondes anciens

Intitulé de l'UE : UE2 Séminaire de recherche – **Option Littérature** : Approches de l'Antiquité grecque et romaine

Intitulé de l'enseignement : La poésie latine tardive dans tous ses états

Nom de l'enseignant responsable : Marie-Odile Bruhat

Nombre d'heures :24

Langue d'enseignement : français

Prérequis : Avoir validé une licence de Lettres Classiques ou d'Humanités et Sciences de l'information ou une licence équivalente.

Compétences visées : Repérer et analyser les facteurs de continuité et de changement à l'œuvre dans le renouvellement des genres poétiques dans la latinité tardive.

Contenu de la formation : On étudiera le renouvellement des genres poétiques dans les premiers siècles du christianisme en mettant l'accent sur la poésie latine du IV^e siècle et du début du V^e siècle.

Travail de l'étudiant hors présentiel : Lecture des textes étudiés dans le cadre du séminaire ainsi que de textes complémentaires.

Modalités d'évaluation : exposé oral ou dossier écrit ou compte-rendu critique d'un article de recherche sur le thème du séminaire

Bibliographie succincte :

FONTAINE Jacques, *Naissance de la poésie dans l'Occident chrétien*, Paris, Études Augustiniennes, 1981

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestre : 1/3

BCC 1: Construire une analyse scientifique dans l'étude des Mondes anciens

Intitulé de l'UE : UE 2 : Séminaire de recherche - option Littérature

Intitulé de l'enseignement : Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque et latine :
« **Un Dialogue de l'Antiquité tardive sur la Providence : Le *De ordine (Sur l'ordre)* d'Augustin**
»

Nom de l'enseignant responsable : Anne-Isabelle Bouton

Nom de l'intervenant : Anne-Isabelle Bouton

Nombre d'heures : 24h

Prérequis : Niveau de latin acquis en LC3 ou HSI 3

Compétences visées : Savoir analyser un Dialogue de l'Antiquité tardive, ses enjeux littéraires (génériques et stylistiques), rhétoriques et philosophiques. On apprendra à le situer dans son contexte historique et intellectuel, et à repérer des éléments d'intertextualité et les problématiser.

Contenu de la formation : L'étude du *De ordine (Sur l'ordre)* de saint Augustin permettra d'explorer les enjeux philologiques, littéraires et philosophiques d'un Dialogue latin de l'Antiquité tardive sur la Providence divine et l'ordre du monde ; le modèle du dialogue cicéronien qu'il met en œuvre ; on examinera la question de l'éducation et des arts libéraux ; en analysant des phénomènes d'intertextualité, on recherchera l'influence de la philosophie grecque néoplatonicienne. A partir de l'étude et de la traduction de certains passages, on s'interrogera en particulier sur la lecture chrétienne faite de la question classique du mal et de la Providence.

Travail de l'étudiant hors présentiel : Lecture de l'œuvre étudiée et de travaux de recherche moderne portant sur celle-ci.

Modalités d'évaluation : Dossier écrit ou exposé oral

Bibliographie succincte :

Œuvres de saint Augustin, Dialogues philosophiques, De ordine, « Bibliothèque Augustinienne » 4/2, édition, traduction et notes de Jean Doignon, 1997.

The End of Dialogue in Antiquity, ed. by Simon Goldhill, Cambridge, CUP, 2008.

J. Doignon, « Le *De ordine*, son déroulement, ses thèmes. », in *L'opera letteraria Di Agostino tra Cassiciacum e Milano*, Edizione Augustinus- Palermo, 1987, pp. 112-150.

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestre : S1/S3

BCC 2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral

Intitulé de l'UE : UE 1 : Langues vivantes

Pour les langues autres que l'anglais et l'espagnol, voir *DELANG* <https://clil.univ-lille.fr>

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : tous parcours

Semestre : S1

BCC 2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral

Intitulé de l'UE : UE 1 : Langues vivantes

Intitulé de l'enseignement : Langue vivante. Espagnol

Nom de l'enseignant responsable : Isabelle Lostanlen

Nombre d'heures : 18h

Langue d'enseignement : Espagnol

Prérequis : B2

Compétences visées : B2.2 Etre capable, à l'écrit et à l'oral d'analyser, de commenter, d'interagir et d'exposer un point de vue sur des sujets et des problématiques liées à l'histoire, à la conservation du patrimoine et à l'art, dans le monde hispanique.

Contenu de la formation : Etude de documents variés favorisant la prise de parole et l'interaction orale. Préparation au CLES. 2 DS et un oral par semestre

Travail de l'étudiant et supports de cours : Réalisation d'une revue de presse culturelle pendant le semestre. Saisir toutes les occasions de consolider les acquis langagiers et la connaissance de l'art hispanique : presse écrite, cinéma, expos.

Bibliographie succincte : BLED Supérieur, Hachette.
: Application CALAO (ressources documentaires CRL)

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : tous parcours

Semestre : S3

BCC 2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral

Intitulé de l'UE : UE 1 : Langues vivantes

Intitulé de l'enseignement : Langue vivante. Espagnol

Nom de l'enseignant responsable : Isabelle LOSTANLEN

Nombre d'heures : 18h

Langue d'enseignement : Espagnol

Prérequis : B2.

Compétences visées : **B2.2** Etre capable, à l'écrit et à l'oral d'analyser, de commenter, d'interagir et d'exposer un point de vue sur des sujets et des problématiques liées à l'histoire, à l'art et à la conservation du patrimoine, dans le monde hispanique. Etre capable de présenter son domaine de recherche à l'écrit et à l'oral, de rédiger un compte-rendu de lecture en espagnol.

Contenu de la formation : Etude de documents variés favorisant la prise de parole et l'interaction orale. Préparation au CLES. 2 DS et un oral par semestre

Travail de l'étudiant et supports de cours : Réalisation d'un carnet de bord de recherche ou de stage. Saisir toutes les occasions de consolider les acquis langagiers et la connaissance de l'art hispanique : presse écrite, cinéma, expos.

Bibliographie succincte : BLED Supérieur, Hachette.

: Application CALAO (ressources documentaires CRL)

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestre : S1/S3

BCC 3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

Intitulé de l'UE : UE 1 Langue ancienne

Intitulé de l'enseignement : Langue ancienne. DUFL d'Akkadien niveau 1 (Initiation).

Nom de l'enseignant responsable et de l'intervenant : Denis Lacambre

Nombre d'heures : 24h/TD par semestre

Langue d'enseignement : Français

Pré-requis : Connaissance des bases de la grammaire française.

Compétences visées : Apprentissage des bases de la grammaire akkadienne et des signes cunéiformes de l'époque paléo-babylonienne (XIX^e-XVIII^e s. av. J.-C.).

Contenu de la formation : L'Akkadien est une langue sémitique, qui fut parlée et écrite au Proche-Orient ancien pendant près de trois millénaires, jusqu'au début de l'ère chrétienne. Depuis la redécouverte de la civilisation mésopotamienne au XIX^e s. après J.-C., près d'un demi-million de tablettes en argile en écriture cunéiforme ont été mises au jour. Le cours doit permettre, après un apprentissage de la grammaire et de l'écriture cunéiforme, de s'initier progressivement à l'étude des différents genres de textes qui nous sont parvenus en très grand nombre.

Travail de l'étudiant : Assimilation des leçons vues en cours et préparation d'exercices pour chaque cours.

Supports de cours : Manuel et recueil de signes cunéiformes distribués au cours de l'année.

Modalités d'évaluation : Plusieurs devoirs sur table au cours de chaque semestre portant sur le cours vu pendant chaque semestre.

Bibliographie succincte :

Naissance de l'écriture (cunéiformes et hiéroglyphes), Galeries nationales du Grand Palais, 7 mai-9 août 1982, Paris, 1982.

D. Charpin, *Lire et écrire à Babylone*, Paris, 2008

B. Lion et C. Michel (éds), *Histoires de déchiffrements. Les écritures du Proche-Orient à l'Égée*, Paris, 2009.

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire Littératures et Anthropologie des mondes grecs et romains

Semestre : S1/S3

BCC 3 : exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

Intitulé de l'UE : UE 1 Langues anciennes

Intitulé de l'enseignement : Akkadien DUFL niveau 2

Nom de l'enseignant responsable : Philippe Abrahami & Denis Lacambre

Nom de l'intervenant : Philippe Abrahami

Nombre d'heures : 24 h par semestre

Prérequis : DUFL akkadien niveau 1 ou validation d'acquis.

Compétences visées : Approfondissement des éléments de grammaire de l'akkadien niveau 1. Se familiariser avec différents types de textes. Arriver à déchiffrer un texte en cunéiforme et à en comprendre le sens (transcription et traduction).

Contenu de la formation : Étude d'un choix de textes de la pratique (lettres et contrats) et d'inscriptions royales de l'époque paléo-babylonienne. Lecture d'extraits du Code de Hammurabi (18^e s. av. J.-C.).

Travail de l'étudiant hors présentiel : préparation des textes lus en cours

Modalités d'évaluation : Devoir maison ou devoir sur table au terme de chaque semestre.

Bibliographie succincte :

- Manuel et recueil de signes cunéiformes distribués au cours de l'année de DUFL d'Akkadien niveau 1.
- A. Finet, *Le Code de Hammurabi*, 4^e éd., Paris, 2002.
- R. Labat et F. Malbran-Labat, *Manuel d'épigraphie akkadienne. Signes, syllabaires, idéogrammes*, 6^e éd., Paris, 2002.

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire Littératures et Anthropologie des mondes grecs et romains

Semestre : S1/S3

BCC 3 : exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

Intitulé de l'UE : UE 1 Langues anciennes

Intitulé de l'enseignement : Akkadien DUFL niveau 3

Nom de l'enseignant responsable : Philippe Abrahami et Denis Lacambre

Nom de l'intervenant : Philippe Abrahami

Nombre d'heures : 24 h par semestre

Prérequis : DUFL akkadien niveau 2 ou validation d'acquis.

Compétences visées : Arriver à déchiffrer un texte en cunéiforme et à en comprendre le sens (transcription et traduction). Approfondissement de la grammaire akkadienne. Se familiariser avec un dialecte de cette langue. Pratiquer différents types de textes.

Contenu de la formation : Sont proposés à lecture des passages de différents textes littéraires akkadiens : Le mythe de Nergal et Ereškigal, le Poème de la création (Enuma Eliš), l'épopée de Gilgameš et la Descente d'Ištar aux Enfers.

Travail de l'étudiant hors présentiel : préparation des textes lus en cours

Modalités d'évaluation : Version en devoir maison ou sur table au terme de chaque semestre.

Bibliographie succincte :

- S. Anthonioz & P. Talon, *Enuma Elish. Lorsqu'en haut*, Paris 2019.

- J. Bottéro & S. N. Kramer, *Lorsque les dieux faisaient l'Homme. Mythologie mésopotamienne*, Paris 1993.

Diplôme Universitaires de Formation en Langues DUFL d'Égyptien hiéroglyphique

Généralités

Durée de l'enseignement : 2 heures de cours/semaine – 24 semaines de cours/niveau.

Le DUFL sanctionne l'acquisition de compétences dans une langue.

Organisation

Il comporte trois niveaux. Un niveau se déroule sur une année universitaire. Le niveau 1 est un niveau débutant à raison de 2 heures de cours/semaine.

Les étudiants suivent cet enseignement, soit dans le cadre de leur Licence, voire de leur Master, parce qu'il s'agit d'une UE de ce cursus, soit en dehors de la Licence et du Master dans le cadre d'un diplôme indépendant (DUFL).

L'obtention du diplôme est conditionnée par l'inscription administrative au DUFL d'égyptien hiéroglyphique et par la réussite aux 3 niveaux, l'étudiant ne pouvant valider qu'un seul niveau de langue par an et par DUFL.

Si vous n'êtes pas débutant(e) dans la langue en question, vous pouvez constituer un dossier de demande de validation des acquis afin de vous inscrire directement en niveau 2 ou 3.

Lieu : SUVAC – Maison de l'étudiant – Tel : 03.20.41.66.47.

Conditions :

- inscription administrative à l'université de Lille aux dates en vigueur en plus de celle de l'année de spécialité (L1, L2, L3, M1).

- inscription pédagogique obligatoire pour passer les examens.

Descriptif de cette formation

Responsable : **Ghislaine Widmer**

Compétences visées : apprentissage de l'égyptien hiéroglyphique et de sa cursive hiératique.

1^{ère} année : "Initiation à la langue égyptienne hiéroglyphique classique (Moyen Égyptien)"

Cours durant 2 semestres de 12 semaines, à raison de 2 heures par semaine

Cours assuré par **Gh. Widmer**

Contenu de la formation : apprentissage des notions de base de la langue égyptienne hiéroglyphique et étude de petits monuments inscrits.

Bibliographie :

M. Collier et B. Manley, *Décrypter les hiéroglyphes. La méthode*, Paris, 2004 (réédité en 2009).

A. Gardiner, *Egyptian Grammar Being an Introduction to the Study of Hieroglyphs*, 3^e éd., Londres, 1957.

Cl. Obsomer, *Égyptien hiéroglyphique. Grammaire pratique du moyen égyptien et exercices d'application*, Bruxelles, 2003.

Pré-requis : aucun.

2^e année : "Égyptien classique : approfondissement"

Cours durant 2 semestres de 12 semaines, à raison de 2 heures par semaine

Cours assuré par **Gh. Widmer**

Contenu de la formation : étude approfondie de l'égyptien hiéroglyphique et mise en pratique par la lecture d'extraits de textes de nature diverse.

Bibliographie :

M. Malaise et J. Winand, *Grammaire raisonnée de l'égyptien classique (Aegyptiaca Leodiensia 6)*, Liège, 1999.

R. O. Faulkner, *A Concise Dictionary of Middle Egyptian*, Oxford, 1962.

Pré-requis: DUFL niveau 1 ou validation des acquis. Anglais lu fortement recommandé.

3^e année : "Lecture de textes hiéroglyphiques et initiation à la cursive hiératique"

Cours durant 2 semestres de 12 semaines, à raison de 2 heures par semaine

Cours assuré par **S. Donnat**

Contenu de la formation : Lecture de textes suivis d'époques différentes. Initiation à la transcription de la cursive hiératique.

Bibliographie :

R.O. Faulkner, *A Concise Dictionary of Middle Egyptian*, Griffith Institute, Oxford, 1962.

M. Malaise, J. Winand, *Grammaire raisonnée de l'égyptien classique, Aegyptiaca Leodensia 6*, Liège, 1999.

G. Möller, *Hieratische Paläographie. Die Aegyptische Buchschrift in ihrer Entwicklung von der fünften Dynastie bis zur römischen Kaiserzeit*, 3 vol., J.C. Hinrich'sche Buchhandlung, Leipzig, 1909-1912. (Téléchargeable en ligne)

Pré-requis : DUFL niveau 2. Anglais lu fortement recommandé.

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestres : S1/S3

BCC 3 : exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

Intitulé de l'UE : UE 1 Langues anciennes

Intitulé de l'enseignement : Égyptien hiéroglyphique niveau 1

Nom de l'enseignant responsable : Ghislaine Widmer

Nom de l'intervenant : Ghislaine Widmer

Nombre d'heures : 24h par semestre

Prérequis : ouvert uniquement aux étudiants non inscrits en Master recherche égyptologie.

Compétences visées : cette UE permettra aux étudiants de découvrir les bases de l'égyptien hiéroglyphique et de commencer à traduire des textes simples.

Contenu de la formation : initiation à la langue égyptienne hiéroglyphique classique (Moyen égyptien). Apprentissage des bases de l'écriture hiéroglyphique et étude de petits monuments inscrits.

Travail de l'étudiant hors présentiel: préparation des exercices (versions) à partir de documents distribués en cours.

Modalités d'évaluation : un exercice et un devoir sur table de deux heures durant le semestre.

Bibliographie succincte :

- M. Collier et B. Manley, *Décrypter les hiéroglyphes. La méthode*, Paris, 2004 (réédité en 2009).

- A. Gardiner, *Egyptian Grammar Being an Introduction to the Study of Hieroglyphs*, 3^e éd., Londres, 1957.

- Cl. Obsomer, *Égyptien hiéroglyphique. Grammaire pratique du moyen égyptien et exercices d'application*, Bruxelles, 2003.

Mention Master : Mondes anciens
Parcours : Égypte & Proche-Orient ancien
Semestres : S1/S3

BCC 3 : exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens
Intitulé de l'UE : UE 1 Langues anciennes
Intitulé de l'enseignement : Égyptien hiéroglyphique niveau 2
Nom de l'enseignant responsable : Ghislaine Widmer
Nom de l'intervenant : Ghislaine Widmer
Nombre d'heures : 24h par semestre

Prérequis : égyptien hiéroglyphique niveau 1 ou validation des acquis. Anglais lu fortement recommandé.

Compétences visées : cette UE permettra aux étudiants d'approfondir leur connaissance de l'égyptien hiéroglyphique et de commencer à traduire des textes historiques ou littéraires simples.

Contenu de la formation : poursuite de l'étude de l'égyptien hiéroglyphique et mise en pratique par la lecture d'extraits de textes de nature diverse.

Travail de l'étudiant hors présentiel: préparation des exercices (versions) à partir de documents distribués en cours.

Modalités d'évaluation : un exercice et un devoir sur table de deux heures durant le semestre.

Bibliographie succincte :

- M. Malaise et J. Winand, *Grammaire raisonnée de l'égyptien classique (Aegyptiaca Leodiensia 6)*, Liège, 1999.
- R. O. Faulkner, *A Concise Dictionary of Middle Egyptian*, Oxford, 1962.

Mention Master : Mondes anciens
Parcours : Égypte & Proche-Orient anciens
Semestre : S1/S3

BCC : 3
Intitulé de l'UE : UE 1, Langues anciennes
Intitulé de l'enseignement : Égyptien hiéroglyphique niveau 3
Nom de l'enseignant responsable : Sylvie Donnat
Nombre d'heures : 24h
Langue d'enseignement : française

Prérequis : égyptien hiéroglyphique niveau 2

Compétences visées : perfectionner sa connaissance de la langue égyptienne ancienne – traduire un texte hiéroglyphique plus complexe en utilisant les outils adéquats

Contenu de la formation :

Ce cours permet aux étudiants d'approfondir leurs connaissances en langue égyptienne ancienne, à travers la traduction de textes plus complexes de différentes époques et de genres variés, notamment des textes autobiographiques de dignitaires et des inscriptions royales.

Travail de l'étudiant hors présentiel : préparation en amont des textes lus en cours

Modalités d'évaluation : un exercice et un devoir sur table de 2 heures durant le semestre.

Bibliographie succincte :

R.O. Faulkner, *A Concise Dictionary of Middle Egyptian*, Griffith Institute, Oxford, 1962.
M. Malaise, J. Winand, *Grammaire raisonnée de l'égyptien classique*, *Ægyptiaca Leodiensia* 6, Liège, 1999.

Thesaurus Linguae Aegyptiae (ressource en ligne) : <https://thesaurus-linguae-aegyptiae.de/home>

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestres : S3

BCC3 – Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

UE1 – Renforcement disciplinaire : Archéologie du culte et du funéraire

24h TD : à choix

Archéologie du culte et du funéraire par Frédérique Blaizot

Modalités d'évaluation : *devoir sur table*

Prérequis : culture archéologique, savoir lire un plan, une coupe, un cliché archéologique

Compétences visées : maîtriser la problématique générale des gestes culturels et funéraires, savoir les enregistrer

Contenu de la formation : Le cours commencera par une discussion sur notre capacité et notre incapacité à percevoir les pratiques culturelles des populations du Passé, notamment celles qui n'ont pas laissé de traces écrites. La discussion sera illustrée par des études de cas provenant des sociétés préhistoriques et protohistoriques. Une réflexion ethnoarchéologique viendra compléter le propos. Pour l'époque romaine, on exposera la spécificité de la religion, ainsi que les différents cultes et leur fonction dans la société. Le cours s'attachera ensuite à discuter l'apport conjoint des textes et des vestiges archéologiques. Les dernières avancées et problématiques en matière d'archéologie du rituel seront présentées, tant dans le cadre de divers sanctuaires que dans le cadre funéraire, au moyen de nombreuses études de cas. Une attention particulière sera portée aux méthodes d'enregistrement et d'analyse des faits

Bibliographie succincte :

Audouze F. 1980. L'ethnoarchéologie, *Nouvelles de l'archéologie* 4, p. 7-10.

Aurenche O. 2012. Introduction. Le possible et le plausible., *in : Vous avez dit ethnoarchéologie ? Choix*

d'articles (1972-2007) Lyon : Maison de l'Orient et de la Méditerranée Jean Pouilloux, p. 13-18. (Collection de la Maison de l'Orient méditerranéen. Série archéologique, 47).

•Blaizot F. (dir.) 2009. *Pratiques et espaces funéraires dans le centre et le sud-est de la Gaule au Haut-Empire, Gallia*, 66/1, Paris, CNRS éd., 387 p.

•De Cazanove O., Méniel P. (dir.) 2012. *Étudier les lieux de culte de Gaule romaine*, actes de la table-ronde de Dijon, 18-19 septembre 2009, Montagnac, Mergoïl éd., 263 p.

•Scheid J. 2011. L'archéologie du rite. Une nouvelle manière décrire l'histoire religieuse, *Le Genre humain*, 50, p. 55-70.

•Scheid J. 2019. *La religion des Romains*, Paris, Armand Colin (4^e éd.), 224 p.

•Van Andringa W. 2009. *Quotidien des dieux et des hommes ; la vie religieuse dans les cités du Vésuve à l'époque romaine*, Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome, 337, 404 p.

•Van Andringa W. 2013. *Mourir à Pompéi - Fouille d'un quartier funéraire de la nécropole romaine de Porta Nocera (2003-2007)*, Coll. École française de Rome, 2 vol., 1541 p.

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire Littératures et Anthropologie des mondes grecs et romains

Semestre : S1/S3

BCC : 4

Intitulé de l'UE : UE 1 projet de l'étudiant

Intitulé de l'enseignement : Thème grec ou Thème latin

Nom de l'enseignant responsable : A. de Cremoux (thème grec)/ S. Issaeva-Touchard (thème latin)

Nombre d'heures :12h

Langue d'enseignement : Français

Prérequis : Avoir un niveau de grec ancien correspondant au minimum à la Licence de Lettres classiques

Compétences visées : Parfaire sa maîtrise de la langue grecque ou latine ; préparer les concours de recrutement des enseignants.

Contenu de la formation : Initiation et entraînement au thème grec ou latin indexés sur le cours de préparation à l'agrégation.

Travail de l'étudiant hors présentiel : Préparation de courts thèmes d'entraînement.

Modalités d'évaluation : 3 meilleures notes sur de courts thèmes d'entraînements suivant des objectifs grammaticaux précis.

Bibliographie succincte : Tous les documents nécessaires sont fournis au fil du semestre.

Dictionnaire grec / français (Bailly ou Magnien-Lacroix).

Dictionnaire français / grec ancien (ex. Feuillet).

Dictionnaire latin /français (Gaffiot)

Dictionnaire français/latin (Georges Édouard)

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestre : 1 à 4

BCC : BCC3 Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

Intitulé de l'UE : UE1 : Langues anciennes

Intitulé de l'enseignement : Langues anciennes pour spécialistes issus du parcours Lettres classiques – Latin ou grec (option littérature)

Nom de l'enseignant responsable : Vivien Longhi

Nom de l'intervenant : Diane Ruiz -Moiret (latin semestres 1/3) ; Anne-Isabelle Bouton-Touboulic (latin semestres 2/4) ; Vivien Longhi (grec semestres 1 à 4)

Nombre d'heures : 24h

Prérequis : Avoir une licence de Lettres classiques ou un niveau équivalent en latin ou en grec

Compétences visées : Lire et traduire un texte de latin ou de grec en français.

Situer un texte ancien dans son contexte

Contenu de la formation :

Ces cours alternent des séances de révisions grammaticales et de lecture cursive en latin ou en grec, et des séances de versions, suivant un programme chrono-générique. Chaque texte est resitué dans son contexte.

L'étudiant-e est tenu de choisir au moins une langue ancienne, le latin ou le grec. Néanmoins, il ou elle est invité-e à suivre les deux langues, en particulier dans l'optique des concours de l'enseignement.

Travail de l'étudiant hors présentiel : Trois versions à la maison en cours de semestre. Préparation d'exercices sur des notions grammaticales précises.

Modalités d'évaluation :

Session 1 :

Interrogations écrites

2 versions en DM (sur 3 versions proposées)

1 version sur table (4h ; dictionnaire grec-français ou latin-français autorisé)

Session 2 :

Version sur table (4h ; dictionnaire grec-français ou latin-français autorisé)

Bibliographie succincte :

Dictionnaire et grammaire habituels. Des bibliographies plus complètes sont distribuées en début d'année.

* GREC ANCIEN *

Responsable : Anne de Cremoux, anne.de-cremoux@univ-lille.fr

Présentation générale de la formation

Cette formation est ouverte à des publics divers non spécialistes et prévue sur deux à trois années. Elle a pour objet d'amener les étudiants à découvrir les structures d'une langue ancienne, ainsi qu'à lire et étudier, en s'appropriant les outils adéquats, des sources présentant du grec ancien aux fins de leurs recherches, en particulier en philosophie, en histoire, archéologie et histoire de l'art (cette liste n'étant pas exhaustive).

Au terme de la formation, l'étudiant connaît les grands principes de la langue, il peut reconnaître les formes des mots et, à l'aide de ressources (dictionnaire, grammaires, lexiques, etc.) traduire des documents tels que les inscriptions. Il est également capable d'aborder un texte grec directement en s'aidant de traductions et d'outils, d'affiner sa lecture et de repérer les concepts mis en œuvre à partir de ses connaissances et de ses capacités à apprécier le sens des termes dans leurs différents contextes.

Intitulé : Grec niveau 1

Débutant

Semestres 1 et 2

Nom des intervenantes : Anne de Cremoux, Fanny Maréchal et Léna Bourgeois

Nombre d'heures : 24 heures/semestre

Pré-requis : Maîtrise des cadres de la grammaire française

Objectifs :

En première année, l'étudiant découvre l'alphabet, le système des cas en grec, le principe des voix et les grands types de phrase. Il apprend à utiliser une grammaire et un dictionnaire. Il se familiarise avec le vocabulaire de base par les grandes familles étymologiques.

Contenu prévisionnel de la formation :

Semestre 1

Etude de points de grammaire indexée sur les chapitres 1 à 5 du manuel *Hermaion* et apprentissage de vocabulaire par grandes famille étymologiques. Lecture de textes. Découverte de l'accentuation. Exercices en cours, individuels et en groupe.

Semestre 2

Etude de points de grammaire indexée sur les chapitres 6 à 10 du manuel *Hermaion* ; lecture et compréhension de textes ; apprentissage de vocabulaire. Exercices en cours, individuels et en groupe.

Bibliographie

Dictionnaire de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours :

Georgin, *Dictionnaire Grec-Français*, Hatier, 2004 **ou** Bailly A., *Abrégé du dictionnaire Grec-Français*, Paris, Hachette.

Grammaire de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours :

Allard J. et Feuillâtre E., *Grammaire grecque*, Paris, Hachette, 1972

Manuel de base facultatif (les supports de cours seront fournis en cours), pour approfondir :

Vernhes J.V., *Hermaion. Initiation au grec ancien*, Paris, Ophrys, 1996

Modalités d'évaluation pour chaque semestre :

Session 1 : interrogations écrites de grammaire et de vocabulaire (coeff 1) ; DM (questions d'analyse, de compréhension et traduction à partir d'un texte et exercices de grammaire) (coeff 2) ; devoir sur table de 2h (questions de compréhension et traduction à partir d'un texte et exercices de grammaire ; aucun document autorisé) (coeff 2).

Session 2 : devoir sur table de 2h (questions de compréhension et traduction à partir d'un texte ; aucun document autorisé).

Intitulé : Grec niveau 2

Renforcement Semestres 3 et 4

Nom de l'intervenant : *Thomas Lorson*

Nombre d'heures : 24 heures/semestre

Pré-requis :

Avoir validé le Grec niveau 1 ou un niveau équivalent aux étapes 1 à 10 du manuel Hermaion.

Objectifs :

L'étudiant poursuit sa formation pour découvrir plus en profondeur les notions de grammaire grecque, et en particulier la syntaxe. Il apprend également à accéder aux sources à l'aide d'outils bibliographiques et numériques et perfectionne notamment son emploi des grammaires et dictionnaires.

L'objectif est cette année de reconstituer la traduction d'un texte en s'aidant d'autres traductions, et de traduire en autonomie des textes simplifiés.

Contenu prévisionnel de la formation :

Semestre 1

Révision des points vus la première année.

Etude des principaux phénomènes grammaticaux correspondant aux chapitres 11 à 15 du manuel *Hermaion*. Poursuite de l'apprentissage du vocabulaire. Entraînement à la manipulation des outils et consolidation des points grammaticaux par des exercices en cours.

Semestre 2

Etude des principaux phénomènes grammaticaux correspondant aux chapitres 16 à 22 du manuel *Hermaion*. Poursuite de l'apprentissage du vocabulaire. Entraînement à la retraduction avec des traductions d'appui, et à la traduction outillée.

Bibliographie :

Dictionnaire de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours et passer les examens :

Georgin, *Dictionnaire Grec-Français*, Hatier, 2004 **ou** Bailly A., *Abrégé du dictionnaire Grec-Français*, Paris, Hachette.

Grammaire à posséder obligatoirement pour suivre le cours :

Allard J. et Feuillâtre E., *Grammaire grecque*, Paris, Hachette, 1972

Manuel de base facultatif pour approfondir le cours :

Vernhes J.V., Hermaion. *Initiation au grec ancien*, Paris, Ophrys, 1996

Modalités d'évaluation pour chaque semestre :

Session 1 : interrogations écrites de grammaire et de vocabulaire (coeff 1) ; DM (questions de grammaire, de compréhension et de traduction à partir d'un texte en grec comportant une partie bilingue) ; devoir sur table 2h (questions de grammaire, de compréhension et de traduction à partir d'un texte en grec comportant une partie bilingue) (coeff 2) (dictionnaire et tables grammaticales autorisées).

Session 2 : devoir sur table 2h : questions de grammaire, de compréhension et de traduction à partir d'un texte en grec comportant une partie bilingue (dictionnaire et tables grammaticales autorisées).

Intitulé : Grec niveau 3

Perfectionnement Semestres 5 et 6

Nom de l'intervenante : Boris Weith

Nombre d'heures : 24 heures/semestre

Pré-requis : Avoir validé le Grec niveau 2 ou un niveau équivalent aux étapes 1 à 22 du manuel Hermaion

Objectifs :

L'objectif cette année est de finir de s'appropriier les bases de la syntaxe et de la morphologie grecques afin d'être capable de naviguer dans un texte authentique à l'aide d'instruments (traductions, tables morphologiques). L'étudiant devient par ailleurs capable de traduire un texte en autonomie dans le cadre de l'exercice académique de version.

Contenu prévisionnel de la formation :

Semestre 1

Révision du programme de l'année précédente.

Étude des chapitres 23 à 25 du manuel *Hermaion* en se concentrant sur le subjonctif et ses emplois.

L'accent sera mis sur la pratique de la version autour de corpus thématiques ainsi que sur des exercices étymologiques.

Semestre 2

Étude des derniers chapitres du manuel *Hermaion* ; en particulier l'optatif et ses emplois.

L'accent sera mis sur la pratique de la version et l'appropriation critique des traductions existantes autour de corpus thématiques. On reviendra selon les demandes sur l'accentuation.

Bibliographie :

Dictionnaire de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours et passer les examens :

Georgin, *Dictionnaire Grec-Français*, Hatier, 2004 **ou** Bailly A., *Dictionnaire Grec-Français*, Paris, Hachette, 1950 (ou version abrégée).

Grammaire de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours :

Allard J. et Feuillâtre E., *Grammaire grecque*, Paris, Hachette, 1972

Manuel de base facultatif pour approfondir le cours :

Vernhes J.V., Hermaion. *Initiation au grec ancien*, Paris, Ophrys, 1996

Modalités d'évaluation à chaque semestre :

Session 1 : 2 versions à la maison (coeff 2) et un devoir sur table (version et questions, 4h, dictionnaire et tables de grammaire et de syntaxe et de autorisés) (coeff 2).

Session 2 : devoir sur table (version et questions, 4h, dictionnaire et tables de grammaire et de syntaxe autorisés).

* *LATIN* *

Responsable : Peggy Lecaudé, peggylecaude@univ-lille.fr

Présentation générale de la formation

Cette formation, prévue sur deux à trois années, s'adresse à des publics divers non spécialistes. Elle a pour objectif de permettre à des étudiant·e·s de philosophie, d'histoire, d'archéologie, d'histoire de l'art, de droit ou encore de lettres modernes (cette liste n'étant pas exhaustive) de découvrir les structures et le fonctionnement de la langue latine, d'acquérir du vocabulaire et de se familiariser progressivement avec des textes latins d'époques et de genres divers·e·s, tout en s'appropriant les outils (dictionnaires, grammaires) permettant de lire et d'étudier ces textes de manière autonome.

Au terme de la formation, l'étudiant·e doit être capable :

- de se repérer dans un texte latin, c'est-à-dire d'en saisir le sens global à la lecture, d'identifier la majorité des mots de vocabulaire en appréciant leur sens selon leur contexte et d'analyser la fonction des mots et les propositions ;
- de comprendre finement un texte latin en s'aidant d'une ou de plusieurs traductions ;
- de traduire un texte latin en français à l'aide d'un dictionnaire dans le cadre de l'exercice de la version.

Dans ce but, les connaissances grammaticales et lexicales sont acquises très progressivement, à travers des textes de difficulté croissante sur les trois niveaux. Des exercices de compréhension et d'expression écrites et orales sont pratiqués de manière à créer une familiarité avec la langue, pour préparer non seulement à la lecture des sources liées à un domaine de recherche particulier, mais aussi, au terme de la formation, à l'exercice canonique de la version, présent dans plusieurs concours.

Intitulé : Latin niveau 1

Débutant

Semestres 1 et 2

Nom des intervenant·e·s : *Peggy Lecaudé, Emilie Ducourant et Mathilde Dubar*

Nombre d'heures : 24 heures/semestre

Pré-requis : maîtriser les rudiments de la grammaire française.

Objectifs :

En première année, l'étudiant·e se familiarise avec la langue latine, découvre le système des cas et des déclinaisons, et acquiert du vocabulaire de base à travers l'étude des premiers chapitres du manuel *Via Latina. De lingua et vita Romanorum*, de María Luisa Aguilar et Jorge Tárrega, qu'il faudra se procurer.

Contenu prévisionnel de la formation :

Semestre 1

Etude des chapitres 1 à 3 du manuel *Via Latina*. Exercices en cours et en classe, individuels et en groupe, à l'écrit et à l'oral.

Semestre 2

Etude des chapitres 4 à 6 du manuel *Via Latina*. Exercices en cours et en classe, individuels et en groupe, à l'écrit et à l'oral.

Bibliographie :

María Luisa Aguilar et Jorge Tárrega, *Via Latina. De lingua et vita Romanorum*, Cultura Clásica, 2022.

Il est possible de se procurer le manuel en ligne, mais aussi de le commander en librairie, notamment auprès de la Nouvelle Librairie internationale V.O., située au 66 rue Gustave Delory, 59800 Lille.

Modalités d'évaluation pour chaque semestre :

Session 1 :

- interrogations écrites en classe ;
- exercices à la maison ;
- devoir sur table de 2h (questions de compréhension à partir d'un texte, exercices de grammaire, exercice de rédaction ; aucun document autorisé)

Session 2 : devoir sur table de 2h (questions de compréhension à partir d'un texte, exercices de grammaire, exercice de rédaction ; aucun document autorisé)

Intitulé : Latin niveau 2

Renforcement Semestres 1 et 2

Nom de l'intervenant : Robin Glinatsis, Cécile de Rousiers

Nombre d'heures : 24 heures/semestre

Pré-requis : maîtriser les fondements de la langue et le vocabulaire traités en DUFL 1, ou attester un niveau équivalent.

Objectifs :

En deuxième année, l'étudiant·e poursuit son apprentissage des structures de la langue latine et du vocabulaire de base à travers l'étude du manuel *Via Latina. De lingua et vita Romanorum*, de María Luisa Aguilar et Jorge Tárrega (qu'il faut avoir avec soi à chaque cours). Il apprend également à utiliser une grammaire latine et un dictionnaire latin-français (celui de F. Gaffiot notamment) et s'initie à l'exercice académique de la version et, éventuellement, à d'autres formes de traduction (comparaison d'un texte avec sa traduction, comparaison de plusieurs traductions...).

Contenu de la formation :

- Etude du manuel *Via Latina. De lingua et vita Romanorum*, de María Luisa Aguilar et Jorge Tárrega à partir du chapitre 5.
- Exercices divers permettant de travailler la compréhension écrite (et orale) ainsi que l'expression écrite (et orale) en latin
- Initiation à l'utilisation d'une grammaire latine et du dictionnaire latin-français de F. Gaffiot
- Exercices permettant de s'initier à la traduction du latin vers le français et à la version

Bibliographie :

- Un dictionnaire Latin/Français (de préférence le Gaffiot de poche).
- Une grammaire latine de votre choix.

Modalités d'évaluation pour chaque semestre :

Session 1 : trois notes de contrôle continu (CC n°1, CC n°2, CC n°3). Le détail des épreuves sera communiqué en début d'année.

Session 2 : un devoir de 2h (sur table) (sans document autorisé au S1, avec dictionnaire français-latin au S2).

Intitulé : Latin niveau 3

Perfectionnement Semestres 1 et 2

Nom de l'intervenant : *Emilie Ducourant*

Nombre d'heures : 24 heures/semestre

Pré-requis : avoir suivi le cours de DUFL latin 1 et 2, ou être d'un niveau équivalent.

Objectifs :

Consolider la connaissance des éléments fondamentaux de la morphologie et de la syntaxe latines ; acquérir des points qui n'ont pas été vus antérieurement (certains emplois du subjonctif dans les subordinées, par exemple, adjectifs verbaux...).

Confirmer la capacité des étudiant·e·s à lire un texte accompagné de sa traduction et à y repérer des formes ou le vocabulaire qu'il/elle cherche. Affermir et affiner les compétences des étudiants·e·e en traduction.

Contenu de la formation :

Les cours s'organiseront autour d'un corpus de textes distribué en début d'année (traduction, analyse grammaticale, éléments de commentaire historique et littéraire).

Bibliographie :

- Dictionnaire Latin/Français (de préférence la Gaffiot de poche).
- Morisset/Gason, Thomas, Bauffidier, *Précis de grammaire des lettres latines*, éd. Magnard.
- Il peut être utile de posséder un manuel de littérature latine. Par exemple, *La littérature latine*, de J. Bayet ou *Les genres littéraires à Rome* de R. Martin et J. Gaillard.

Modalités d'évaluation pour chaque semestre :

Session 1 : un devoir de 2h et un devoir de 4h (sur table) avec dictionnaire latin-français (version et questions de grammaire)

Session 2 : un devoir de 4h (sur table) avec dictionnaire latin-français (version et questions de grammaire)

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire Littératures et Anthropologie des mondes grecs et romains

Semestre : S1/S3

BCC 3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

Intitulé de l'UE 2 : Sciences appliquées - **Option Littérature et anthropologie**

Intitulé de l'enseignement : Pratiques du commentaire

Nom de l'enseignant responsable : Sébastien Barbara et Anne-Isabelle Bouton

Nombre d'heures : 12h

Langue d'enseignement : Français

Prérequis : De bonnes notions de grec et de latin sont nécessaires, le cours comporte de la traduction.

Compétences visées : - se familiariser avec les formes et les usages d'un support important dans les travaux de recherche en littérature ancienne

- localiser les ressources, savoir les mettre à profit et connaître les problématiques associées.

- savoir analyser l'usage de principes d'interprétation

Contenu de la formation :

Ce séminaire portera sur les pratiques du commentaire antique et proposera une introduction générale au phénomène ; avant d'envisager des études de cas portant sur différents corpus ciblés, on procédera à un examen des usages et des principes du commentaire antique à travers un panorama englobant scholies grecques et commentaires latins.

Dans un second temps, Le séminaire visera à analyser les principes herméneutiques élaborés par les commentateurs latins de la Bible, ainsi que leur mise en œuvre, à travers des études de cas. Deux textes bibliques retiendront l'attention : La Genèse et les Psaumes, et en particulier les commentaires de ces derniers.

Travail de l'étudiant hors présentiel : lectures, traductions, recherches

Modalités d'évaluation : lectures et compte rendu d'ouvrage ou d'article(s)

Bibliographie succincte :

Eleanor Dickey, *Ancient Greek Scholarship. A Guide to Finding, Reading, and Understanding Scholia, Commentaries, Lexica, and Grammatical Treatises, from Their Beginnings to the Byzantine Period*, Oxford – New York, 2007.

Le Commentaire entre tradition et innovation, éd. M.-O. Goulet-Cazé, Paris, 2000.

James E. G. Zetzel, *Critics, Compilers, and Commentators. An Introduction to Roman Philology, 200 BCE-800 CE*, New York, 2018.

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestres : S1/S3

BCC 3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

Intitulé de l'UE 2 : Sciences appliquées - **Option Littérature et anthropologie**

Intitulé de l'enseignement : Les commentaires latins des textes bibliques : principes, pratiques et traditions.

Nom de l'enseignant responsable : Anne-Isabelle Bouton

Nom de l'intervenant : Anne-Isabelle Bouton

Nombre d'heures : 12

Prérequis : Niveau de latin confirmé, le cours comporte de la traduction.

Compétences visées :

- Se familiariser avec un corpus de textes anciens dans la diachronie et avec une production littéraire majeure, celle du commentaire.

- Analyser les principes herméneutiques spécifiques qui régissent l'interprétation de la Bible, et les traditions qui en découlent.

Contenu de la formation :

Les pratiques exégétiques de la Bible sont fort anciennes, mais le commentaire continu d'un texte biblique est assez récent dans l'Occident latin (début du IV^e s.) ; il est présent chez des auteurs comme Hilaire de Poitiers, Jérôme, Ambroise, Augustin, Cassiodore... On étudiera les conditions d'émergence de ces commentaires bibliques latins, et l'on verra comment se manifestent en eux tout d'abord l'héritage des commentaires d'époque classique et impériale (concernant la poésie et la philosophie), puis l'influence de l'exégèse grecque de la Bible (Philon d'Alexandrie, Origène, *De principiis*), enfin la dichotomie entre exégèse littérale et allégorique. Le séminaire visera ainsi à analyser les principes herméneutiques élaborés par les commentateurs, et leur application, à travers des études de cas. A cet égard, deux textes bibliques retiendront particulièrement l'attention, à travers les riches traditions de commentaires qu'ils ont suscitées: La *Genèse* et les *Psaumes*.

Travail de l'étudiant hors présentiel : lectures des textes étudiés, traductions, recherches.

Modalités d'évaluation : Lecture et compte rendu d'ouvrage ou d'article(s) ou petit dossier.

Bibliographie succincte :

Baltussen, H., "From Polemic to Exegesis : The Ancient Philosophical Commentary", *Poetics Today*, 28/2, 2007, p. 247-281.

Geerlings, W. and Ch. Schulze eds, *Der Kommentare in Antike und Mittelalter : Beiträge zu seiner Erforschung*. Leiden, Brill, 2002.

Le Commentaire entre tradition et innovation, ed. M.-O. Goulet-Cazé, Paris, Vrin, 2000.

Ch. Kanenngiesser, *Handbook of Patristic Exegesis : The Bible in Ancient Christianity*. Leiden-Boston, Brill, 2006.

J. Pépin, *La tradition de l'allégorie. De Philon d'Alexandrie à Dante*, Paris, 1987.

M.-J. Rondeau, *Les commentaires patristiques du Psautier (III^e- Ve siècles), vol. I : Les travaux des Pères grecs et latins sur le Psautier. Recherches et bilan. 'Orientalia Christiana analecta', 219, 1982.*

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestre : S1/S3

BCC 3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

Intitulé de l'UE : UE 2, Sciences appliquées – **option Histoire**

Intitulé de l'enseignement : Épigraphie grecque

Nom de l'enseignant responsable : Nicolas Genis

Nom de l'intervenant : Nicolas Genis

Nombre d'heures : 12

Prérequis : connaître l'alphabet grec

Compétences visées :

Déchiffrer des inscriptions simples

Appréhender la structure de documents longs et complexes

Connaître la méthode d'édition des inscriptions

Comprendre l'intérêt des sources épigraphiques pour l'histoire ancienne et l'histoire grecque

Contenu de la formation :

De l'époque archaïque à l'époque hellénistique, l'histoire du monde grecque par les inscriptions

La variété des types de documents et la diversité des sujets abordés par les inscriptions en font une source primordiale pour l'histoire du monde grec, à toutes les périodes. Les méthodes et les outils spécifiques de l'épigraphie grecque permettent de mieux circuler dans les sources anciennes, en comprenant la spécificité des inscriptions ainsi que les liens qu'elles entretiennent avec le reste de la documentation (numismatique, littéraire, iconographique...).

En partant de la lecture d'inscriptions courtes et simples, les étudiant·e·s progressent dans l'apprentissage de la lecture et dans la compréhension de documents plus longs et plus complexes, couvrant ainsi différents domaines de l'histoire grecque.

Travail de l'étudiant hors présentiel :

Préparation de la lecture et de l'interprétation historique des inscriptions étudiées.

Lectures sur l'épigraphie et sur certaines inscriptions.

Modalités d'évaluation :

Examen écrit et/ou oral au cours du semestre et/ou à la fin du semestre

Bibliographie succincte :

- F. BERARD, D. FEISSEL, N. LAUBRY, P. PETITMENGIN, D. ROUSSET, M. SEVE, *Guide de l'épigraphiste. Bibliographie choisie des épigraphies antiques et médiévales*, 4^e éd. entièrement refondue, Paris, Ed. Rue d'Ulm, 2010.

- D. ROUSSET, J. POUILLOUX, G. ROUGEMONT, *Choix d'inscriptions grecques*, 2^e édition, Paris, Les Belles Lettres, 2003.

- Institut Fernand-Courby (éd.), *Nouveau choix d'inscriptions grecques*, 2^e édition, Paris, Les Belles Lettres, 2005.

J.-M. Bertrand, *Inscriptions historiques grecques*, Paris, Les Belles lettres, 1992.

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestre : S1/S3

BCC 3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

Intitulé de l'UE : UE 2, Sciences appliquées – **option Histoire**

Intitulé de l'enseignement : Épigraphie romaine

Nom de l'enseignant responsable : Jean-Marc Doyen et Christine Hoët-van Cauwenberghe

Nom de l'intervenant : Jean-Marc Doyen et Christine Hoët-van Cauwenberghe

Nombre d'heures : 12

Prérequis : quelques notions de latin

Compétences visées : Délimiter un champ d'étude pertinent et une problématique ; effectuer un état de l'art ; développer une méthodologie et des protocoles de recherche adaptés ; maîtriser les représentations propres aux cultures étudiées ; utiliser une approche pluridisciplinaire

Contenu de la formation : Le monde romain à travers l'épigraphie et la numismatique : politique, société et religion sous le Haut-Empire romain

Travail de l'étudiant hors présentiel : analyse bibliographique, constitution et analyse du corpus de documents, recherche dans les corpus de références et les bases de données

Modalités d'évaluation : travail oral et écrit

Bibliographie succincte :

P. Veyne, *L'Empire gréco-romain*, Paris, 2005 ;

J.-M. Lassère, *Manuel d'épigraphie romaine*, Paris, Picard, 2 vol., 2^e éd., 2007 ;

M. Dondin-Payre et M.-Th. Raepsaet-Charlier éd., *Sanctuaires, pratiques cultuelles et territoires civiques dans l'Occident romain* Bruxelles, 2006.

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, Littératures et anthropologie des Mondes grec et romain

Semestre : S1

BCC 3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

Intitulé de l'UE : UE 3 Méthodologie

Intitulé de l'enseignement : Enseignement numérique

Nom de l'enseignant responsable : Diane Ruiz-Moiret

Nombre d'heures : 12 h

Langue d'enseignement : français

Prérequis : aucun

Compétences visées : Présentation des outils numériques les plus fréquents et les plus utiles pour la recherche en Sciences de l'Antiquité

Contenu de la formation :

Logiciels d'édition de texte (Suite Office, LaTeX)

Écrire du grec ancien sur ordinateur

Bases de données bibliographiques (Année Philologique)

Gestion de bibliographie (Zotero, utilisation avec Word et Libre office)

Présentation des principaux corpus de textes littéraires latins et grecs en ligne (TLG, LLT...)

Travail de l'étudiant hors présentiel :

Modalités d'évaluation :

Webographie succincte :

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestre : S1

BCC 3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

Intitulé de l'UE : UE 3 : Méthodologie

Intitulé de l'enseignement : Méthodes de la recherche

Nom de l'enseignant responsable : Diane Ruiz-Moiret

Nombre d'heures : 12 h

Langue d'enseignement : français

Prérequis : aucun

Compétences visées : Acquisition des bases de la méthode de recherche qui sera mise en pratique dans le mémoire.

Contenu de la formation :

Effectuer des recherches bibliographiques, faire une synthèse bibliographique sur un sujet donné

Établir un protocole de recherche

Présenter et mettre en forme un mémoire ou un dossier de Master

Utiliser l'édition moderne d'un texte ancien (textes fragmentaires, lecture d'apparat critique...)

Travail de l'étudiant hors présentiel :

Modalités d'évaluation :

Bibliographie succincte :

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestres : S1/S3

BCC 4 : Construire son projet professionnel

Intitulé de l'UE : UE Projet de l'étudiant

Pour les cours d'agrégation ou de MEEF, voir les secrétariats concernés en Langues et Cultures antiques et en Histoire

Semestre : 1 UE : 1 Projet de l'étudiant	Initiation au droit public
Nom de l'enseignant responsable : C. Bouillart	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : C. Bouillart	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Le cours s'organisera en deux parties, <u>au choix</u> : <ul style="list-style-type: none">- 12 heures sur le droit de la sécurité, sujet complètement d'actualité et qui est en constante évolution. L'intérêt pour nos étudiants historiens, c'est de faire un parallèle avec la question des libertés publiques et de la nécessaire recherche d'équilibre entre la sauvegarde des libertés fondamentales et l'obligation de préserver l'ordre public,...- 12 heures pour initier les étudiants aux grandes branches du droit public, aux ordres de juridiction, au contentieux administratif, à la hiérarchie des normes, au vocabulaire spécialisé, avec une petite introduction au droit constitutionnel	
Bibliographie succincte : Une bibliographie sera fournie à la rentrée	

Semestre : 3 UE : 1 Projet de l'étudiant	Institutions et administrations
Nom de l'enseignant responsable : C. Bouillart	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : C. Bouillart	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Cet enseignement se centralise sur la connaissance de l'organisation des pouvoirs publics français, leur mode de fonctionnement et leur rôle. Il est, de fait, nécessaire de connaître le système administratif en s'attardant d'une part sur les institutions centrales de l'État ainsi que sur les institutions décentralisées (communes, départements, régions) d'autre part. L'étude de notre modèle politique sera complétée par l'analyse synthétique des institutions dites déconcentrées dont le Préfet en est un parfait exemple, et la compréhension de notre système juridictionnel.	
Bibliographie succincte : Manuel DELAMARRE, <i>L'administration et les institutions administratives</i> , Paris, 2019.	

Semestres pairs – Option Histoire

SEMESTRE 2		Volume horaire	Obligatoire / choix	
BCC1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens				
UE1 Formation à la recherche	Séminaire interdisciplinaire de recherche	12	Obligatoire	
	Recherche appliquée		Obligatoire	
UE2 Séminaire de recherche	Séminaire de spécialité - option Histoire			
	Séminaire d'histoire romaine	24	1	
	Séminaire d'histoire grecque	24		
	Séminaire d'ouverture			
	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	24	1	
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine	24		
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque et latine	24		
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	24		
	Séminaire d'histoire romaine	24		
	Séminaire d'histoire grecque	24		
	Séminaire d'égyptologie	24		
	Séminaire d'assyriologie	24		
	Séminaire Préhistoire	24		
	Séminaire Protohistoire européenne	24		
Séminaire d'archéologie grecque	24			
Séminaire d'archéologie romaine	24			
BCC2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral				
UE1 Mémoire				Obligatoire
UE2 Langue vivante	Anglais	18	1	
	Espagnol	18		
	Autres langues : voir DELANG	18/24		
BCC3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens				
UE1 Langues anciennes	Akkadien niv. 1, 2 et 3	24	1	
	Egyptien hiéroglyphique niv. 1, 2 et 3	24		
	Grec ancien niv. 1, 2 et 3	24		
	Latin niv. 1, 2 et 3	24		
BCC4 : Construire son projet professionnel				
UE1 Stage ou expérience professionnelle	Stage		1	
	Expérience professionnelle			
UE2 Projet de l'étudiant	Option Histoire			
	Ouverture sur le monde de la recherche	24	1	
	Gestion administrative et financière	24		

SEMESTRE 4		Volume horaire	Obligatoire / choix	
BCC1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens				
UE1 Formation à la recherche	Séminaire interdisciplinaire de recherche	12	Obligatoire	
	Recherche appliquée		Obligatoire	
UE2 Séminaire de recherche	Séminaire de spécialité - option Histoire			
	Séminaire d'histoire romaine	24	1	
	Séminaire d'histoire grecque	24		
	Séminaire d'ouverture			
	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	24	1	
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine	24		
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque et latine	24		
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	24		
	Séminaire d'histoire romaine	24		
	Séminaire d'histoire grecque	24		
	Séminaire d'égyptologie	24		
	Séminaire d'assyriologie	24		
	Séminaire Préhistoire	24		
	Séminaire Protohistoire européenne	24		
	Séminaire d'archéologie grecque	24		
Séminaire d'archéologie romaine	24			
BCC2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral				
UE1 Mémoire				Obligatoire
UE2 Langue vivante	Anglais	18		1
	Espagnol	18		
	Autres langues : voir DELANG	18/24		
BCC3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens				
UE1 Langues anciennes ou renforcement	Option Histoire			
	Akkadien niv. 1, 2 et 3	24	1	
	Egyptien hiéroglyphique niv. 1, 2 et 3	24		
	Grec ancien niv. 1, 2 et 3	24		
	Latin niv. 1, 2 et 3	24		
	Archéologie du bâti	24		
BCC4 : Construire son projet professionnel				
UE1 Stage ou expérience professionnelle	Stage		1	
	Expérience professionnelle			
UE2 Projet de l'étudiant	Option Histoire			
	Ouverture sur le monde de la recherche	20	1	

Semestres pairs – Option Littérature

SEMESTRE 2		Vol horaire	Choix/Obligatoire
BCC1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens			
UE1 Formation à la recherche	Séminaire interdisciplinaire de recherche	1	Obligatoire
	Recherche appliquée	1	Obligatoire
UE2 Séminaire de recherche	Séminaire de spécialité - option Littérature		
	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	1	2
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine	1	
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque et latine	1	
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	1	
	Séminaire d'ouverture		
	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	1	1
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine	1	
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque et latine	1	
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	1	
	Séminaire d'histoire romaine	1	
	Séminaire d'histoire grecque	1	
	Séminaire d'égyptologie	1	
	Séminaire d'assyriologie	1	
	Séminaire Préhistoire	1	
	Séminaire Protohistoire européenne	1	
	Séminaire d'archéologie grecque	1	
	Séminaire d'archéologie romaine	1	
	Edition numérique (option Littérature)		
Théorie et méthode (option Littérature)			
BCC2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral			
UE1 Mémoire		1	Obligatoire
UE2 Langue vivante	Anglais	18	1
	Espagnol	18	
	Autres langues : voir DELANG	18/24	
BCC3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens			
UE1 Langue ancienne	Grec (option Littérature)	24	1
	Latin (option Littérature)	24	
	Langue grecque spécialité	24	
	Langue latine spécialité	24	
BCC4 : Construire son projet professionnel			
UE1 Stage ou expérience professionnelle	Stage		1
	Expérience professionnelle		
UE2 Projet de l'étudiant	Option Littérature		
	Commentaire grec (Meef)	24	
	Commentaire latin (Meef)	24	
	Renforcement en langues anciennes (Littérature)	24	

SEMESTRE 4		Vol horaire	Choix/ Obligatoire
BCC1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens			
UE1 Formation à la recherche	Séminaire interdisciplinaire de recherche	12	Obligatoire
	Recherche appliquée		Obligatoire
UE2 Séminaire de recherche	Séminaire de spécialité - option Littérature		
	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	24	2
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine	24	
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque et latine	24	
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	24	
	Séminaire d'ouverture		
	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	24	1
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine	24	
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque et latine	24	
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	24	
	Séminaire d'histoire romaine	24	
	Séminaire d'histoire grecque	24	
	Séminaire d'égyptologie	24	
	Séminaire d'assyriologie	24	
	Séminaire Préhistoire	24	
	Séminaire Protohistoire européenne	24	
	Séminaire d'archéologie grecque	24	
	Séminaire d'archéologie romaine	24	
	Histoire de la philosophie et des savoirs 2 (option Littérature)	24	
	Edition textes Moyen Age-XVIIe siècle (option Littérature)	24	
BCC2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral			
UE1 Mémoire			Obligatoire
UE2 Langue vivante	Anglais	18	1
	Espagnol	18	
	Autres langues : voir DELANG	18/24	
BCC3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens			
UE1 Langue ancienne	Option Littérature		
	Grec (option Littérature)	24	1
	Latin (option Littérature)	24	
BCC4 : Construire son projet professionnel			
UE1 Stage ou expérience professionnelle	Stage		1
	Expérience professionnelle		
UE2 Projet de l'étudiant	Option Littérature		
	Renforcement en langues anciennes	24	1
	Ouverture sur le monde de la recherche	24	

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestre : S2

BCC : 1 Conduire une analyse scientifique

Intitulé de l'UE 1 : Formation à la recherche

Intitulé de l'enseignement : 1 Séminaire interdisciplinaire de recherche

Nom de l'enseignant responsable : Philippe ABRAHAMI & Charles DELATTRE

Nom de l'intervenant :

Nombre d'heures : 12

Prérequis :

Compétences visées : maîtriser les représentations propres aux cultures étudiées ; utiliser une approche pluridisciplinaire.

Contenu de la formation :

LES EMOTIONS ET LES SCIENCES DE L'ANTIQUITE

Les émotions sont devenues un champ d'études à part entière depuis trente ans : une nouvelle génération de chercheurs (D. Konstan, A. Chaniotis pour l'Antiquité, D. Boquet pour le Moyen Âge, M. Nussbaum et R. Sorajbi en philosophie) est partie des enquêtes sur le corps pour affiner la question des rapports entre physiologie et psychologie et reprendre à nouveaux frais l'ancienne question du *pathos* et des passions.

Les émotions offrent en effet la possibilité de croiser des approches très diverses, littéraire, historique et archéologique, mais aussi anthropologique, psychologique, philosophique, etc. Il peut s'agir de cataloguer les émotions, en réfléchissant sur l'universalité de leur définition ou la singularité de leur expression dans une culture donnée ; d'analyser leur surgissement dans l'interaction entre individus, ou dans la réaction à une situation donnée ; d'étudier l'impact que peuvent avoir les émotions sur l'organisation de structures sociales ; de déceler leur influence dans l'organisation matérielle des espaces et leur fréquentation ; d'analyser une performance particulière en montrant comment différents dispositifs, textuels, contextuels et matériels, convergent pour qu'une émotion particulière soit le résultat de la rencontre.

Ce séminaire transdisciplinaire propose une introduction à ces questions, grâce à la présentation de dossiers par un spécialiste dans un domaine historique, géographique et documentaire particulier. L'interaction avec les étudiants participant aux séminaires sera favorisée grâce à l'organisation d'une discussion à l'issue de chaque présentation.

Travail de l'étudiant hors présentiel :

Lecture de la documentation fournie par chaque spécialiste.

Modalités d'évaluation : Contrôle de l'assiduité. La participation aux six séances du séminaire est obligatoire ; en cas d'absence prévenir au préalable M. Abrahami. Un justificatif doit être impérativement fourni.

Bibliographie succincte :

A. Chaniotis, "A World of Emotions. The Making of an Exhibition", *IAS Historical Studies*, 2017
<https://www.ias.edu/ideas/2017/chaniotis-world-of-emotions>

A. Chaniotis (éd.), *Unveiling emotions. Sources and methods for the study of emotions in the Greek world*, coll. HABES, Heidelberger althistorische Beiträge und epigraphische Studien, n° 52, Stuttgart, Steiner, 2012

D. Konstan, *The Emotions of the Ancient Greeks. Studies in Aristotle and Classical Literature*, Toronto, University of Toronto Press, 2006

R. MacMullen, *Feelings in History*, Claremont, CA, Regina Books, 2003

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestre : 2/4

BCC : 1

Intitulé de l'UE : 2

Intitulé de l'enseignement : Culture, civilisation, anthropologie de l'antiquité

Nom de l'enseignant responsable : Sébastien BARBARA, Vivien LONGHI

Nombre d'heures : 24

Langue d'enseignement : français. Lecture de texte latins et grecs en traduction.

Prérequis : avoir suivi des cours de civilisation et culture antique en licence

Compétences visées : maîtrise de concepts fondamentaux en anthropologie de l'antiquité

Capacité à lire les textes anciens en faisant appel à ces outils, outre le recours aux notions connues d'analyse littéraire.

Contenu de la formation : la formation aborde deux thématiques anthropologiques.

- Approche de notions politiques de la Grèce ancienne, au croisement de la pensée biologique et médicale. Par exemple, *stasis*, guerre civile, dissension, exprime aussi un état malsain de fixation des humeurs dans le corps. *Pharmakos / pharmakon* a des usages politiques et médicaux. (V. Longhi)
- La médecine ancienne et ses marges : charlatans, mages et médecins ; cosmétique, chimie et alchimie (S. Barbara)

Travail de l'étudiant hors présentiel : Lecture d'extraits larges d'œuvres vues en cours. Compléments bibliographiques à lire, sur suggestion de l'enseignant.

Modalités d'évaluation : Dossier écrit ou oral sur une question en rapport avec les thèmes abordés en cours et en lien avec les recherches personnelles de l'étudiant(e)

Bibliographie succincte :

Nicole Loraux, *La cité divisée. L'oubli dans la mémoire d'Athènes*, Paris, Payot, 1997.

G. E. R. Lloyd, *Origines et développement de la science grecque. Magie, raison et expérience*, Paris, Flammarion, 1990.

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestre : 2 & 4

BCC : 1 Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

Intitulé de l'UE : 2 Séminaire de recherche

Intitulé de l'enseignement : Approches de l'antiquité grecque et romaine

Nom de l'enseignant responsable : S. CLEMENT-TARANTINO & Ch. DELATTRE

Nombre d'heures : 24

Langue d'enseignement : français

Prérequis : Avoir validé une licence de Lettres Classiques ou d'Humanités et Sciences de l'information ou une licence équivalente.

Compétences visées : Délimiter un champ d'étude pertinent et une problématique ; effectuer un état de l'art ; développer une méthodologie et des protocoles de recherche adaptés ; utiliser une approche pluridisciplinaire.

Contenu de la formation : La *Ciris* du ps. Virgile. Analyses croisées entre littérature et mythologie.

La *Ciris* (ou l'Aigrette) est un des poèmes de l'*Appendix Vergiliana*, cet ensemble de poèmes qui, au cours de la tradition, ont été attribués au poète Virgile. La *Ciris*, un poème d'un peu plus de cinq cents hexamètres, fait peut-être partie des plus anciens de ce corpus – à moins que son auteur n'ait joué à le faire apparaître comme tel. Il raconte l'histoire de Scylla fille de Nisus, rendue amoureuse de l'ennemi, Minos, roi de Crète qui assiégeait Mégare. Le volet latin du séminaire consistera à introduire le poème en le replaçant dans la tradition des œuvres pseudépigraphes et de l'épyllion et en essayant d'en cerner les plus grandes spécificités, en ce qui concerne son écriture (qui tend au centon) et son héroïne.

Le volet grec du séminaire prend la *Ciris* pour point de départ d'une enquête sur la notion de « mythe ». Cette enquête examinera la façon dont le poète joue consciemment avec un ensemble d'œuvres, latines et grecques, pour proposer non seulement l'histoire d'un personnage, mais un commentaire en acte sur l'écriture de cette histoire. Les thématiques et les personnages, mais aussi les techniques narratives mises en œuvre (récit, catalogue, allusion, étiologie, etc.) seront ainsi interrogées afin de participer à l'évaluation de la catégorie « mythe » dans le discours bibliographique contemporain.

Travail de l'étudiant hors présentiel : Lecture de textes antiques et de travaux de recherche moderne, initiation au corpus iconographique, initiation aux textes latins modernes (Renaissance-XVIIIe siècle)

Modalités d'évaluation : exposé oral ou CR critique d'un article de recherche ou d'un ouvrage sur le thème du séminaire

Bibliographie succincte :

Fulkerson, L., "Trapped between Scylla and Ciris: some thoughts on Poetic Structure", *Dictynna* (en ligne) 17, 2020.

M. Govers-Hopman, *Scylla. Myth, metaphor, paradox*, Cambridge, Cambridge University Press, 2012

I. Peirano, *The Rhetoric of the Roman fake : Latin Pseudepigrapha in context*, Cambridge, New York, Cambridge Univ. Press, 2012.

S. Smith & St. Trzaskoma (éds.), *Oxford Handbook of Greek and Roman Mythography*, Oxford, Oxford University Press, 2022

Plusieurs éditions critiques du poème existent. Pour une première prise de contact, avec une traduction en français, vous trouverez, sur le site de Ph. Remacle, le texte accompagné de la traduction de M. Rat.

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestres : S2/S4

BCC1 : conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

Intitulé de l'UE2 : Séminaire de recherche – **option Histoire**

Intitulé de l'enseignement : Séminaire d'histoire romaine

Nom de l'enseignant responsable : Stéphane BENOIST, Christine HOET-VAN CAUWENBERGHE, Caroline HUSQUIN, Dominic MOREAU et Ekaterina NECHAEVA

Nombre d'heures : 24

Langue d'enseignement : Français

Prérequis : Les connaissances fondamentales en histoire romaine acquises lors de la Licence.

Compétences visées : Délimiter un champ d'étude pertinent et une problématique ; effectuer un état de l'art ; développer une méthodologie et des protocoles de recherche adaptés ; maîtriser les représentations propres aux cultures étudiées ; utiliser une approche pluridisciplinaire.

Contenu de la formation : Le séminaire, de huit séances de trois heures chacune ou de six séances de quatre heures chacune (les mercredis matin en salle séminaire d'HALMA), proposera un ensemble de réflexions sur les sources, méthodes et thèmes de l'Histoire romaine et de l'Antiquité tardive : Seront prolongés le cas échéant certains aspects des thématiques du premier semestre (1. « Le Politique à Rome, pensée, pratiques et représentations du II^e s. avant notre ère au V^e siècle de notre ère » et 2. « Les conceptions antiques de la mémoire, de l'identité et de la communauté »), complétés par des dossiers de recherches en cours menées par tous les membres de l'équipe lilloise d'Histoire romaine.

Travail de l'étudiant hors présentiel : Lecture régulière des articles ou passages de sources en appui des séances du séminaire, déposés sur l'espace Moodle dédié du Séminaire d'histoire romaine.

Modalités d'évaluation : Présentation orale de la recherche entreprise en Master, en insistant sur les sources mobilisées et la démarche d'administration de la preuve : *corpus*, méthodologie, historiographie.

Bibliographie succincte :

—Christer BRUUN, Jonathan EDMONDSON (eds.), *The Oxford handbook of Roman epigraphy*, Oxford University Press, Oxford, 2015.

—Katharina BOLLE, Carlos MACHADO, Christian WITSCHERL (eds.), *The Epigraphic Cultures of Late Antiquity*, Franz Steiner Verlag, « HABES » 60, Stuttgart, 2017.

—Guillaume FLAMERIE DE LACHAPPELLE, Jérôme FRANCE et Jocelyne NELIS-CLEMENT, *Rome et le monde provincial. Documents d'une histoire partagée (II^e s. a.C.-V^e s. p.C.)*, Armand Colin, « collection U Histoire », Paris, 2012.

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestre : S2 / S4

BCC 1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

Intitulé de l'UE : UE 2 séminaire de recherche

Intitulé de l'enseignement : Histoire grecque. Les démocraties grecques après Alexandre.

Nom de l'enseignant responsable : Julie Bernini

Nombre d'heures : 24h

Langue d'enseignement : français

Prérequis : aucun

Compétences visées :

- Analyse et confrontation de différents types de sources
- Lecture critique d'ouvrages et d'articles spécialisés
- Compréhension des enjeux historiographiques liés à l'étude du monde hellénistique
- Mobilisation de notions politiques grecques pour analyser des documents

Contenu de la formation :

Après avoir longtemps considéré que la cité grecque, et avec elle la démocratie, étaient « mortes » à Chéronée en 338 a.C., regardant comme des « coquilles vides » les démocraties attestées à l'époque hellénistique (l'essentiel des affaires aurait été administré par les notables, les cités auraient toutes été soumises à l'autorité des rois), la recherche reconnaît désormais pleinement la floraison démocratique de l'époque hellénistique.

Dans ce séminaire, nous nous attacherons à caractériser ces démocraties et ce qui fait (ou non) leur originalité par rapport à celles de l'époque classique. Plus nombreuses, elles sont aussi plus variées et disséminées dans un espace géographique plus vaste. Elles doivent aussi tenir compte des grandes puissances de l'époque, les monarchies hellénistiques, puis Rome.

La documentation qui permet leur étude est majoritairement épigraphique, ce qui explique la place que tiendra l'étude des inscriptions dans ce séminaire, mais on mobilisera également les vestiges archéologiques et les sources issues de la tradition manuscrite pour approcher au mieux la réalité de la vie démocratique, entre la fin du IV^e s. et le I^{er} s. a.C.

Travail de l'étudiant hors présentiel : Lecture de travaux sur les démocraties grecques et sur les cités hellénistiques (bibliographie spécialisée donnée en début de semestre).

Modalités d'évaluation : Travail personnel sur un dossier.

Bibliographie succincte :

P. Gauthier, « Les cités hellénistiques : épigraphie et histoire des institutions et des régimes politiques », *Études d'histoire et d'institutions grecques*, Genève, Droz, 2011, p. 314-350.

P. Hamon « Démocraties grecques après Alexandre : à propos de trois ouvrages récents », *Topoi* 16 2009, 347-382.

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestre : 2/4

BCC : 1

Intitulé de l'UE : 2 Séminaire de recherche

Intitulé de l'enseignement : **L'Antiquité gréco-latine et ses lectures.** Seeing words : enargeia and ekphrasis in Greek literature and rhetoric

Nom de l'enseignant responsable : Ruth WEBB

Nom de l'intervenant : Ruth WEBB

Nombre d'heures : 24

Prérequis : A knowledge of ancient Greek; ability follow a seminar and discuss issues in English.

Compétences visées : Ability to read Ancient texts and modern studies critically, ability to frame a question and to compose a written or oral presentation (in French or English) making appropriate use of Ancient texts and modern studies ; familiarity with written and spoken academic English.

Contenu de la formation : The idea that language could appeal to the imagination of readers and listeners was current in Antiquity and was discussed in technical texts under the headings of *phantasia*, *enargeia* or *evidentia* and taught through the exercise of ekphrasis. In this seminar we will look at the definitions and discussions of these phenomena in ancient Greek and Latin texts and analyse examples of their use in Greek poetry, rhetoric, prose fiction and historiography mostly from the Imperial period (2nd-6th centuries CE) in order to understand how they functioned. We will also look at the theories of perception and imagination current in ancient philosophical texts and at recent studies in the fields of neuroscience and cognitive science.

Travail de l'étudiant hors présentiel : Reading of Greek texts and modern studies in French and English

Modalités d'évaluation : A written paper or oral presentation (in English or French).

Bibliographie succincte :

Bolens, B. (2012) *The Style of Gestures: Embodiment and cognition in literary narrative*. Baltimore.

Grethlein, J. and L. Huitink (2017), "Homer's vividness: an enactive approach" *JHS* 137: 67-91.

Webb, R. (2009) *Ekphrasis, Imagination and Persuasion in Ancient Rhetorical Theory and Practice*. Farnham.

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestre : S2/S4

BCC 1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

Intitulé de l'UE : UE 2, Séminaire de recherche

Intitulé de l'enseignement : Les lettres d'El-Amarna (Akhetaten) : relations internationales et carte politique du Proche-Orient ancien au 14^{ème} s. av. J.-C.

Nom de l'enseignant responsable : Philippe Abrahami

Nom de l'intervenant : S2/S4 : Philippe Abrahami

Nombre d'heures : 24

Prérequis : aucun.

Compétences visées :

- savoir analyser et interpréter le corpus étudié
- connaître la période concernée sur le plan historique et culturel

Contenu de la formation : Le cours portera sur les tablettes cunéiformes provenant d'El-Amarna, la nouvelle capitale créée *ex nihilo* vers 1345 av. n. è. par Amenhotep IV / Akhéaton. Après une présentation du corpus (contexte de la découverte, particularités linguistiques, historiographie de la recherche), l'objectif est de décrire et d'analyser la carte politique du Proche-Orient ancien au 14^{ème} s. av. J.-C. à partir de cette documentation et des autres sources cunéiformes contemporaines.

Travail de l'étudiant hors présentiel : lecture d'articles, analyse de documents.

Modalités d'évaluation : validation du cours par un exposé oral et un compte rendu d'article.

Bibliographie succincte :

- P. Abrahami et L. Coulon, « De l'usage et de l'archivage des tablettes cunéiformes d'Amarna », dans L. Pantalacci (éd.), *La lettre d'Archive. Communication administrative et personnelle dans l'Antiquité proche-Orientale et égyptienne*, Topoi Suppl. 9, IFAO, Le Caire, 2008, p. 1-26.
- R. Cohen et R. Westbrook (éds.), *Amarna Diplomacy: The Beginnings of International Relations*, John Hopkins University Press, Baltimore, 2000.
- M. Liverani, *The Ancient Near East: History, Society and Economy*, Londres-New-York, Routledge, 2014.
- W. L. Moran, *Les lettres d'El Amarna*, LAPO 13, Les Editions du Cerf, Paris, 1987.
- K. Radner et al., *The Ancient Near East. From the Hyksos to the Late Second Millenium BC*, Vol. III, The Oxford History of the Ancient Near East, Oxford 2022.

Mention Master : Mondes anciens
Parcours : Égypte & Proche-Orient anciens
Semestre : S2/S4

BCC : 1

Intitulé de l'UE : UE 2, séminaire de recherche
Intitulé de l'enseignement : Séminaire d'égyptologie : Rites et écriture en Égypte ancienne
Nom de l'enseignant responsable : Sylvie Donnat
Nombre d'heures : 24h CM
Langue d'enseignement : française

Prérequis : égyptien hiéroglyphique niveau 1

Compétences visées : construire une analyse scientifique en égyptologie – définir un questionnement, établir un état de l'art, élaborer une stratégie de recherche adaptée, maîtriser le contexte historique, culturel et social de la période étudiée.

Contenu de la formation :

Questions écrites aux oracles et tirage au sort dans l'Égypte ramesside

Le séminaire, de huit séances de trois heures, portera sur les pratiques oraculaires en Égypte à la fin du II^e millénaire av. n. è. Les pratiques oraculaires sont bien documentées, pour l'Égypte ancienne, à partir du Nouvel Empire. De l'époque ramesside datent, en particulier, les premières questions écrites soumises aux oracles. Le village des artisans royaux de Deir el-Médineh a notamment livré de nombreux témoignages sur les pratiques oraculaires, dont un lot de questions sur ostraca. Ce séminaire sera l'occasion d'examiner divers ensembles documentaires qui nous renseignent sur les préoccupations qui étaient, par ce biais, soumises aux dieux mais aussi sur les procédures de consultation, qui n'impliquaient pas toutes le recours à l'écrit. Il s'agira de replacer ces pratiques oraculaires dans le contexte social, politique et religieux de leur époque. On s'interrogera aussi, dans une perspective d'histoire et d'anthropologie des pratiques de l'écrit, sur l'utilisation de ce médium écrit dans ce contexte rituel.

Travail de l'étudiant hors présentiel : lectures d'articles scientifiques, analyses de documents

Modalités d'évaluation : rendu écrit, ou présentation orale de la recherche personnelle réalisée dans le mémoire de master mise en lien avec un questionnement abordé en séminaire

Bibliographie succincte :

Fr. Dunand, Chr. Zivie-Coche, *Hommes et dieux en Égypte 3000 a.C. – 395 p. C. : anthropologie religieuse*, 2^e ed. revue et augmentée, Paris, Cybèle, 2006.

D. VALBELLE, G. HUSSON, « Les questions oraculaires d'Égypte : histoire de la recherche, nouveautés et perspectives », dans W. Clarysse (éd.), *Egyptian Religion. The last thousand years: studies dedicated to the memory of Jan Quaegebeur OLA 85/2*, Louvain, 1998, p. 1055-1083.

P. Vernus, « La grande mutation idéologique du Nouvel Empire : une nouvelle théorie du pouvoir politique », *BSEG* 19 (1995), p. 68-95.

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestre : 1/3 et 2/4

BCC : 1

Intitulé de l'UE : 2

Intitulé de l'enseignement : séminaire Préhistoire

Nom de l'enseignant responsable : Agnès LAMOTTE

Nombre d'heures : 24 CM

Langue d'enseignement : français

Prérequis : aucun pour les historiens (mais voir conseils partie « travail de l'étudiant »),

Compétences visées : se situer sur un temps long, apprécier les paléoenvironnements, les genres humains, les faunes et flores, corréler ces paléoenvironnements aux cultures matérielles des hominidés, décrire les continuités et discontinuités des peuplements humains, fauniques et végétaux, les activités, les innovations techniques, les milieux sédimentaires.

Contenu de la formation : séminaires de 3h panachant les données humaines, lithiques, environnementales à partir de thématiques liées aux découvertes anciennes et récentes mondiales

Travail de l'étudiant hors présentiel : 4h de lecture par semaine pour les historiens sans prérequis, 3h pour les étudiants ex L3 HAA, 21h d'approfondissement pour les L3 géo.

Modalités d'évaluation : écrit, devoirs maison d'entraînement

Bibliographie succincte :

Leroi-Gourhan, A. 1992 - La Préhistoire dans le monde, ouvrage collectif (dir. J. Garanger), nouvelle Clio, L'histoire et ses problèmes, PUF.

Bordes, F. 1968 (nombreuses rééditions) - Le Paléolithique dans le monde, L'univers des connaissances, Hachette.

Gallay, A. 2000 - Comment l'Homme ? A la découverte des premiers hominidés d'Afrique de l'Est (contextes écologiques et historiques). Edition Errance, Géo-découverte, 409 p.

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestre : 2/4

BCC : 1

Intitulé de l'UE : 2

Intitulé de l'enseignement : séminaire Protohistoire européenne

Nom de l'enseignant responsable : Mafalda Roscio

Nom de l'intervenant : Mafalda Roscio

Nombre d'heures : 24 CM

Langue d'enseignement : français

Prérequis : cadre chrono-culturel de la Protohistoire

Compétences visées : Appréhender les spécificités de l'âge du Bronze au sein de la Protohistoire européenne, dans une perspective historique et anthropologique.

Contenu de la formation :

Ce séminaire vise à aborder les questionnements actuels de la recherche concernant la période de l'âge du Bronze : genre et hiérarchisation sociale, impact social de la métallurgie, phénomènes à large échelle (campaniforme, « Champs d'Urnes »...), mouvements de population, thésaurisation et pratiques rituelles ou symbolique.

Travail de l'étudiant hors présentiel : Lecture de références bibliographiques (articles, monographies) et visionnage de conférences

Modalités d'évaluation : Devoir sur table.

Bibliographie succincte :

Harding A. et Fokkens H. 2013 : The Oxford handbook of the European Bronze Age. Oxford : University press. 984 p.

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestre : 2/4

BCC 1: Construire une analyse scientifique dans l'étude des Mondes anciens

Intitulé de l'UE : UE 2, Séminaire de recherche

Intitulé de l'enseignement : Séminaire Archéologie romaine : Lugdunum Capitale des Gaules

Nom de l'enseignant responsable : F. Blaizot

Nom de l'intervenant : F. Blaizot

Nombre d'heures : 24

Prérequis : formation en archéologie (savoir lire un plan une coupe et un cliché archéologiques)

Compétences visées : Illustration du cours du premier semestre sur le Fait urbain par une étude de cas montrant la richesse des questionnements posés à l'échelle d'une agglomération, les problématiques engendrées par les fouilles urbaines, et l'interdisciplinarité de la recherche archéologique.

Contenu de la formation :

Seront traités différents aspects de la colonie puis de la capitale des Gaules, en convoquant toutes les disciplines pour écrire l'histoire de Lyon et sa périphérie à l'époque romaine (géoarchéologie, archéologie, épigraphie, numismatique, artisanat, archéo-anthropologie, archéozoologie, etc.). Les séances reposeront sur des données récentes recueillies par l'archéologie préventive, relatives à la genèse de la ville, son évolution et son organisation, en exposant les enquêtes en cours. L'exposé intègre l'histoire du site du Mésolithique à l'époque romaine, et la ville réduite de l'Antiquité tardive.

Travail de l'étudiant hors présentiel : lecture des articles et ouvrages donnés en cours

Modalités d'évaluation : Devoir sur table

Bibliographie succincte :

- Atlas topographique de Lugdunum. 1 - Lyon-Fourvière, (Suppl. RAE 47), 2019, 580 p., plus de 900 ill.

- Blaizot F. 2010. Archéologie d'un espace suburbain de *Lyon* à l'époque romaine, Paris, CNRS, (Gallia 67-1), 166 p.

- Reynaud J.-F. 1998. Lugdunum Christianum. Lyon du IV^e au VI^e s. : topographie, nécropoles et édifices religieux, Paris, Maison des Sciences de l'Homme, 1998 (Documents d'Archéologie française, 69), 288 p.

- Reynaud J.-F. 2022. *À la recherche d'un Lyon disparu. Vie et mort des édifices religieux du IV^e au XX^e siècle*, Lyon, DARA-MOM, 282 p.

Bibliographie complémentaire à la rentrée

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Egypte & Proche-Orient anciens

Semestre : 2/4

BCC 1: Construire une analyse scientifique dans l'étude des Mondes anciens

Intitulé de l'UE : UE 2, Séminaire de recherche - ouverture

Intitulé de l'enseignement : Séminaire Archéologie grecque : Ville et territoire : la cité grecque et ses ressources

Nom de l'enseignant responsable : G. Sanidas

Nom de l'intervenant : G. Sanidas

Nombre d'heures : 24

Contenu de la formation :

Les grandes cités grecques constituent des systèmes politiques et socioéconomiques qui présentent de nombreux points communs dans leurs fonctionnements institutionnels et dans leurs structures générales. Cependant, leurs fonctionnements économiques s'avèrent plus variés. Parmi les facteurs qui composent cette variété on doit compter les ressources propres des grandes cités, qui le plus souvent se trouvent dans leurs territoires. Ce programme de séminaires a comme objectif de présenter aux étudiants les modalités de la recherche sur ces questions à partir de plusieurs recherches récentes ou même en cours.

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestres : S2/S4

BCC 2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral

Intitulé de l'UE : UE 1 : Langues vivantes

Pour les langues autres que l'anglais et l'espagnol, voir voir DELANG <https://clil.univ-lille.fr>

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : tous parcours

Semestre : S2

BCC 2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral

Intitulé de l'UE : UE 1 : Langues vivantes

Intitulé de l'enseignement : Langue vivante. Espagnol

Nom de l'enseignant responsable : Isabelle LOSTANLEN

Nombre d'heures : 18h

Langue d'enseignement : Espagnol

Prérequis : B2

Compétences visées : **B2.2** Etre capable, à l'écrit et à l'oral d'analyser, de commenter, d'interagir et d'exposer un point de vue sur des sujets et des problématiques liées à l'histoire, à l'art et à la conservation du patrimoine, dans le monde hispanique.

Contenu de la formation : Etude de documents variés favorisant la prise de parole et l'interaction orale. Préparation au CLES. 2 DS et un oral par semestre

Travail de l'étudiant et supports de cours : Réalisation d'une revue de presse culturelle pendant le semestre. Saisir toutes les occasions de consolider les acquis langagiers et la connaissance de l'art hispanique : presse écrite, cinéma, expos.

Bibliographie succincte : BLED Supérieur, Hachette.
: Application CALAO (ressources documentaires CRL)

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : tous parcours

Semestre : S4

BCC 2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral

Intitulé de l'UE : UE 1 : Langues vivantes

Intitulé de l'enseignement : Langue vivante. Espagnol

Nom de l'enseignant responsable : Isabelle LOSTANLEN

Nombre d'heures : 18h

Langue d'enseignement : Espagnol

Prérequis : B2.

Compétences visées : **B2.2** Etre capable, à l'écrit et à l'oral d'analyser, de commenter, d'interagir et d'exposer un point de vue sur des sujets et des problématiques liées à l'histoire, à l'art et à la conservation du patrimoine, dans le monde hispanique. Etre capable de présenter son domaine de recherche à l'écrit et à l'oral, de rédiger un compte-rendu de lecture en espagnol.

Contenu de la formation : Etude de documents variés favorisant la prise de parole et l'interaction orale. Préparation au CLES. 2 DS et un oral par semestre

Travail de l'étudiant et supports de cours : Réalisation d'un carnet de bord de recherche ,de stage ou d'informations culturelles. Saisir toutes les occasions de consolider les acquis langagiers et la connaissance de l'art hispanique : presse écrite, cinéma, expos.

Bibliographie succincte : BLED Supérieur, Hachette.

: Application CALAO (ressources documentaires CRL)

GREC

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestres : S2/S4

BCC 3 : exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

Intitulé de l'UE : UE 1 Langues anciennes

Intitulé de l'enseignement : Grec ancien

Nom de l'enseignant responsable : Anne de Cremoux

Nombre d'heures : 24 par semestre

Pour des informations détaillées sur le contenu, consultez le programme décrit au S1/S3

*** Latin ***

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestres : S2/S4

BCC 3 : exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

Intitulé de l'UE : UE 1 Langues anciennes

Intitulé de l'enseignement : Latin

Nom de l'enseignant responsable : Péguy Lecaude

Nombre d'heures : 24 par semestre

Pour des informations détaillées sur le contenu, consultez le programme décrit au S1/S3

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestres : S2/S4

BCC 3 : exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

Intitulé de l'UE : UE 1 Langues anciennes

Intitulé de l'enseignement : Akkadien DUFL niveau 2

Nom de l'enseignant responsable : Philippe Abrahams et Denis Lacambre

Nom de l'intervenant : Philippe Abrahams

Nombre d'heures : 24 h par semestre

Prérequis : DUFL akkadien niveau 1 ou validation d'acquis.

Compétences visées : Arriver à déchiffrer un texte en cunéiforme et à en comprendre le sens (transcription et traduction). Approfondissement de la grammaire akkadienne. Se familiariser avec les dialectes de l'akkadien. Pratiquer différents types de textes.

Contenu de la formation : Sont proposés à la lecture un choix de textes de la pratique babyloniens (lettres et contrats) de la première moitié du second millénaire ainsi que des textes divinatoires de différentes périodes (notamment les recueils d'oracles de la série « *Si une ville est sur une hauteur* » et les collections de questions oraculaires de la période néo-assyrienne)

Travail de l'étudiant hors présentiel : préparation des textes lus en cours

Modalités d'évaluation : Version en devoir maison ou sur table au terme de chaque semestre.

Bibliographie succincte :

- pour les textes de la pratique d'époque paléo-babylonienne, se référer aux publications en ligne sur le portail *Archives paléo-babyloniennes (XX^e-XVII^e s. av. J.-C.)* <https://www.archibab.fr/>

- S. M. Freedman, *If a City Is Set on a Height. The Akkadian Omen Series Šumma Alu ina mēle Šakin*. Volume 1 -3, Philadelphie, 1998-2017 (disponible également en ligne sur academia.edu)

- I. Starr, *Queries to the Sun God: Divination and Politics in Sargonid Assyria*, State Archives of Assyria 4, 1990 (disponible également en ligne <http://oracc.museum.upenn.edu/saa/saa04/>)

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestres : S2/S4

BCC 3 : exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

Intitulé de l'UE : UE 1 Langues anciennes

Intitulé de l'enseignement : Akkadien DUFL niveau 3

Nom de l'enseignant responsable : Philippe Abrahams et Denis Lacambre

Nom de l'intervenant : Philippe Abrahams

Nombre d'heures : 24 h par semestre

Prérequis : DUFL akkadien niveau 2 ou validation d'acquis.

Compétences visées : Arriver à déchiffrer un texte en cunéiforme et à en comprendre le sens (transcription et traduction). Approfondissement de la grammaire akkadienne. Se familiariser avec les dialectes de l'akkadien. Pratiquer différents types de textes. Acquisition des bases de la grammaire sumérienne.

Contenu de la formation : Semaines 1-6 : Lecture d'un choix de textes proposés par les doctorants en assyriologie ; Semaines 7-12 : Initiation à la grammaire sumérienne, lecture d'inscriptions royales sumériennes et d'extraits des cylindres de Gudea

Travail de l'étudiant hors présentiel : préparation des textes lus en cours

Modalités d'évaluation : Version en devoir maison ou sur table au terme de chaque semestre.

Bibliographie succincte :

- P. Attinger, *Glossaire sumérien-français principalement des textes littéraires paléobabyloniens*, Wiesbaden, 2021
- J. L. Hayes, *A Manual of Sumerian Grammar and Texts*, (ARTANES, vol. 5), Malibu, 2000.
- R. Labat et F. Malbran-Labat, *Manuel d'épigraphie akkadienne. Signes, syllabaires, idéogrammes*, (6^e éd.), Paris, 2002.
- B. Lafont, « Introduction au sumérien », *Lalies* 31, 2011, p. 95-176.
- D. O. Edzard, *Gudea and His Dynasty*, RIME 3/1, Toronto Buffalo London, 1997.

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestres : S2/S4

BCC 3 : exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

Intitulé de l'UE : UE 1 Langues anciennes

Intitulé de l'enseignement : Égyptien hiéroglyphique niveau 1 (suite)

Nom de l'enseignant responsable : Ghislaine Widmer

Nom de l'intervenant : Ghislaine Widmer

Nombre d'heures : 24h par semestre

Prérequis : ouvert uniquement aux non égyptologues.

Compétences visées : cette UE permettra aux étudiants de découvrir les bases de l'égyptien hiéroglyphique et de commencer à traduire des textes simples.

Contenu de la formation : initiation à la langue égyptienne hiéroglyphique classique (Moyen égyptien). Apprentissage des bases de l'écriture hiéroglyphique et étude de petits monuments inscrits.

Travail de l'étudiant hors présentiel: préparation des exercices (versions) à partir de documents distribués en cours.

Modalités d'évaluation : un exercice et un devoir sur table de deux heures durant le semestre.

Bibliographie succincte :

- M. Collier et B. Manley, *Décrypter les hiéroglyphes. La méthode*, Paris, 2004 (réédité en 2009).

- A. Gardiner, *Egyptian Grammar Being an Introduction to the Study of Hieroglyphs*, 3^e éd., Londres, 1957.

- Cl. Obsomer, *Égyptien hiéroglyphique. Grammaire pratique du moyen égyptien et exercices d'application*, Bruxelles, 2003.

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestres : S2/S4

BCC 3 : exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

Intitulé de l'UE : UE 1 Langues anciennes

Intitulé de l'enseignement : Égyptien hiéroglyphique niveau 2 (suite)

Nom de l'enseignant responsable : Ghislaine Widmer

Nom de l'intervenant : Ghislaine Widmer

Nombre d'heures : 24h par semestre

Prérequis : égyptien hiéroglyphique niveau 1 ou validation des acquis. Anglais lu fortement recommandé.

Compétences visées : cette UE permettra aux étudiants d'approfondir leur connaissance de l'égyptien hiéroglyphique et de commencer à traduire des textes historiques ou littéraires simples.

Contenu de la formation : poursuite de l'étude de l'égyptien hiéroglyphique et mise en pratique par la lecture d'extraits de textes de nature diverse.

Travail de l'étudiant hors présentiel: préparation des exercices (versions) à partir de documents distribués en cours.

Modalités d'évaluation : un exercice et un devoir sur table de deux heures durant le semestre.

Bibliographie succincte :

- M. Malaise et J. Winand, *Grammaire raisonnée de l'égyptien classique (Aegyptiaca Leodiensia 6)*, Liège, 1999.

- R. O. Faulkner, *A Concise Dictionary of Middle Egyptian*, Oxford, 1962.

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestres : S4

BCC : 3

Intitulé de l'UE : UE 1, Langues anciennes

Intitulé de l'enseignement : Égyptien hiéroglyphique niveau 3

Nom de l'enseignant responsable : Sylvie Donnat

Nombre d'heures : 24h

Langue d'enseignement : française

Prérequis : égyptien hiéroglyphique niveau 2

Compétences visées : perfectionner sa connaissance de la langue égyptienne ancienne – traduire un texte hiéroglyphique complexe en utilisant les outils adéquats – acquérir les bases de la cursive hiéroglyphique

Contenu de la formation :

Ce cours permet aux étudiants d'approfondir leurs connaissances en langue égyptienne ancienne, à travers la traduction de textes plus complexes de différentes époques et de genres variés. Au second semestre, une initiation à la cursive hiéroglyphique est proposée à travers la lecture et la traduction de textes littéraires (Belles Lettres) et/ou d'hymnes divins.

Travail de l'étudiant hors présentiel : préparation en amont des textes lus en cours

Modalités d'évaluation : un exercice et un devoir sur table de 2 heures durant le semestre.

Bibliographie succincte :

R.O. Faulkner, *A Concise Dictionary of Middle Egyptian*, Griffith Institute, Oxford, 1962.

M. Malaise, J. Winand, *Grammaire raisonnée de l'égyptien classique*, *Ægyptiaca Leodiensia* 6, Liège, 1999.

G. Möller, *Hieratische Paläographie. Die Aegyptische Buchschrift in ihrer Entwicklung von der fünften Dynastie bis zur römischen Kaiserzeit*, 3 vol., J.C. Hinrich'sche Buchhandlung, Leipzig, 1909-1912.

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestres : S4

BCC3 – Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

UE1 – Renforcement disciplinaire : Archéologie du bâti

24h TD

Archéologie du bâti

par Élise Baillieul, Thomas Byhet, Raphaël Clotuche, Laëtitia Dalmau, Patrice Herbin, Grégoire Pocard

Prérequis : formation en stratigraphie et lecture de plans et coupes

Travail de l'étudiant hors présentiel : lecture des articles et ouvrages donnés en cours

Modalités d'évaluation : Devoir sur table portant sur l'ensemble des enseignements ; l'assiduité au cours entre dans la note.

Contenu de la formation :

L'archéologie du bâti étudie les monuments conservés en élévation. Cette discipline a longtemps privilégié les monuments religieux et castraux, mais elle peut englober d'autres constructions, pour toutes époques, et s'enrichit des fouilles du sous-sol. Les méthodes concernées sont plurielles et conjuguent notamment l'archéologie du sous-sol, les sciences du numérique, l'histoire de l'art et l'histoire. Sont analysés les matériaux (pierre, mortier, stuc, fer, plomb et bois), les techniques de façonnage et de mise en œuvre. Les sciences nécessaires à la connaissance des matériaux (nature, provenance, transformation et datation), à savoir la dendrochronologie, la métallographie, la lithographie et la pétrographie, sont également convoquées.

La première partie du semestre concernera la période antique, à la faveur d'études de cas ; la seconde partie portera sur les périodes médiévale, moderne et contemporaine.

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : HLA

Semestre : 2/4

BCC 4 : construire son projet professionnel

Intitulé de l'UE : 2 UE Projet de l'étudiant (option littérature)

Intitulé de l'enseignement : Renforcement en langues anciennes - option littérature

Nom de l'enseignant responsable : Vivien Longhi (grec) / Anne-Isabelle Bouton (latin)

Nombre d'heures : 24

Langue d'enseignement : français

Prérequis : Avoir une licence de Lettres classiques ou un niveau équivalent en latin ou en grec

Compétences visées : Lire et traduire un texte de latin ou de grec en français.

Situer un texte ancien dans son contexte

Contenu de la formation : Ces cours reposent sur des lectures en latin ou en grec, et procèdent aux nécessaires révisions grammaticales pour les traduire au mieux.

Séances de correction de versions.

Un parcours dans les différents genres des littératures grecques et latines est proposé.

Aux semestres pairs, ce cours permet à l'étudiant de suivre une autre langue ancienne (latin ou grec) que celle suivie au titre du BCC 3.

Travail de l'étudiant hors présentiel : Trois versions à la maison en cours de semestre. Préparation de traductions, révisions grammaticales.

Modalités d'évaluation :

Session 1 :

-Interrogations écrites

-2 versions en DM (sur 3 versions proposées)

-1 version sur table (4h dictionnaire grec-français ou latin-français autorisé)

Session 2 :

Version sur table (4h ; dictionnaire grec-français ou latin-français autorisé)

Bibliographie succincte : Dictionnaire et grammaire habituels. Des bibliographies plus complètes sont distribuées en début d'année.

Calendrier universitaire 2023-2024

Université de Lille

Organisation année universitaire 2023-2024
campus PDB FACULTE DES HUMANITES

	août-23	sept-23	oct-23	nov-23	déc-23	Janvier	févr-24	mars-24	avr-24	mai-24	juin-24	juil-24	août-24	sept-24	oct-24	
1	V	D	M	Toussaint	1	V	L	11	V	L	Lundi de Pâques	M	fête du travail	1	S	L
2	S	L	3	2	S	M	Jour de Fan	J	2	S	M	11	J	2	D	M
3	D	M	4	3	D	M	V	V	3	D	M	12	J	3	L	M
4	L	M	5	4	L	J	D	4	L	J	V	13	J	4	M	J
5	M	J	6	5	M	V	V	5	M	V	D	14	J	5	M	V
6	M	J	7	6	M	V	D	6	M	D	S	15	J	6	M	D
7	V	D	8	7	V	L	D	7	V	D	S	16	J	7	V	D
8	D	M	9	8	D	M	J	8	D	M	L	17	J	8	D	M
9	L	M	10	9	L	J	EAD	9	L	M	M	18	J	9	L	M
10	M	J	11	10	M	V	D	10	M	V	M	19	J	10	M	J
11	J	V	12	11	J	D	D	11	J	D	S	20	J	11	J	V
12	V	D	13	12	V	L	V	12	V	L	V	21	J	12	V	D
13	D	M	14	13	D	M	M	13	D	M	M	22	J	13	D	M
14	L	M	15	14	L	J	D	14	L	M	D	23	J	14	L	M
15	M	J	16	15	M	V	1	15	M	V	M	24	J	15	M	J
16	J	V	17	16	J	D	V fin délib sst1 imp	16	J	D	M	25	J	16	J	V
17	V	D	18	17	V	L	S	17	V	L	M	26	J	17	V	D
18	D	M	19	18	D	M	D	18	D	M	J	27	J	18	D	M
19	L	M	20	19	L	J	6	19	L	M	S	28	J	19	L	M
20	M	J	21	20	M	V	9	20	M	V	D	29	J	20	M	J
21	J	V	22	21	J	D	2	21	J	D	M	30	J	21	J	V
22	V	D	23	22	V	L	M	22	V	L	M	31	J	22	V	D
23	D	M	24	23	D	M	V	23	D	M	V	1	J	23	D	M
24	L	M	25	24	L	J	D	24	L	M	D	2	J	24	L	M
25	M	J	26	25	M	V	Noël	25	M	V	M	3	J	25	M	J
26	J	V	27	26	J	D	V	26	J	D	M	4	J	26	J	V
27	V	D	28	27	V	L	M	27	V	L	M	5	J	27	V	D
28	D	M	29	28	D	M	J	28	D	M	J	6	J	28	D	M
29	L	M	30	29	L	J	V	29	L	M	D	7	J	29	L	M
30	M	J	31	30	M	V	3	30	M	V	M	8	J	30	M	J
31	J	V		31	J	D	Pâques	31	J	D	M	9	J	31	J	V

Semestres impairs	Semestres pairs
Rentrée / Jivé / intégration / accueil IP	
Pauses pédagogiques	
Vacances scolaires zone B	
Jours fériés / Fêtes légales	

après-midi banalisés pour événements université
journée utilisée uniquement si reprise possible début janvier

CT semestre impair
CT semestre pair

CT EAD

Pré-rentrées et rentrées : à partir du 23 août 2023
 Bornage fin de l'année universitaire : 31 août 2024
 Cas particuliers de bornage fin de l'année universitaire :
 30 septembre 2024 pour les masters 2
 31 octobre 2024 pour les thèses d'exercice



Modalités de contrôle des connaissances – Option Histoire

L'évaluation est réalisée en contrôle continu (CC). Un rattrapage ou seconde chance est possible dans la mesure où l'assiduité a été respectée (sauf disposition propre aux étudiants qui en sont dispensés notamment les étudiants salariés)

L'étudiant qui n'aurait pu être présent à l'épreuve de CC (écrite ou orale) ou qui n'a pu rendre son travail pour une raison dument justifiée, fait la demande d'un rattrapage auprès de l'enseignant concerné.

Modalités de contrôle des connaissances par semestre

SEMESTRE 1		Volume horaire	Obligatoire / choix	Type d'épreuve	Nature de l'épreuve	Type d'exercice	Coef	
BCC1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens								
UE1 Formation à la recherche	Séminaire interdisciplinaire de recherche	12	Obligatoire	CC	Oral	Participation au séminaire	1	
	Recherche appliquée		Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	CR d'une manifestation scientifique et suivi de travaux		
UE2 Séminaire de recherche	Séminaire de spécialité - option Histoire							
	Séminaire d'histoire romaine	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	2	
	Séminaire d'histoire grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'ouverture							
	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque et latine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'histoire romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'histoire grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'égyptologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'assyriologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire Préhistoire	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
Séminaire d'archéologie grecque	24	CC		Ecrit et/ou oral	Exercices			
Séminaire d'archéologie romaine	24	CC		Ecrit et/ou oral	Exercices			
BCC2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral								
UE1 Langue vivante	Anglais	18		1	Voir CLIL-DELANG			1
	Espagnol	18						
	Autres langues : voir DELANG	18/24						
BCC3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens								
UE1 Langues anciennes	Akkadien niv. 1, 2 et 3	24	1	CCI	Ecrit	Exercices	1	
	Egyptien hiéroglyphique niv. 1, 2 et 3	24		CCI	Ecrit	Exercices		
	Grec ancien niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices		
	Latin niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices		
UE2 Sciences appliquées	Option Histoire							
	Epigraphie et numismatique	24	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	1	
UE3 Méthodologie	Enseignement numérique	12	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	1	
	Méthodes de la recherche	12	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
BCC4 : Construire son projet professionnel								
UE1 Projet de l'étudiant	Option Histoire							
	Agrégation - Géographie	24	1	Voir Master Histoire			1	
	Initiation au droit public	24						
Ouverture sur le monde de la recherche	20							

SEMESTRE 2		Volume horaire	Obligatoire / choix	Type d'épreuve	Nature de l'épreuve	Type d'exercice	Coeff	
BCC1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens								
UE1 Formation à la recherche	Séminaire interdisciplinaire de recherche	12	Obligatoire	CC	Oral	Participation au séminaire	1	
	Recherche appliquée		Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	CR d'une manifestation scientifique et suivi de travaux		
UE2 Séminaire de recherche	Séminaire de spécialité - option Histoire							
	Séminaire d'histoire romaine	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	2	
	Séminaire d'histoire grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'ouverture							
	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque et latine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'histoire romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'histoire grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'égyptologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'assyriologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire Préhistoire	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
Séminaire d'archéologie grecque	24	CC		Ecrit et/ou oral	Exercices			
Séminaire d'archéologie romaine	24	CC		Ecrit et/ou oral	Exercices			
BCC2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral								
UE1 Mémoire				Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Mémoire	3
UE2 Langue vivante	Anglais	18	1	Voir CLIL-DELANG			1	
	Espagnol	18						
	Autres langues : voir DELANG	18/24						
BCC3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens								
UE1 Langues anciennes	Akkadien niv. 1, 2 et 3	24	1	CCI	Ecrit	Exercices	1	
	Egyptien hiéroglyphique niv. 1, 2 et 3	24		CCI	Ecrit	Exercices		
	Grec ancien niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices		
	Latin niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices		
BCC4 : Construire son projet professionnel								
UE1 Stage ou expérience professionnelle	Stage		1	CC	Ecrit	Rapport	1	
	Expérience professionnelle			CC	Ecrit	Rapport		
UE2 Projet de l'étudiant	Option Histoire							
	Ouverture sur le monde de la recherche		1	CC	Ecrit et/ou oral	Participation à une manifestation scientifique et	1	
	Gestion administrative et financière	12						Voir Master Histoire

SEMESTRE 3		Volume horaire	Obligatoire / choix	Type d'épreuve	Nature de l'épreuve	Type d'exercice	Coeff	
BCC1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens								
UE1 Formation à la recherche	Séminaire interdisciplinaire de recherche	12	Obligatoire	CC	Oral	Participation au séminaire	1	
	Recherche appliquée		Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	CR d'une manifestation scientifique et suivi de travaux		
UE2 Séminaire de recherche	Séminaire de spécialité - option Histoire							
	Séminaire d'histoire romaine	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	2	
	Séminaire d'histoire grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'ouverture							
	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque et latine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'histoire romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'histoire grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'égyptologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'assyriologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire Préhistoire	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
Séminaire Protohistoire européenne	24	CC		Ecrit et/ou oral	Exercices			
Séminaire d'archéologie grecque	24	CC		Ecrit et/ou oral	Exercices			
Séminaire d'archéologie romaine	24	CC		Ecrit et/ou oral	Exercices			
BCC2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral								
UE1 Mémoire			Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Rapport d'étape	2	
UE2 Langue vivante	Anglais	18	1	Voir CLIL-DELANG			1	
	Espagnol	18						
	Autres langues : voir DELANG	18/24						
BCC3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens								
UE1 Langues anciennes ou renforcement	Akkadien niv. 1, 2 et 3	24	1	CCI	Ecrit	Exercices	1	
	Egyptien hiéroglyphique niv. 1, 2 et 3	24		CCI	Ecrit	Exercices		
	Grec ancien niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices		
	Latin niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices		
	Archéologie du culte et du funéraire	24		Voir parcours Métiers de l'archéologie				
UE2 Sciences appliquées	Option Histoire							
	Epigraphie et numismatique	24	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	1	
BCC4 : Construire son projet professionnel								
UE1 Projet de l'étudiant	Option Histoire							
	Agrégation - Histoire	24	1	Voir Master Histoire			1	
	Institutions et administrations	24		CC	Ecrit et/ou oral	Participation à une manifestation scientifique et CR		
Ouverture sur le monde de la recherche								

SEMESTRE 4		Volume horaire	Obligatoire / choix	Type d'épreuve	Nature de l'épreuve	Type d'exercice	Coef	
BCC1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens								
UE1 Formation à la recherche	Séminaire interdisciplinaire de recherche	12	Obligatoire	CC	Oral	Participation au séminaire	1	
	Recherche appliquée		Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	CR d'une manifestation scientifique et suivi de travaux		
UE2 Séminaire de recherche	Séminaire de spécialité - option Histoire							
	Séminaire d'histoire romaine	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	2	
	Séminaire d'histoire grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'ouverture							
	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque et latine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'histoire romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'histoire grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'égyptologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'assyriologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire Préhistoire	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
Séminaire d'archéologie grecque	24	CC		Ecrit et/ou oral	Exercices			
Séminaire d'archéologie romaine	24	CC		Ecrit et/ou oral	Exercices			
BCC2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral								
UE1 Mémoire				Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Mémoire et soutenance	3
UE2 Langue vivante	Anglais	18	1	Voir CLIL-DELANG			1	
	Espagnol	18						
	Autres langues : voir DELANG							18/24
BCC3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens								
UE1 Langues anciennes ou renforcement	Option Histoire							
	Akkadien niv. 1, 2 et 3	24	1	CCI	Ecrit	Exercices	1	
	Egyptien hiéroglyphique niv. 1, 2 et 3	24		CCI	Ecrit	Exercices		
	Grec ancien niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices		
	Latin niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices		
	Archéologie du bâti	24		Voir parcours Métiers de l'archéologie				
BCC4 : Construire son projet professionnel								
UE1 Stage ou expérience professionnelle	Stage		1	CC	Ecrit	Rapport	1	
	Expérience professionnelle			CC	Ecrit	Rapport		
UE2 Projet de l'étudiant	Option Histoire		1	CC	Ecrit et/ou oral	Participation à une manifestation scientifique et CR	1	
	Ouverture sur le monde de la recherche							

Remarques concernant les UE « Formation à la recherche » et « Mémoire » :

1°) BCC 1 UE 1 « Formation à la recherche » (S1, S2, S3, S4)

L'EC « Recherche appliquée » est fondée sur deux notes :

- une note de « Compte rendu de manifestations scientifiques » à rendre à la directrice/ directeur du mémoire.
- une note de « Suivi de travaux »

La note de « Suivi de travaux » est établie à partir d'un écrit rendant compte de l'avancement du travail de recherche. L'un des quatre « Suivis de travaux » peut prendre la forme d'un exposé.

Les modalités pédagogiques et pratiques du « Suivi de travaux » sont définies par la directrice / le directeur du mémoire qui est en charge de noter l'écrit correspondant.

2°) BCC 2 UE 1 Mémoire

Semestre 2

- la note est établie à partir d'un écrit rendant compte du corpus documentaire.

Semestre 3

- la note correspond à un rapport d'étape qui comprend : le plan, la présentation des problématiques traitées, une bibliographie aux normes, voire un chapitre ou deux rédigés.

Semestre 4

- la note correspond au mémoire complet finalisé et soutenu.

Modalités de contrôle des connaissances – Option Littérature

L'évaluation est réalisée en contrôle continu (CC). Un rattrapage ou seconde chance est possible dans la mesure où l'assiduité a été respectée (sauf disposition propre aux étudiants qui en sont dispensés notamment les étudiants salariés)

L'étudiant qui n'aurait pu être présent à l'épreuve de CC (écrite ou orale) ou qui n'a pu rendre son travail pour une raison dument justifiée, fait la demande d'un rattrapage auprès de l'enseignant concerné.

Modalités de contrôle des connaissances par semestre

SEMESTRE 1		Vol horaire	Choix/ Obligatoire	Type d'épreuve	Nature de l'épreuve	Type d'exercice	Coef
BCC1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens							
UE1 Formation à la recherche	Séminaire interdisciplinaire de recherche	12	Obligatoire	CC	Oral	Participation au séminaire	1
	Recherche appliquée		Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	CR d'une manifestation scientifique et suivi de travaux	
UE2 Séminaire de recherche	Séminaire de spécialité - option Littérature						
	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	24	2	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque et latine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'ouverture						
	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque et latine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'histoire romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'histoire grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'égyptologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'assyriologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire Préhistoire	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'archéologie grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'archéologie romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Humanités numériques (option Littérature)	24		Voir département concerné			
	Littérature Moyen Age-XVIe siècle (option Littérature)	24					
BCC2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral							
UE1 Langue vivante	Anglais	18	1	Voir DELANG			1
	Espagnol	18					
	Autres langues : voir DELANG	18/24					
BCC3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens							
UE1 Langue ancienne	Grec (option Littérature)	24	1	CC	Ecrit	Exercices	1
	Latin (option Littérature)	24		CC	Ecrit	Exercices	
	Langue grecque spécialité	24		CC	Ecrit	Exercices	
	Langue latine spécialité	24		CC	Ecrit	Exercices	
UE2 Sciences appliquées	Option Littérature						
	Traductologie	12	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
UE3 Méthodologie	Pratique du commentaire	12	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	1
	Enseignement numérique	12	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Méthodes de la recherche	12	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
BCC4 : Construire son projet professionnel							
UE1 Projet de l'étudiant	Option Littérature						
	Thème d'agrégation	20	1				1
	Commentaire grec (MEEF)	20					
Commentaire latin (MEEF)	20						

SEMESTRE 2		Vol horaire	Choix/Obligatoire	Type d'épreuve	Nature de l'épreuve	Type d'exercice	Coeff
BCC1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens							
UE1 Formation à la recherche	Séminaire interdisciplinaire de recherche	1	Obligatoire	CC	Oral	Participation au séminaire CR d'une manifestation scientifique et suivi de travaux	1
	Recherche appliquée	1	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral		
UE2 Séminaire de recherche	Séminaire de spécialité - option Littérature						
	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	1	2	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine	1		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque et latine	1		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	1		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'ouverture						
	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	1	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine	1		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque et latine	1		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	1		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'histoire romaine	1		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'histoire grecque	1		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'égyptologie	1		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'assyriologie	1		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire Préhistoire	1		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire Protohistoire européenne	1		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'archéologie grecque	1		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'archéologie romaine	1		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Edition numérique (option Littérature)						
	Théorie et méthode (option Littérature)						
Voir département concerné							
BCC2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral							
UE1 Mémoire		1	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Mémoire	3
UE2 Langue vivante	Anglais	18	1	Voir DELANG			1
	Espagnol	18					
	Autres langues : voir DELANG	18/24					
BCC3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens							
UE1 Langue ancienne	Grec (option Littérature)	24	1	CC	Ecrit	Exercices	
	Latin (option Littérature)	24		CC	Ecrit	Versions	
	Langue grecque spécialité	24		CC	Ecrit	Exercices	
	Langue latine spécialité	24		CC	Ecrit	Versions	
BCC4 : Construire son projet professionnel							
UE1 Stage ou expérience professionnelle	Stage		1	CC	Ecrit	Rapport	
	Expérience professionnelle			CC	Ecrit	Rapport	
UE2 Projet de l'étudiant	Option Littérature						
	Commentaire latin (Meef)		1				
	Commentaire grec (Meef)						
Renforcement en langues anciennes		CC		Ecrit	version grec ou latin		

SEMESTRE 3		Vol horaire	Choix/Obligatoire	Type d'épreuve	Nature de l'épreuve	Type d'exercice	Coef	
BCC1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens								
UE1 Formation à la recherche	Séminaire interdisciplinaire de recherche	12	Obligatoire	CC	Oral	Participation au séminaire CR d'une manifestation scientifique et suivi de travaux	1	
	Recherche appliquée		Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral			
UE2 Séminaire de recherche	Séminaire de spécialité - option Littérature							
	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	24	2	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	2	
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque et latine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'ouverture							
	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque et latine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'histoire romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'histoire grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'égyptologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'assyriologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire Préhistoire	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'archéologie grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'archéologie romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Histoire de la philosophie et des savoirs 1 (option Littérature)	24		Voir le département concerné				
	Savoirs, œuvres, problèmes (option Littérature)	24						
	Littérature Moyen Age-XVIe siècle (option Littérature)	24						
	Littérature XVIIe-XVIIIe siècles (option Littérature)	24						
	BCC2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral							
UE1 Mémoire		1	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Rapport d'étape		2
UE2 Langue vivante	Anglais	18	1		Voir DELANG		1	
	Espagnol	18						
	Autres langues : voir DELANG	18/24						
BCC3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens								
UE1 Langue ancienne	Option Littérature							
	Grec (option Littérature)	24		CC	Ecrit	Exercices	1	
Latin (option Littérature)	24		CC	Ecrit	Exercices			
UE2 Sciences appliquées	Option Littérature							
	Traductologie	12	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	1	
Pratique du commentaire	12	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices			
BCC4 : Construire son projet professionnel								
UE1 Projet de l'étudiant	Option Littérature							
	Thème d'agrégation	20	1		CC	Ecrit	thème grec ou latin	1
	Commentaire grec (MEEF)	20						
Commentaire latin (MEEF)	20							

SEMESTRE 4		Vol horaire	Choix/Obligatoire	Type d'épreuve	Nature de l'épreuve	Type d'exercice	Coeff
BCC1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens							
UE1 Formation à la recherche	Séminaire interdisciplinaire de recherche	12	Obligatoire	CC	Oral	Participation au séminaire CR d'une manifestation scientifique et suivi de travaux	1
	Recherche appliquée		Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral		
UE2 Séminaire de recherche	Séminaire de spécialité - option Littérature						
	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	24	2	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque et latine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'ouverture						
	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque et latine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'histoire romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'histoire grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'égyptologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'assyriologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire Préhistoire	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'archéologie grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'archéologie romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Histoire de la philosophie et des savoirs 2 (option Littérature)	24		Voir le département concerné			
	Edition textes Moyen Age-XVIIe siècle (option Littérature)	24					
BCC2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral							
UE1 Mémoire			Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Mémoire et soutenance	3
UE2 Langue vivante	Anglais	18	1	Voir DELANG			1
	Espagnol	18					
	Autres langues : voir DELANG	18/24					
BCC3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens							
UE1 Langue ancienne	Option Littérature						
	Grec (option Littérature)	24	1	CC	Ecrit	Exercices	
	Latin (option Littérature)	24		CC	Ecrit	Exercices	
BCC4 : Construire son projet professionnel							
UE1 Stage ou expérience professionnelle	Stage		1	CC	Ecrit	Rapport	1
	Expérience professionnelle			CC	Ecrit	Rapport	
UE2 Projet de l'étudiant	Option Littérature						
	Renforcement en langues anciennes	20	1	CC	Ecrit	version grec ou lati	1

Remarques concernant les UE « Formation à la recherche » et « Mémoire » :

1°) BCC 1 UE 1 « Formation à la recherche » (S1, S2, S3, S4)

L'EC « Recherche appliquée » est fondée sur deux notes :

- une note de « Compte rendu de manifestations scientifiques »
- une note de « Suivi de travaux »
- En S1, la note de « Suivi de travaux » correspond à un travail écrit présentant la problématique, le plan du mémoire de M1, et la bibliographie.
- En S2, S3 et S4, la note de « Suivi de travaux » est établie à partir de travaux et de discussions qui rendent compte de l'avancement du travail de recherche. L'un de ces trois « Suivis de travaux » peut prendre la forme d'un exposé.
Les modalités pédagogiques et pratiques du « Suivi de travaux » sont définies par le directeur / la directrice du mémoire.

2°) BCC 2 UE 1 « Mémoire » (S2, S3, S4)

Semestre 2

- La note correspond au mémoire de M1 complet finalisé et soutenu.

Semestre 3

- La note correspond à la présentation de la problématique, au plan du mémoire de M2 et à une bibliographie aux normes.

Semestre 4

- La note correspond au mémoire de M2 complet finalisé et soutenu.

Construisez votre parcours de formation

<https://www.univ-lille.fr/etudes/construire-son-projet-personnel-et-professionnel/>

Être étudiant à l'université, c'est faire le choix d'une formation de qualité, correspondant à ses goûts, ses aspirations, son projet personnel de poursuite d'études parmi une offre de formation très large à l'université de Lille. Toutes les formations sont organisées en blocs de connaissance et de compétences (BCC).

L'UE Projet de l'étudiant

Elle est proposée au sein de toutes les mentions de licence (hors PASS et LASS) et de master participe, via des enseignements proposés au choix, de la construction du projet personnel et professionnel.

Elle représente l'espace minimal de personnalisation de son parcours, un lieu privilégié d'acquisition des «softskills» (développement personnel, expressions, travail en équipe, etc.) ainsi qu'une ouverture à la pluri-et l'inter-disciplinarité. Elle contribue, en licence comme en master, à une meilleure intégration et à une meilleure réussite des étudiants, dont les néo-entrants à l'université.

Faire un stage

Le stage, qu'il soit obligatoire ou optionnel, permet non seulement d'expérimenter les connaissances acquises dans votre formation à l'université mais aussi de développer de nouvelles compétences qui vont enrichir la poursuite de vos études et faciliter vos démarches d'insertion professionnelle.

Véritable appui pour élargir votre réseau professionnel et faciliter votre recherche de stage, nous vous invitons à vous inscrire sur Lilagora, la plateforme de mise en relation avec le monde socio-économique, et à rejoindre la communauté de la Faculté des Humanités.

Tout stage donne lieu à la production d'une convention de stage qu'il convient de saisir sur l'application PSTAGE disponible sur votre ENT.

Afin de vous guider dans la saisie de vos conventions de stage, des tutoriels sont accessibles sur PSTAGE, ainsi que sur la page *Relations Professionnelles- stages* de la faculté : <https://humanites.univ-lille.fr/relations-professionnelles-stages>.

Le bureau des stages de la Faculté des Humanités vous accueille pour vous guider dans vos démarches de stage au bureau A3.336 : les lundis, mardis, mercredis et jeudis de 10h à 12h et de 15h à 17h.

Mail : suzanne.klimsza@univ-lille.fr

Tel : 03 62 26 95 00

Les services numériques incontournables

Le numérique à l'Université de Lille ce sont des moyens de se connecter en tout lieu, d'avoir accès à des informations sur la vie et l'organisation de l'université, des procédures dématérialisées ou encore des outils pour échanger et collaborer.

Identité numérique

Dès votre inscription, une identité numérique et un compte associé sont automatiquement générés. En tant qu'étudiant de l'Université de Lille, vous disposez d'une adresse de messagerie de type prenom.nom.etu@univ-lille.fr.

Se connecter au réseau sans fil - WIFI

Pour vous connecter au réseau sans fil, choisissez le réseau wifi sécurisé eduroam avec authentification (identifiant : votre email ULille). En cas de difficulté, la documentation Eduroam est accessible sur le wifi ULille - accueil.

Messagerie et agenda en ligne

Vous bénéficiez d'un dispositif de messagerie collaborative (mails, carnet d'adresses, agendas partagés), basé sur le logiciel Zimbra.

Environnement numérique de travail (ENT) : applications, actualités et intranet

Au quotidien, l'ENT ULille est votre porte d'entrée pour accéder :

- aux applications pratiques
- aux alertes et actualités de l'université
- à l'intranet proposant des informations, documents et contacts, classés par thèmes (aides et accompagnement, scolarité, orientation-insertion, vie pratique...)
- à la plateforme pédagogique Moodle

C'est un outil en constante évolution : de nouvelles applications, de nouvelles fonctionnalités et de nouveaux contenus sont régulièrement disponibles.

Consultez-le régulièrement. **ent.univ-lille.fr**

Application LILU

Téléchargez Lilu, l'application mobile étudiante de l'Université de Lille !

La nouvelle application mobile vous permettra d'accéder rapidement à de nombreuses fonctionnalités : actualités, menus du Crous, cours via Moodle, résultats aux examens, mails universitaires, horaires des BU et réservation de salle ou de livres. Une géolocalisation est également disponible pour vous rendre sur tous les campus de l'université et vers les lieux indispensables à votre vie étudiante. Une géolocalisation intra-bâtiment sera également progressivement développée pour vous aider à trouver les salles. Et enfin, l'emploi du temps sera accessible pour une partie des formations (déploiement complet jusqu'en 2024).

Sauvegarde/Stockage

Un service de stockage et de partage de fichiers, basé sur la solution open source Nextcloud, est disponible dans votre ENT. Vos fichiers sont stockés de manière sécurisée sur les infrastructures de l'université. Vos données sont sauvegardées quotidiennement et peuvent être restaurées en cas d'erreur de manipulation.

Proposé avec un espace de 50 Go, ce service vous permet :

- d'accéder à vos fichiers depuis n'importe quel appareil connecté à internet,
- de partager de manière sécurisée des fichiers vers des utilisateurs extérieurs.

Une suite bureautique a été intégrée dans Nextcloud. Elle permet l'édition simultanée par plusieurs utilisateur·rice·s de documents (textes, feuilles de calcul, présentations).

ENT > applications > Nextcloud

Travailler à distance - Zoom

La licence Zoom souscrite par l'université permet d'animer des réunions jusqu'à 300 personnes sans limitation de durée ou d'organiser des webinaires pouvant être suivis par 500 personnes.

Ressources en lignes : découvrir, apprendre, comprendre, réviser

Étudiants, pour apprendre ou réviser vos cours, les Universités Numériques Thématiques, vous offrent la possibilité de consulter des milliers de ressources libres et de vous tester dans vos disciplines. L'Université de Lille œuvre depuis plus de dix ans à l'élaboration de ressources et de dispositifs numériques mutualisés au sein des Universités Numériques Thématiques (UNT). Ces UNT sont au nombre de huit. Huit UNT qui couvrent l'ensemble de nos champs disciplinaires et qui sont autant de services pour les étudiants et les enseignants :

- UVED – Uved.fr – Université Virtuelle de l'Environnement et du Développement Durable
- Uness - Uness.fr – Université Numérique au Service de l'Enseignement Supérieur
- Unisciel – Unisciel.fr – Université des Sciences En Ligne
- UNIT – Unit.fr – Université Numérique Ingénierie et Technologie
- IUTEnLigne – IUTEnligne.fr – Université en Ligne des Technologies des IUT
- UNJF – Unjf.fr – Université Numérique Juridique Francophone
- UOH – UOH.fr – Université Numérique des Humanités
- AUNEGE – Aunege.fr- Association des Universités pour l'enseignement Numérique en économie GEstion.

Les UNT sont encore en lien avec FUN (<https://www.fun-mooc.fr/fr/>) en vous offrant la possibilité d'explorer les connaissances avec le MOOCs ou d'accéder à des parcours avec : <http://univ-numerique.fr/ressources/fun-ressources/>.

PACTEs

Découvrez le portail régional qui vous permettra dès à présent de :

- s'approprier une méthodologie de travail universitaire,
- tester votre maîtrise des prérequis disciplinaires pour les filières scientifiques et les travailler si nécessaire,
- vérifier la maîtrise des outils numériques.

D'autres ressources seront mises en ligne en cours d'année vous permettant de vérifier votre niveau d'expression écrite et d'accéder à une communauté d'entraides.

Adresse : <https://pactes.u-hdf.fr/> (choisissez votre établissement et utilisez votre identifiant et mot de passe Université de Lille)

Ce site est complémentaire aux dispositifs proposés par l'Université de Lille et est mis en ligne par un consortium d'établissements d'enseignement supérieur des Hauts-de-France.

BigBlueButton

La plateforme pédagogique Moodle vous donne la possibilité de créer un espace de classe virtuelle intégré dans votre cours, vous permettant des échanges synchrones avec vos étudiants en groupe classe.

Accéder à ces outils

ENT > toutes mes applications > bureau virtuel

Infotuto, des ressources pour les services numériques

Vous y trouverez des tutoriels pour concevoir et produire des ressources et des aides pour un usage facilité des plateformes pédagogiques (plateforme pédagogique moodle, POD, Compilatio, etc.). Mais également des documentations utilisateurs pour les services précédemment cités (messagerie, travail collaboratif...).

infotuto.univ-lille.fr

Le règlement des études

Tout étudiant de l'Université de Lille est invité à consulter le règlement des études. Ce dernier contient deux parties :

- une partie commune régissant le déroulement des études et les modalités de validation d'un cursus de formation s'appliquant à l'ensemble des mentions de DEUST, licence, licence professionnelle (dont le dénommé BUT) et master. Cette partie « commune » est diffusée sur l'intranet étudiant et sur le site internet de l'université : <https://ent.univ-lille.fr/etu/scolarite/accueil/> et <https://www.univ-lille.fr/formation/boite-a-outils-rentree>
- une partie spécifique, rédigée le cas échéant au niveau de chaque composante, décrivant en particulier les Modalités de Contrôle des Connaissances (MCC) de chaque mention de formation. Cette partie "spécifique" est diffusée par chaque composante en fonction des outils qui sont à sa disposition (intranet, moodle).

CLIL : Centre de langues de l'université de Lille

Le CLIL a en charge l'enseignement/apprentissage transversal des langues vivantes. Il comprend :

- Le pôle DELANG qui coordonne et gère toutes les UE des 22 langues vivantes, les langues proposées en UE PE (projet de l'étudiant) et les DUFL (Diplômes Universitaires de Formation en Langue) de l'Université de Lille - autrement dit les UE du secteur LANSAD (Langues pour les spécialistes d'autres disciplines), ainsi que les enseignements de Techniques d'Expression et de Communication (TEC).
- Le pôle DEFI qui a en charge les enseignements en FLE (Français Langue Étrangère) et accueille les candidats internationaux allophones souhaitant progresser en langue, culture et civilisation françaises, en articulation avec les diplômes nationaux ou en vue de la délivrance de Diplômes Universitaires d'Études Françaises (DUEF) de niveau A1 à C2.
- Un pôle transversal qui coordonne les certifications et les CRL (Centres de Ressources en Langues).

Les enseignements sont répartis dans des antennes de proximité où les étudiants pourront se renseigner et s'inscrire en fonction de leur filière :

- sur les sites des campus Pont-de-Bois et Roubaix-Tourcoing (LANSAD, FLE et langues FC)
- sur le site du campus Cité Scientifique (LANSAD, FLE et TEC)
- sur les sites des campus Moulins-Ronchin et Santé dans les facultés (LANSAD)

La direction du CLIL est située dans le bâtiment SUP/SUAIO sur le campus Cité Scientifique, avenue Carl Gauss.

Contact : clil@univ-lille.fr | Téléphone : 03 62 26 81 88

Site internet : <https://clil.univ-lille.fr>

Facebook : <https://www.facebook.com/CLILUnivLille>.

Pôle Delang : Accéder à la diversité linguistique et parfaire ses techniques de communication

Campus Pont-de-Bois

Pour les UE d'anglais (toutes composantes), les emplois du temps, les inscriptions dans les groupes et les modalités de contrôle des connaissances sont gérés par le secrétariat de votre année de formation. Pour l'espagnol, des groupes dédiés sont définis dans certains départements (Histoire, Histoire de l'Art et Archéologie, Infocom et Sciences de l'Éducation), mais les inscriptions sont gérées par le pôle DELANG Campus Pont-de-Bois.

Pour toutes les autres langues, ces mêmes informations relèvent du pôle DELANG Campus Pont-de-Bois, qui communique via la plate-forme Moodle. Les cours sont proposés dans des créneaux transversaux ouverts à tous.

Si vous pouvez changer de langue vivante entre le semestre 1 et le semestre 2, à partir du semestre 2, ce n'est plus possible : la même langue doit être suivie ensuite, tout au long du parcours de licence, afin de permettre une progression réelle (sauf dérogation sur projet de mobilité spécifique).

Contact : delang.pdb@univ-lille.fr | Téléphone : 03 20 41 72 37 ou 03 20 41 72 65

Campus Cité Scientifique

Les UE de langues (toutes langues hors UE Projet de l'étudiant), les emplois du temps, les inscriptions dans les groupes et les modalités de contrôle de connaissances sont gérés par le secrétariat du pôle DELANG Campus Cité Scientifique : bâtiment B5, RDC porte 2.

Contacts : delang.cs@univ-lille.fr | Téléphone : 03 62 26 81 80 / 03 62 26 81 82

BUREAU DES CERTIFICATIONS

Vous avez envie de faire certifier votre niveau en langue ? Le CLIL offre la possibilité aux étudiants d'obtenir une ou plusieurs certifications en langues, comme le CLES ou d'autres certifications externes.

La passation de ces certifications est possible et nécessite une inscription.

Certifications proposées

- CLE - Certification internationale de langue catalane
- CLES - Certificat de compétences en langues de l'enseignement supérieur (*)
- CNaVT - Certification des compétences en néerlandais
- GOETHE Zertifikat - Certification des compétences en allemand
- TOCFL - Certification des compétences en chinois

Contact CLE : mireia.sanchezmolas@univ-lille.fr

(*) La certification CLES est prise en charge par l'établissement pour les étudiant-es inscrit-es s à l'Université de Lille à raison d'une inscription par année universitaire.

Le CLES est une certification :

- accréditée par le Ministère de l'Enseignement Supérieur de la Recherche et de l'Innovation et reconnue au niveau européen (NULTE)
- adossée au Cadre Européen Commun de Référence en Langues (CECRL)
- qui atteste d'un niveau de compétence B1, B2 ou C1 dans 4 activités langagières
- qui est offerte en allemand, anglais, arabe, espagnol, grec moderne, italien, polonais, portugais, russe.
- qui s'adresse à tout public

Contact : cles@univ-lille.fr

Cf. la plaquette du CLES et le site officiel : www.certification-cles.fr

Contact CNaVT : sarah.pekelder@univ-lille.fr

Contact GOETHE Zertifikat : beatrix.hoffmann@univ-lille.fr

Contact TOCFL : philippe.chevalerias@univ-lille.fr

Contact TOEIC : certifications@univ-lille.fr

Veuillez-vous référer à la page du site internet du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr/certifications> pour plus de détails.

LE CRL : UN DISPOSITIF D'ACCOMPAGNEMENT POUR L'APPRENTISSAGE DES LANGUES

Les Centres de Ressources en Langues (CRL) du CLIL sont des espaces multimédias pour l'apprentissage des langues en autoformation guidée. Ils mettent à votre disposition une base de ressources répertoriées, des outils et l'accompagnement nécessaire pour organiser votre parcours d'apprentissage. Au CRL, vous pourrez travailler de façon indépendante, à votre rythme, et être accompagné vers l'atteinte de vos objectifs.

Le CRL vous offre des ressources matérielles et humaines, riches et variées pour :

- passer un test de positionnement en langue
- travailler la langue dans tous ses aspects
- communiquer avec d'autres (étudiants, natifs)
- développer votre compétence à apprendre en autonomie
- préparer des certifications
- vous conseiller et vous guider.

Les langues proposées au CRL sont celles enseignées au sein de l'Université de Lille, soit : l'allemand, l'anglais, l'arabe, le catalan, le chinois, le danois, l'espagnol, le français langue étrangère, le grec moderne*, l'hébreu*, le hongrois*, l'italien, le japonais, la langue des signes française, le néerlandais, le norvégien, le persan*, le polonais, le portugais, la russe, le suédois*, et le tchèque*. (* : langues d'ouverture)

L'inscription est libre et gratuite pour les étudiants, enseignants ou personnels de l'Université de Lille et se fait en ligne directement par l'application CALAO autoformation que vous trouverez dans votre ENT. Passez ensuite au CRL pour découvrir les ressources sur site et les activités pédagogiques complémentaires proposées telles que le tutorat en langues, les ateliers de conversation, le tandem et télé-tandem, les cafés langues...

L'Université de Lille comporte 5 CRL sur les campus de Cité Scientifique et Pont-de-Bois à Villeneuve d'Ascq, IAE dans le Vieux-Lille, Infocom et LEA à Roubaix.

Pour plus de précisions : <https://clil.univ-lille.fr/crl> | Contact : crl@univ-lille.fr

La Maison de la médiation : informer et prévenir

Ouverte à tou.te.s, étudiant.e.s et personnels de l'Université, dans le respect des règles de déontologie et en concertation avec les services et composantes de l'établissement, elle est un lieu d'accueil, d'information et de réponse aux questions juridico-administratives. Elle a pour missions de prévenir les comportements abusifs comme les conflits, de pacifier les relations, de sensibiliser enfin la communauté universitaire, notamment par la promotion de l'égalité, la lutte contre les discriminations, la laïcité.

La maison de la médiation est associée aux cellules harcèlement (sexuel et moral) et au médiateur (réfèrent racisme et antisémitisme, en charge des discriminations).

Cellule d'écoute, de soutien et d'accompagnement contre le harcèlement moral (CESAHM)
contact-harcelement-moral@univ-lille.fr

Cellule d'écoute, de veille et d'information sur le harcèlement sexuel (CEVIHS)
contact-harcelement-sexuel@univ-lille.fr

Médiateur, réfèrent racisme et antisémitisme, en charge des discriminations
amadou.bal@univ-lille.fr

Tout étudiant ayant été victime ou témoin direct d'actes de violence, de discrimination, de harcèlement moral ou sexuel, et d'agissements sexistes, peut faire un signalement auprès de l'université par le biais du formulaire en ligne sur l'intranet : <https://ent.univ-lille.fr/etu/vie-pratique/mediation/>
Rubrique Signalement, onglet "Comment faire un signalement".

Maison de la médiation
maison-mediation@univ-lille.fr
03.62.26.91.16

CAMPUS PONT-DE-BOIS	
<ul style="list-style-type: none"> • Faculté des Humanités (Départements arts / histoire / histoire de l'art et archéologie / langues et cultures antiques / lettres modernes / philosophie / sciences du langage) • Faculté des langues, cultures et sociétés (Départements Angellier - études anglophones / études germaniques, néerlandaises et scandinaves / études romanes, slaves et orientales) • Faculté des sciences économiques et sociales et des territoires (institut des sciences sociales - sauf pour relais inscriptions, voir campus Cité scientifique) • Département sciences de l'Information et du document • Faculté PsySEF (départements psychologie / sciences de l'éducation et de la formation) • Institut universitaire de formation des musiciens intervenants (CFMI) 	
Ligne générale ULille - campus Pont-de-Bois : 03.20.41.60.00 Accueil Galerie : 03.20.41.66.07 / 70.58	
BÂTIMENT A - ENTREE A8	
<p>SCOLARITÉ <i>Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, ...</i></p> <p>Relais scolarité Pont-de-Bois</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.60.35 • https://assistance.univ-lille.fr/scolarite/etudiant <p>INTERNATIONAL Service des relations internationales <i>Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison Internationale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • maison-internationale@univ-lille.fr (mobilité à titre individuel) • Programmes d'échanges : contactez le service RI de votre faculté - https://international.univlille.fr/contacts/contacts/ • titredejour@univ-lille.fr • label-international@univ-lille.fr <p>Des questions sur ta mobilité ? ULillGo est là pour t'accompagner ! Disponible sur App Store et en version web : https://ulillgo.univ-lille.fr/#/</p> <p>Dépt. d'enseignement du français pour les étudiants de l'international (CLIL Pôle DEF)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.63.83 defi@univ-lille.fr 	<p>Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation (SUAIO) <i>(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.62.46 • orientation@univ-lille.fr <p>Bureau d'aide à l'insertion professionnelle (BAIP) Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIPille</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accompagnement à la recherche de stage à distance : baip-campus-pontdebois@univ-lille.fr • Informations et questions sur les stages : baipstage-campus-pontdebois@univ-lille.fr • Tél. : 03 20 41 61 62 (accueil) <p>Pôle transversalité</p> <ul style="list-style-type: none"> • dif-transversalite-pdb@univ-lille.fr <p>Pépîte (entrepreneuriat)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.60.95/97 • https://pepите-nord.pepitizy.fr/fr <p>VIE ÉTUDIANTE Bureau de la vie étudiante et du handicap <i>Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.73.26 / 73.97 bveh.pdb@univ-lille.fr • Demande d'exonération des droits d'inscription : info-exo@univ-lille.fr
BÂTIMENT B	
<p>Centre de ressources en langues (face amphi B3) https://clil.univ-lille.fr</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03 20 41 68 13 crl@univ-lille.fr 	
BÂTIMENT F	
<p>ÉTUDES DOCTORALES École doctorale régionale SHS</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.62.12 sec-edshs@univ-lille.fr <p>doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales</p>	
BÂTIMENT A (Entrée face parking Kino)	
<p>Formation continue et alternance</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.72.72 dfca-pontdebois@univ-lille.fr • formationpro.univ-lille.fr 	
BÂTIMENT D	
<p>SCD - Bibliothèque universitaire provisoire</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.70.00 • https://bushs.univ-lille.fr/ 	
HALL BÂTIMENT A	
<p>Service culture</p> <ul style="list-style-type: none"> • culture.univ-lille.fr 	
COMPLEXE SPORTIF	
<p>SUAPS (sports)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.62.69 • sport.univ-lille.fr 	

CAMPUS ROUBAIX-TOURCOING	
<p>Le campus de Roubaix-Tourcoing ne possède pas de relais pour la plupart des services cités ci-dessous. Les étudiants de l'IAE, site Roubaix et de l'IUT de Lille, site de Roubaix sont invités à se rapprocher du campus Moulins-Lille et ceux des départements LEA, infocom et arts plastiques du campus Pont-de-Bois</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faculté des langues, cultures et sociétés (département des langues étrangères appliquées) • IAE Lille University School of Management (site Roubaix) • IUT de Lille, site de Tourcoing • IUT de Lille, site de Roubaix • Département infocom (Institut de la communication, de l'information et du document) • Faculté des humanités, pôle arts plastiques
CAMPUS MOULINS-LILLE	CAMPUS PONT-DE-BOIS
<p>SCOLARITÉ (BATIMENT F) <i>Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc</i></p> <p>Relais scolarité Moulins-Lille</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.90.75.30 • https://assistance.univ-lille.fr/scolarite/etudiant <p>Contact spécifique pour IUT de Lille</p> <ul style="list-style-type: none"> • site de Roubaix Tél. : 03 62 26 94 81 <p>Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation - SUAIO (BATIMENT C) <i>(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.90.75.43 • orientation@univ-lille.fr <p>Bureau d'aide à l'insertion professionnelle - BAIP (BATIMENT C) Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIP Lille</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accompagnement à la recherche de stage à distance : baip-campus-moulinslille@univ-lille.fr • Informations et questions sur les stages : baipstage-campus-moulinslille@univ-lille.fr • Tél. : 03 20 90 75 11 (stages et accueil) <p>Pépîte (entrepreneuriat)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.90.77.91 • https://pepите-nord.pepitizy.fr/fr <p>SUAPS (sports)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.62.69 • sport.univ-lille.fr <p>SANTÉ Centre de santé de l'étudiant</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03 62 26 93 00 	<p>SCOLARITÉ (BATIMENT A) <i>Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc</i></p> <p>Relais scolarité Pont-de-Bois</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.60.35 • https://assistance.univ-lille.fr/scolarite/etudiant <p>Contact spécifique pour IUT de Lille</p> <ul style="list-style-type: none"> • site de tourcoing : 03 20 76 25 97 <p>Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation - SUAIO (BATIMENT A) <i>(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.62.46 • orientation@univ-lille.fr <p>Bureau d'aide à l'insertion professionnelle - BAIP (BATIMENT A) Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIP Lille</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accompagnement à la recherche de stage à distance : baip-campus-pontdebois@univ-lille.fr • Informations et questions sur les stages : baipstage-campus-pontdebois@univ-lille.fr • Tél. : 03 20 41 61 62 (accueil) / Tél. : 03 20 41 63 43 (stages) <p>Pépîte (entrepreneuriat)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.60.95 • https://pepите-nord.pepitizy.fr/fr <p>SUAPS (sports)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.62.69 • sport.univ-lille.fr <p>SANTÉ Centre de santé de l'étudiant</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03 62 26 93 00
BÂTIMENT IMMDD LEA	
<p>INTERNATIONAL Service des relations internationales <i>Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison Internationale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • maison-internationale@univ-lille.fr (mobilité à titre individuel) • Programmes d'échanges : contactez le service RI de votre faculté - international.univlille.fr/contacts/contacts/ • titredesejour@univ-lille.fr • label-international@univ-lille.fr <p>Des questions sur ta mobilité ? ULillGo est là pour t'accompagner ! Disponible sur App Store et en version web : https://ulillgo.univ-lille.fr/#/</p>	<p>VIE ÉTUDIANTE Bureau de la vie étudiante et du handicap <i>Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • bveh.roubaix-tourcoing@univ-lille.fr • Tél. : +33 (0)3 20 41 74 39 / +33 (0) 7 86 31 88 94 • Demande d'exonération des droits d'inscription : info-exo@univ-lille.fr

FACULTÉ
DES HUMANITÉS

UNIVERSITÉ DE LILLE
CAMPUS PONT-DE-BOIS



<https://humanites.univ-lille.fr/histoire>